

The background of the slide features a soft-focus photograph of green foliage on the left side, with a bright yellow flower or light source visible in the center-right. The overall color palette is dominated by greens and yellows, creating a natural and vibrant atmosphere.

# Кушнер Александр Семёнович

Подготовила : Марченко Александра

Кушнер  
Александр  
Семенович



РОДИЛСЯ 14  
СЕНТЯБРЯ 1936 В  
ЛЕНИНГРАДЕ  
РУССКИЙ ПОЭТ,  
АВТОР ОКОЛО 50  
КНИГ СТИХОВ (В ТОМ  
ЧИСЛЕ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ) И РЯДА  
СТАТЕЙ О  
КЛАССИЧЕСКОЙ И  
СОВРЕМЕННОЙ  
РУССКОЙ  
ПОЭЗИИ, СОБРАННЫХ  
В ПЯТИ КНИЖКАХ

# АЛЕКСАНДР КУШНЕР

МЕЛОМ И УГЛЁМ



В поэзии следует принципам, заложенным акмеистами и близкими по поэтике авторами (от И. Анненского до Бориса Пастернака): описание предметного мира, быта и одновременно включённость в мировую культуру (цитатность). Особое место в творчестве Кушнера занимает образ его родного Петербурга-Ленинграда: судьба лирического героя поэта неотделима от этого города («Он и не мыслит счастья без примет / Топографических, неотразимых» — стих. «Что мне весна? Возьми её себе!..»). Кушнер чужд формальным экспериментам: белому стиху, верлибру, словотворчеству; в то же время его работа с традиционными стихотворными размерами отличается утончённостью и рефлексивностью, искусным использованием разноstopных стихов, переносами.





**александр кушнер**

**По эту сторону  
таинственной черты**

Стихотворения. Статьи о поэзии

Выразительную характеристику  
языка

Кушнера дал его современник и  
товарищ Иосиф Бродский: «Если  
можно

говорить о нормативной русской  
лексике, то можно, я полагаю,  
говорить

нормативной русской поэтической  
речи.

Говоря о последней, мы будем  
всегда

говорить об Александре Кушнере».

Тот же Бродский дал общую оценку

творчества: «Александр Кушнер —  
один из лучших лирических поэтов  
XX века, и его имени суждено  
стоять в ряду имён, дорогих  
сердцу всякого, чей родной язык  
русский».



Стихам Кушнера свойственна скромность, близость к прозаической речи; мастерство

поэта раскрывается только при неторопливом чтении этих стихов — в соответствии с тем, как сам Кушнер раскрывает окружающий мир.

Книги стихов издавались в переводе на английский, голландский, итальянский, сербский, каталанский языки. Стихотворения переводились на

немецкий, французский, японский, иврит, чешский и Болгарский



Спасибо за внимание!

