The image features a background of aged, yellowish-brown parchment with irregular, torn edges and some dark spots. Centered on this background is the title in a bold, black, serif font.

**ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО
НА РУСИ**

**Гончарное
ремесло
считается одним
из древнейших
ремесел на
земле.**





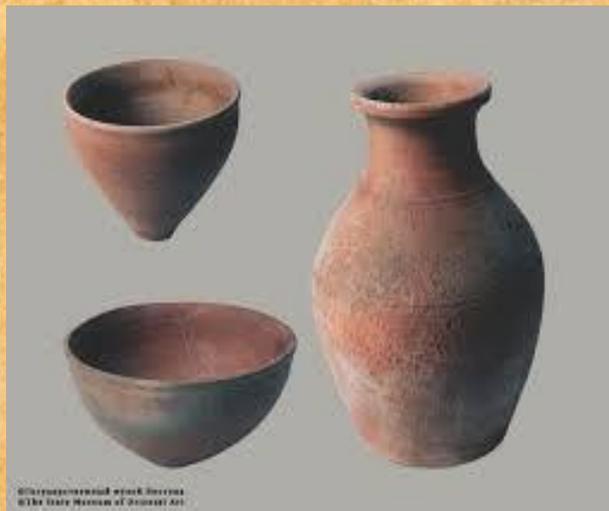
**Зародилось гончарное
мастерство ещё в
доисторическую эпоху и при
раскопках археологи до сих
пор находят различные
горшки, кувшины, сковороды,
корчаги и другую утварь,
слепленную вручную.**





**С появлением
гончарного круга,
ремесло превратилось
в промысел и
глиняную посуду
стали часто
использовать.**

Гончарное ремесло издревле служило для приготовления сосудов, в которых могла храниться пища, зерно, вода. Затем стали появляться новые виды предметов посуды.



© Государственный музей Востока
© The State Museum of Oriental Art



На Руси мастера изготавливали
различную по форме и
размерам керамическую посуду из глины



ГОРШОК



ГОРШОК БРАТИНА



ГОРШОК ДЛЯ
ТОПЛЕНИЯ МАСЛА



ГУСЯТНИЦА



ЕНДОВА



ЖАРОВНЯ



КАНДЮШКА

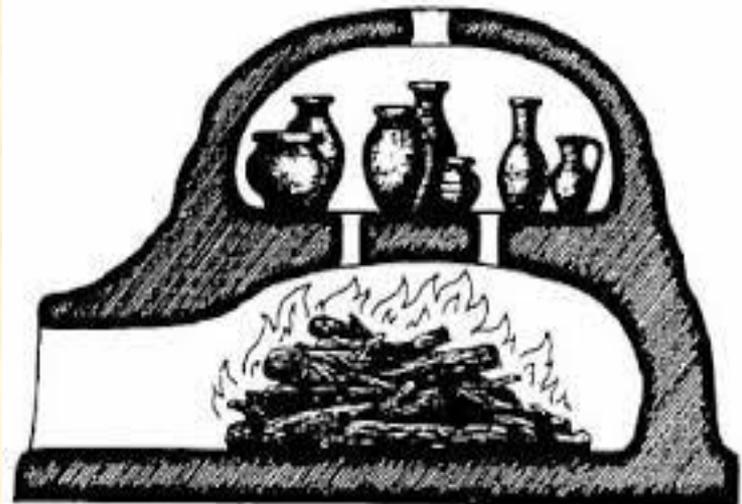


КАНОПКА



КАЦЕЯ

**Обжиг посуды проводился в
печах-горнах.**



Веками мастера на Руси учились гончарному делу и совершенствовали его, благодаря чему оно и достигло высокого уровня. ***Гончарное дело*** на Руси было самым важным из ремёсел.

A scroll of parchment is unrolled, showing a blank white page in the center. The scroll is bound with brown leather. A quill pen and a small inkwell are visible in the bottom left corner. The background is a textured, golden-brown surface.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!!!