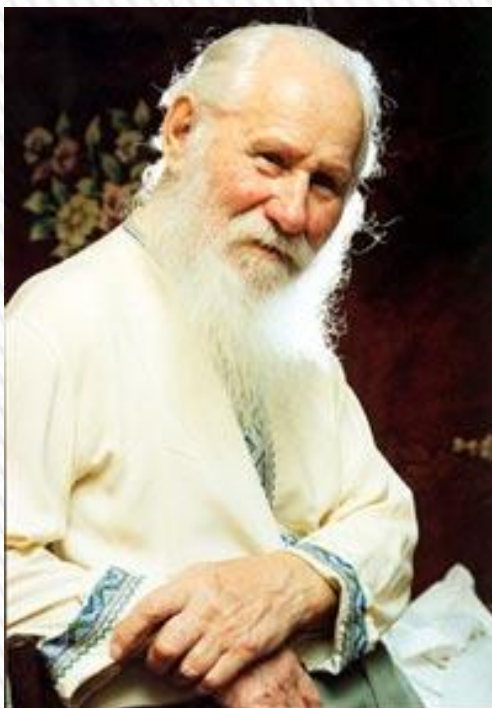


Дальневосточная литература



Выполнил: Калугин Вадик, 5

КЛ



Охотовед и писатель Всеволод Петрович Сысоев родился 24 ноября 1911 года в г. Харькове, в семье рабочего-железнодорожника.

Учился в средней школе города Ялты. Свою трудовую жизнь юноша начал в 1929 году. Работал подручным слесаря в механических мастерских.

В 1932 году В.П. Сысоев поступил в зоотехнический институт. После его окончания 1937 года модой охотовед в составе Земской землеводоустроительной экспедиции приехал в Хабаровский край и через два года занял должность начальника управления охотничьего хозяйства при Хабаровском крайисполкоме.

За многие годы удостоен:

почетного звания "Заслуженный работник культуры России";

почетных грамот Президиума Верховного Совета РСФСР и Правления Союза писателей СССР за литературную работу, Хабаровской краевой Думы за сохранение природы;

ордена Отечественной войны II степени и медали "За победу над Японией";

звания "Почетный гражданин города Хабаровска";

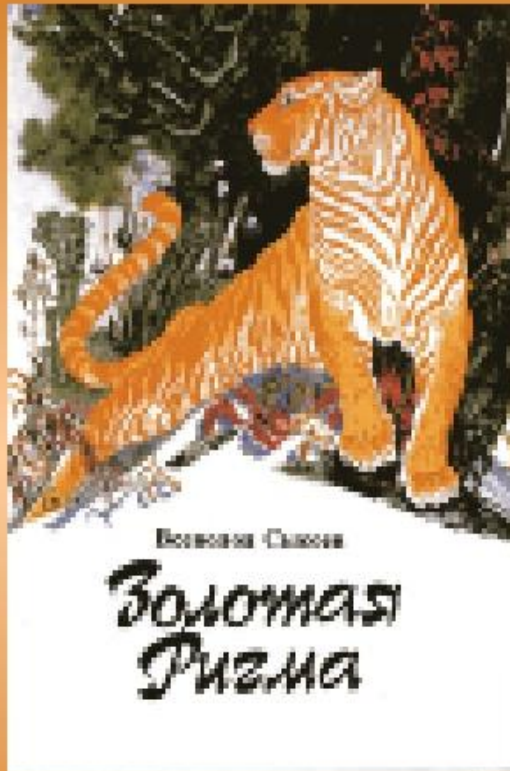
пожизненной стипендии губернатора за вклад в развитие культуры края;

биография помещена во Всемирную Британскую энциклопедию рядом с биографиями других выдающихся людей планеты.

За многолетний вклад в сохранение дальневосточной природы имя Всеволода Петровича Сысоева присвоено зоосаду "Дальневосточный".



«Золотая Ригма»



Очень популярна книга Всеволода Сысоева "Золотая Ригма". Героиня книги - уссурийская тигрица с необыкновенной окраской альбиноса, отловленная в тайге и отправленная в московский цирк. Уже выдрессированная, ставшая настоящей "артисткой" Ригма через несколько лет волею случая (и автора) оказывается в

Хабаровске. Во время сильного урагана, обрушившегося на город, Ригма вырывается на свободу и уходит в лес, в родные места.

Акварели хабаровского художника Г. Д. Павлишина можно рассматривать бесконечно. Удивительное сочетание предельной реалистичности, тщательности и подробности всего изображаемого, будь то деревья, люди или животные, с особой живописностью, декоративностью, красочностью рисунка производит завораживающее действие. "Еще никогда природа северных джунглей не изображалась столь правдиво, типично и ярко!" - утверждает сибирский писатель натуралист Всеволод Сысоев. Одна из лучших совместных работ писателя и художника - книга повестей и рассказов "Золотая Ригма", воспроизводящая удивительный мир зверей, сказок, людей. Впрочем, небезынтересны и другие плоды их сотрудничества - "Удивительные звери", "Последний барс", "В северных джунглях".



Пересказ эпизодов >>>



