

Контроль знаний
по теме
**«Культура европейского
средневековья»**



Сравните социально-культурные и философские ценности античности и средних веков, написав в каждом из двух столбцов соответствующую букву

№	Основные вопросы философии	Антич ность	Ср. века	Варианты ответов
1.	Главная идея эпохи			А. Познание мира Б. Познание внешней реальности
2.	Тип культуры и форма её познания			А. Религиозный Б. Мифологический
3.	Центр мировоззрения			А. Человек, космос Б. Бог
4.	Что такое человек?			А. Духовность Б. Микрокосм
5.	Что такое общество?			А. Сообщество людей, живущих по законам справедливости Б. «Град земной», стремящийся к «граду божьему»
6.	Природа			А. Создана Богом Б. Часть Космоса
7.	Истина			А. Это Бог Б. Проявление идеи или сущности
8.	Основные добродетели			А. Мудрость, мужество, справедливость Б. Вера, надежда, любовь, совесть
9.	Идеал добра			А. Благо Б. Бог
10.	Что есть красота?			А. Символ божественного Б. Гармония и соразмерность

II

1. На какие периоды делится эпоха средневековья
2. Части Нового Завета :
3. Что такое катакомбы, из каких частей состоят?
4. Начало крестовых походов и их цель?
5. Соотнесите исторические события и даты:
 - a) Объявление Константинополя столицей Римской империи –
 - b) Падение Западной Римской империи –
 - c) Окончательное разделение империи на Восточную и Западную –
 - d) Никейский Вселенский собор –
 - e) Признание христианства официальной религией –
(313г., 325г., 330г., 395г., 476г.)

6. Объясните значение слов:

Евангелие -
Ересь –
Инквизиция –
Схизма –
Баптистерий -
Паломничество
Евхаристия –
Месса –
Унисон –
Куртуазный –
Скрипторий –

7. Какие из семи свободных искусств входили в :

- a) Квадриум -
- б) Тривиум –

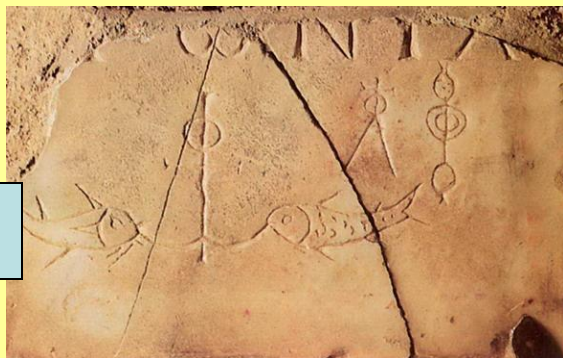




1. Тип религиозной философии , которая с помощью правильно выстроенных доводов подтверждает христианские истины –
2. Язык церкви, науки, образования –
3. Как назывались монастыри, отличающиеся своим уставом, и что лежало в основе их деятельности?
4. Какое название получил свод церковных песнопений и почему он так называется?
5. Из каких частей состоит месса?
6. Первый общеевропейский стиль в искусстве?
7. Первые университеты :
8. Какие литературные жанры (название произведений) и в какой период средневековья получили распространение ? В чём их особенность?
9. Как называли рыцарей – поэтов в:
 - a) Германии -
 - b) Франции
 - c) Англии –

Символика раннехристианских изображений:

1



2



3



4



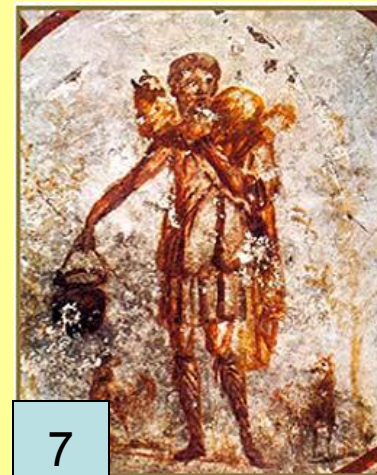
5



6




7



1. Как назывались бродячие актёры :
2. Жанры средневекового театра :
3. Назовите формы вокальной музыки и время распространения?

a) 

b) 

c) 



К каким формам лирики относятся следующие отрывки (сирвентес, канцона, тенциона, баллата, альба, пасторела или поэзия вагантов) :

1

С чувством жгучего стыда
Я, чей грех безмерен,
Покаяние своё
Огласить намерен.
Был я молод, был я глуп
Был я легковерен,
В наслаждениях мирских
часто неумерен.
Человеку нужен дом,
Словно камень, прочный,
А меня судьба несла,
Что ручей проточный,
Влѣк меня бродяжий дух,
Вольный дух порочный,
Гнал, как гонит ураган
Листик одиночный.

2

В саду, у самого ручья,
Где плещет на траву струя.
Там, среди густых дерев
снуя,
Сбирал я белые цветы.
Звенела песенка моя.
И вдруг – девица вижу я,
Идёт тропинкою одна....

3

Я голову сложить готов
Для тех, кто слушать бы желал.
Честь умерла. Её врагов
Я бы нещадно истреблял,
В морях топил без дальних
слов,-
Но выйдут те из берегов.
Огонь бы трупов не сожрал,
Уж разве б Страшный Суд
настал.
Я не ворчун и не злослов,
А наглецам бы не прощал.
Господь, помимо всех даров,
Рассудок человеку дал,
Чтоб скромным быть. Но не
таков
Любой из золотых мешков;
Из грязи в графы прѣт нахал,-
Уже и замок отмахал!»

4

Мой милый друг, я заклинаю вас
На свод небес взглянуть хотя бы раз-
Тогда б понять, наверное, могли вы,
Что вам не лжѣт товарищ ваш
пугливый
И близок час рассвета.
Мой милый друг, я с вечера не спал,
Всю ночь я на коленях простоял:
Творца молил я жаркими словами
О вот, чтоб снова свидеться мне с
вами,
А близок час рассвета.

5

Коль не от сердца песнь идѣт,
Она не стоит ни гроша,
А сердце песни не споѣт,
Любви не зная совершенной.
Моивдохновенны –
Любовью у меня горят
И сердце, и уста, и взгляд.

