

# Диагностика художественно-эстетического развития дошкольников

вебинар для педагогов дошкольных образовательных организаций  
в рамках музейно-педагогической программы «Мы входим в мир прекрасного»

материал подготовила А. В. Зуева,  
методист по музейно-образовательной деятельности  
отдела Русского музея «Центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея

## Периоды проведения и цели диагностики

**начало года - вводные образовательные ситуации:**

определение «начального» уровня и особенностей

художественно-эстетического развития детей;

развития художественно-эстетического восприятия,

эстетических способностей

**конец года - обобщающие образовательные ситуации:**

определение динамики развития эстетического опыта детей

фиксация  
в протоколе

возможно проведение **в течение года** - в форме диагностических заданий, вопросов - **обобщение тематического блока** (уточнение данных)

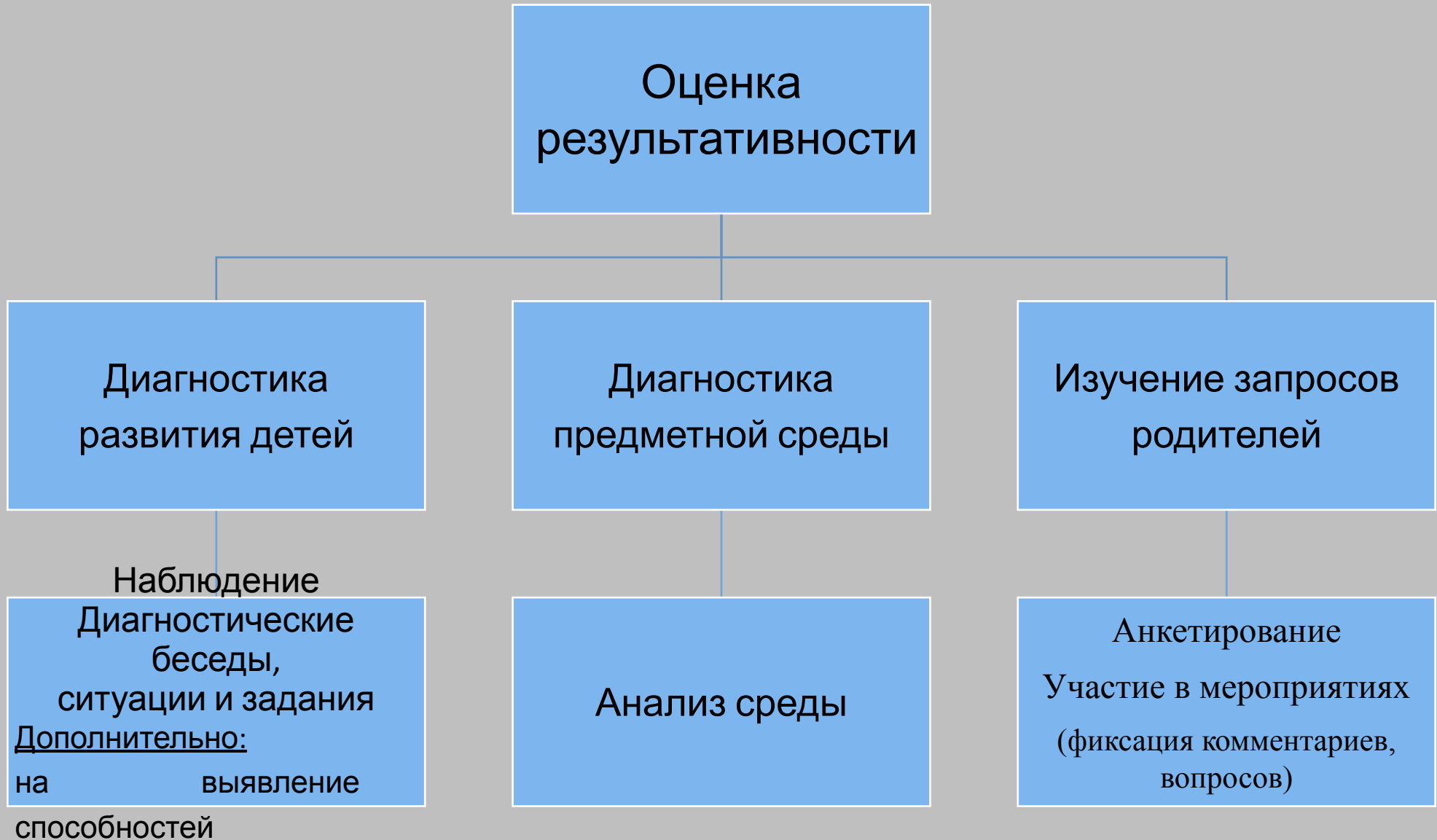
**музейный опыт - в динамике (начало и конец года)**

## Материалы диагностического пакета

- Протоколы для фиксации результатов наблюдений
- Содержание бесед с детьми, экспериментальных ситуаций, заданий
- Анкета для родителей
- Стимульный материал
- Рекомендации для проведения анализа предметно-развивающей среды

Фиксация результатов:

- Высокий - 2 балла
- Средний - 1 балл
- Низкий - 0 баллов

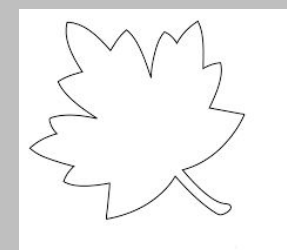
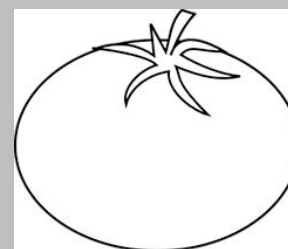
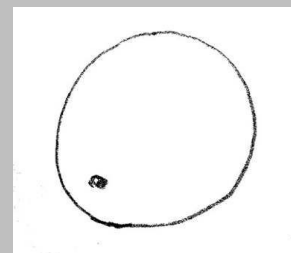
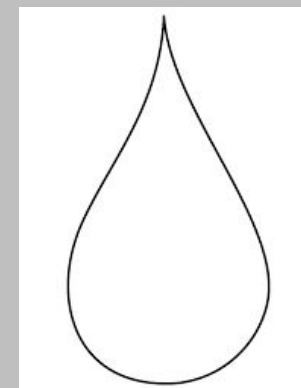
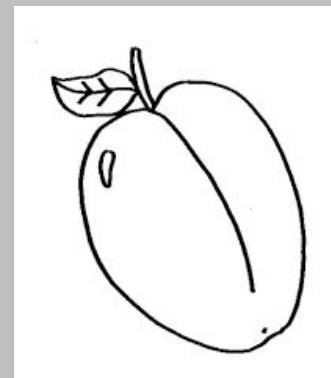
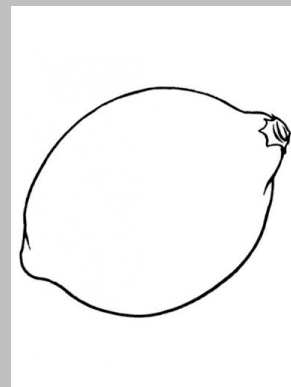
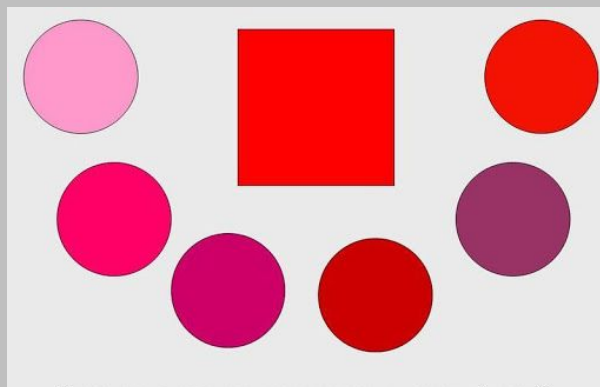
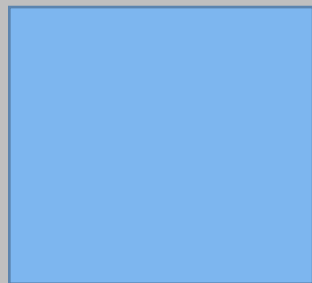


анализ планирования педагогического процесса - на основе планирования

Восприятие	Эстетические и творческие способности	Представления, предпочтения, эстетическое отношение
<p><b>Средний дошкольный возраст:</b> «Опиши картину/иллюстрацию» - <i>трактовка произведения</i> на примере иллюстраций к детским книгам (Е.И. Чарушин, В. Г.</p>	<p>Дорисовывание кругов; Эскизы; Домики доброго и злого гномов; Полянки.  <b>Сенсорный опыт</b> (оттенки цвета, форма) Разноцветная страна, Необычные картинки. Рисование «Чудо-цветок».</p>	<p>Предпочтения (выбор): беседа (о книгах, ДПИ - игрушках)   Наблюдение в совместной со взрослым и организованной деятельности, в музее</p>
<p><b>Старшая группа:</b> <i>трактовка пейзажа:</i> И. И. Левитан «Золотая осень»  <b>Подготовительная группа:</b> сравнения контрастных произведений</p>	<p>Малюма-Текете, Дорисовки фигур, Эскизы, Принцы и т.п.</p>	<p>Беседа о красоте, искусстве, выборе. Наблюдение в повседневных ситуациях (на экскурсиях)</p>

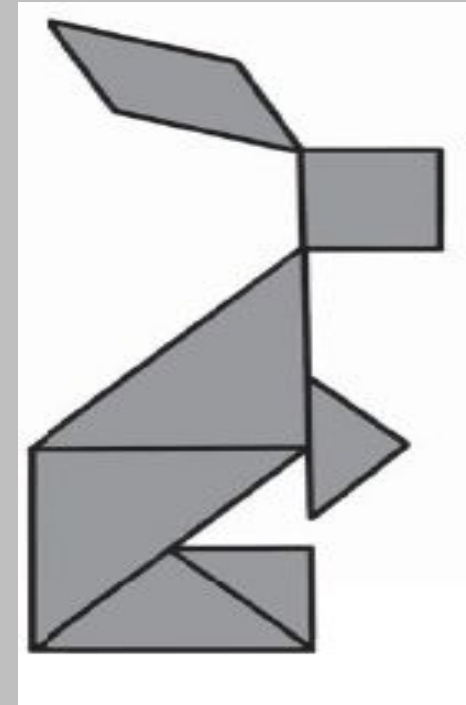
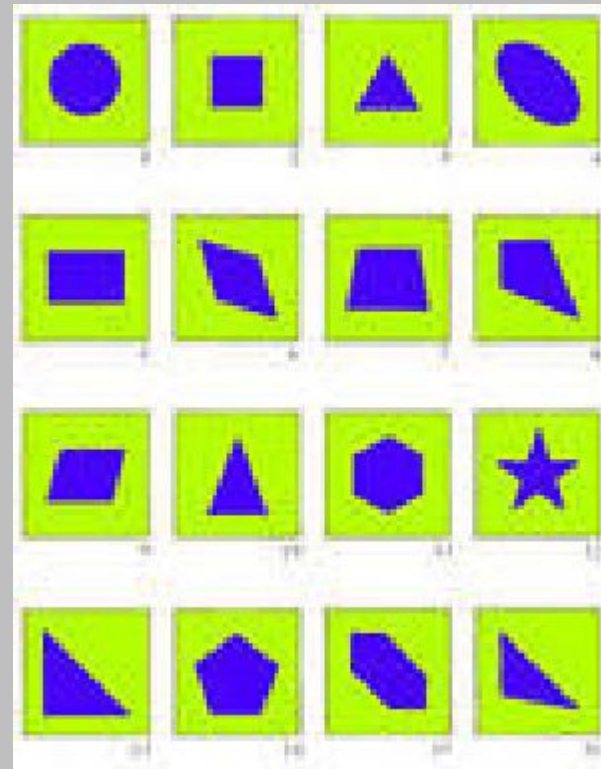
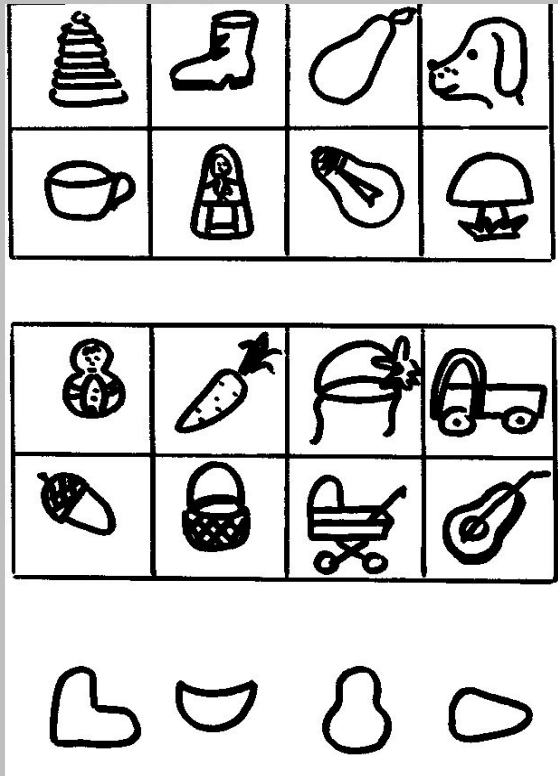
Направлени  
Я  
диагностики

# Путешествие в Разноцветную страну



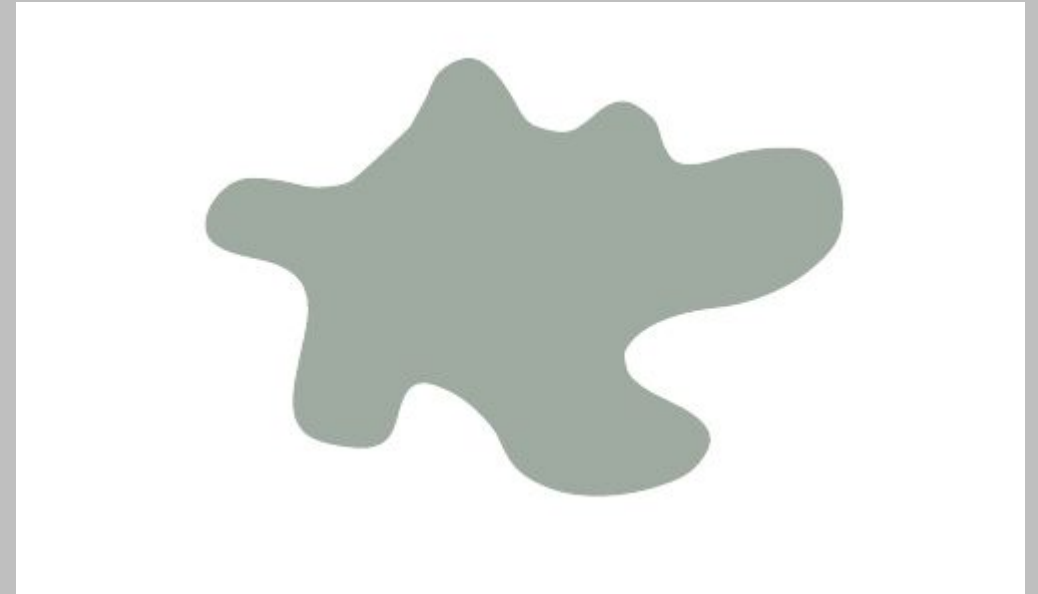
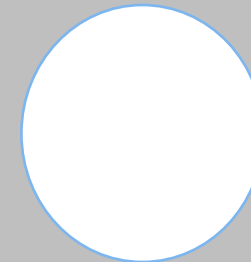
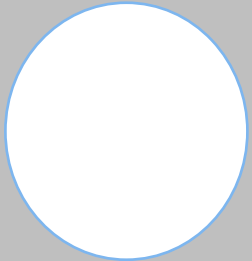
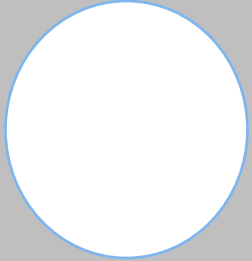
# Необычные картинки

(О. М. Дьяченко, А. И. Булычёва)



средний дошкольный возраст

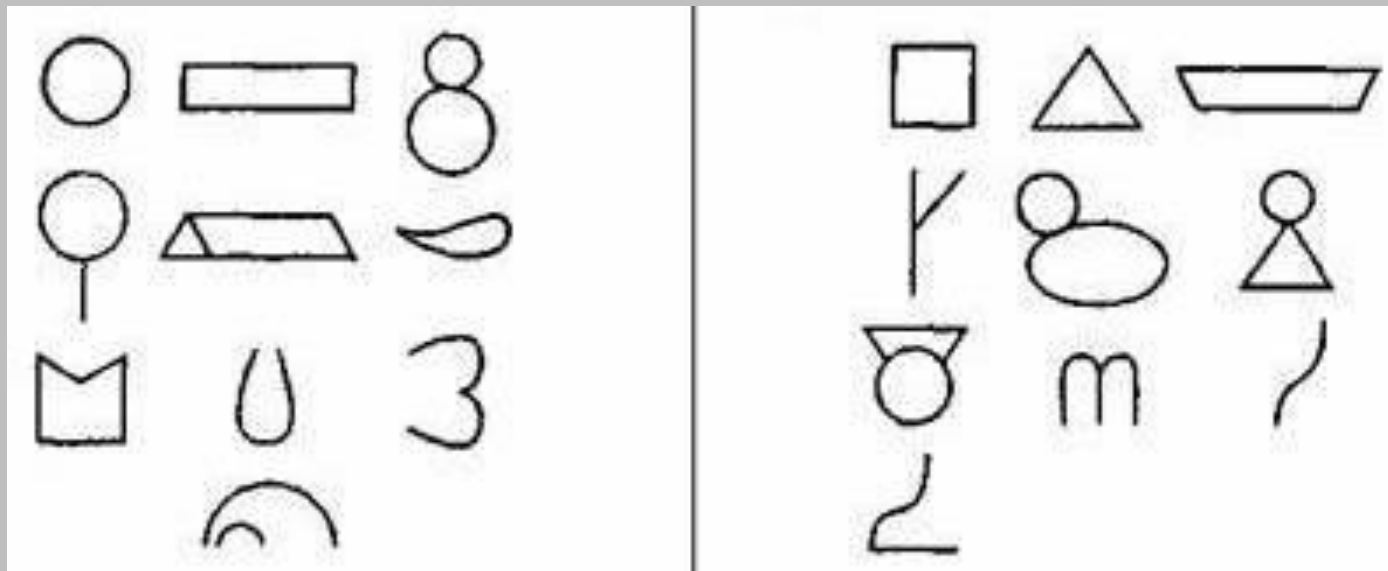
Дорисуй картинку  
(модифицированный тест П. Торранса)





# Дорисовывание фигур (по О. М. Дьяченко)

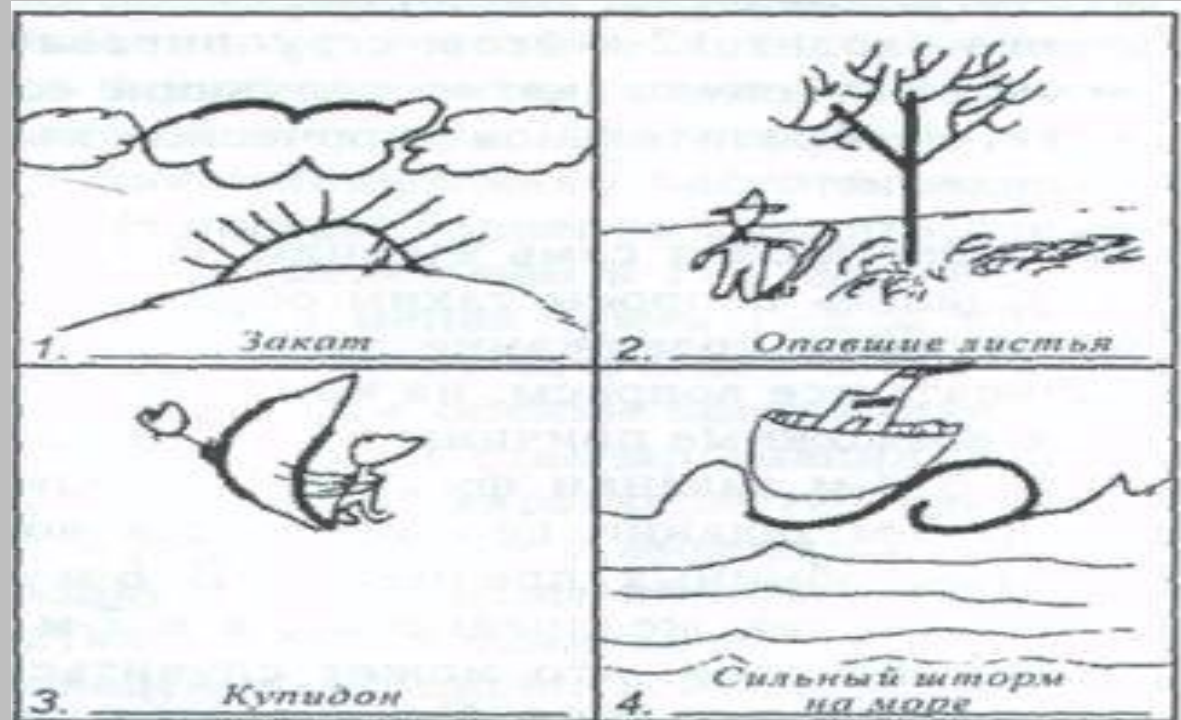
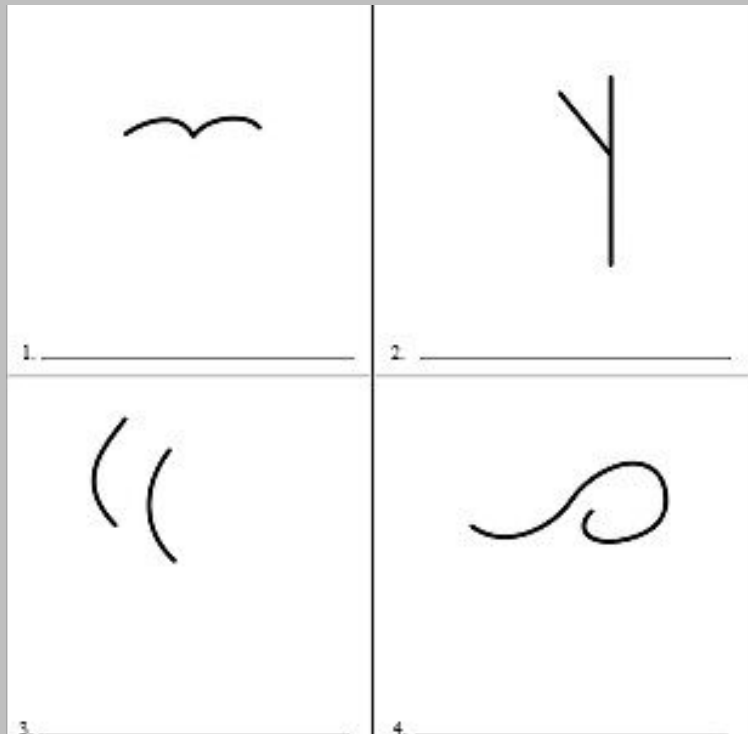
Для старшего дошкольного возраста



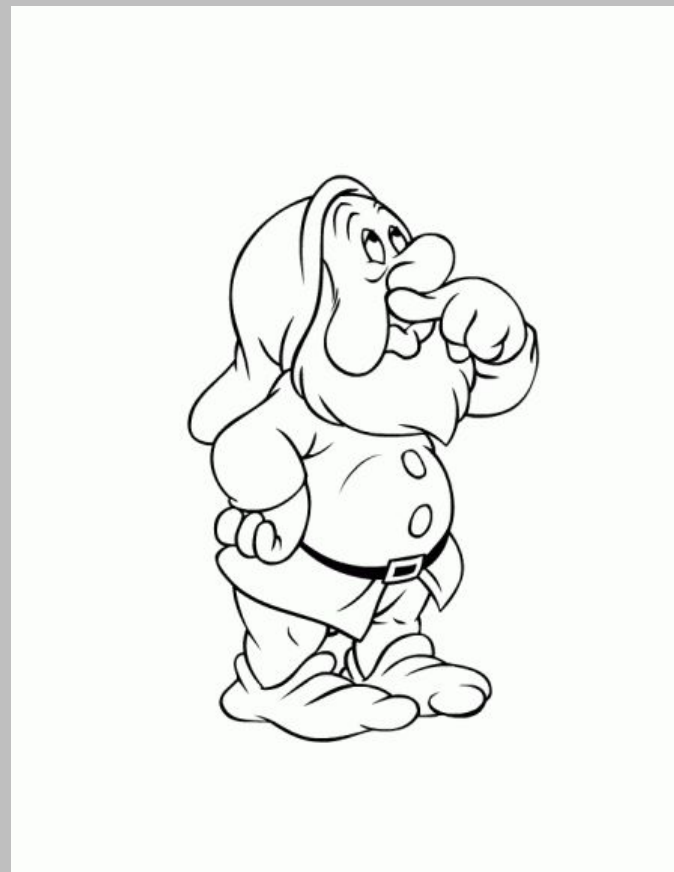
Фамилия, имя	Фигуры для дорисовывания									
1. Петров	цветок	дом	кукла	цветок	дом	лист	флаг	рыб	ухо	колесо
2. Иванов	шар	поезд	бусы	цветок	дом	капля	флаг	шар	заяц	лист
3. Сидоров	мяч	поезд	шары	шарик	лодка	лиса	корона	рыб	кот	радуга

# Закончи рисунок

(адаптированный вариант теста П. Торранса)



старший дошкольный возраст



## Домики для доброго и злого гнома

(Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина; варианты заданий - Е. М. Торшилова, Т. В. Морозова)



“Опиши иллюстрацию / картину”  
диагностическая ситуация



И.С.Остроухов. Золотая осень. 1886.  
ТГ

И.И. Левитан. Золотая осень. 1895. ТГ



## Беседа “Расскажи, что знаешь о....”

Цель (средний дошкольный возраст): выявление особенностей проявления эмоционально-эстетического отклика; предпочтений в выборе художественных образов; начальных представлений об искусстве

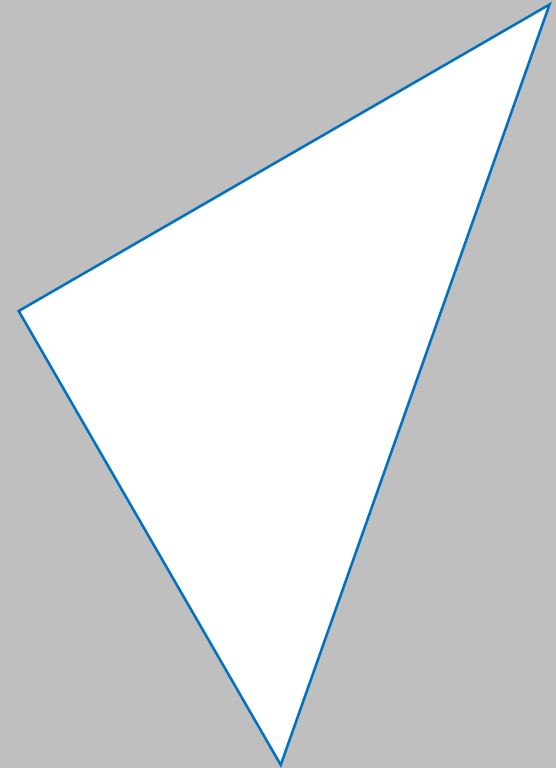
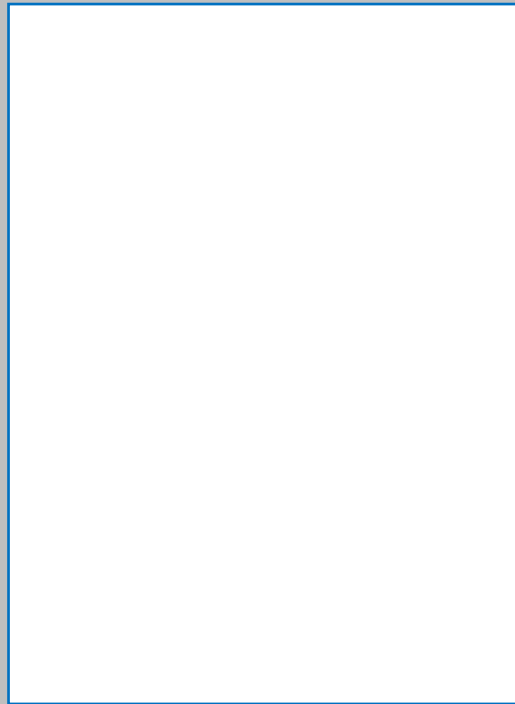
Цель (старший дошкольный возраст): выявление предпочтений в видах и жанрах искусства; особенностей освоения индивидуальных оценок и категорий

- ✓ изображения произведений разных жанров живописи, скульптуры, фото эстетически привлекательного объекта (например, цветка)
- ✓ знакомые иллюстрации к детской книге
- ✓ предмета народного искусства

**!!!** Фиксируются ответы на вопросы, а также проявление интереса, эмоциональные реакции

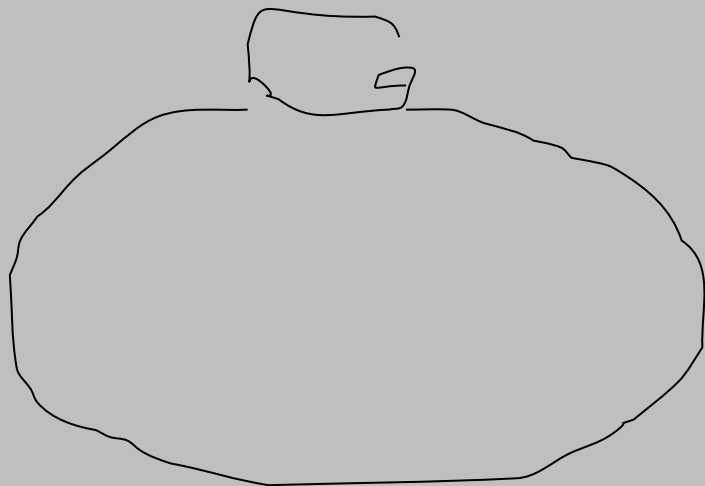
# Диагностическое задание «Кто есть кто?»

(разработано и апробировано Т. В. Морозовой на основе методик В. Н. Ветрова)



# Тест и задание «Малюма и Текете»

(апробировано Е. М. Торшиловой, Т. В. Морозовой)



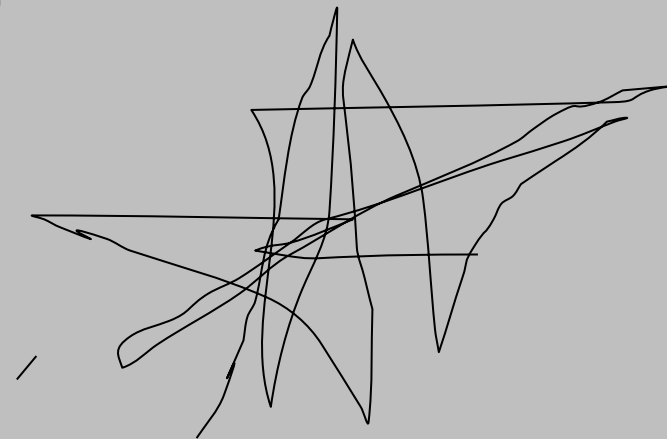
Подбор ассоциаций:

- лексическое звучание «имени» абстракций
- цвет

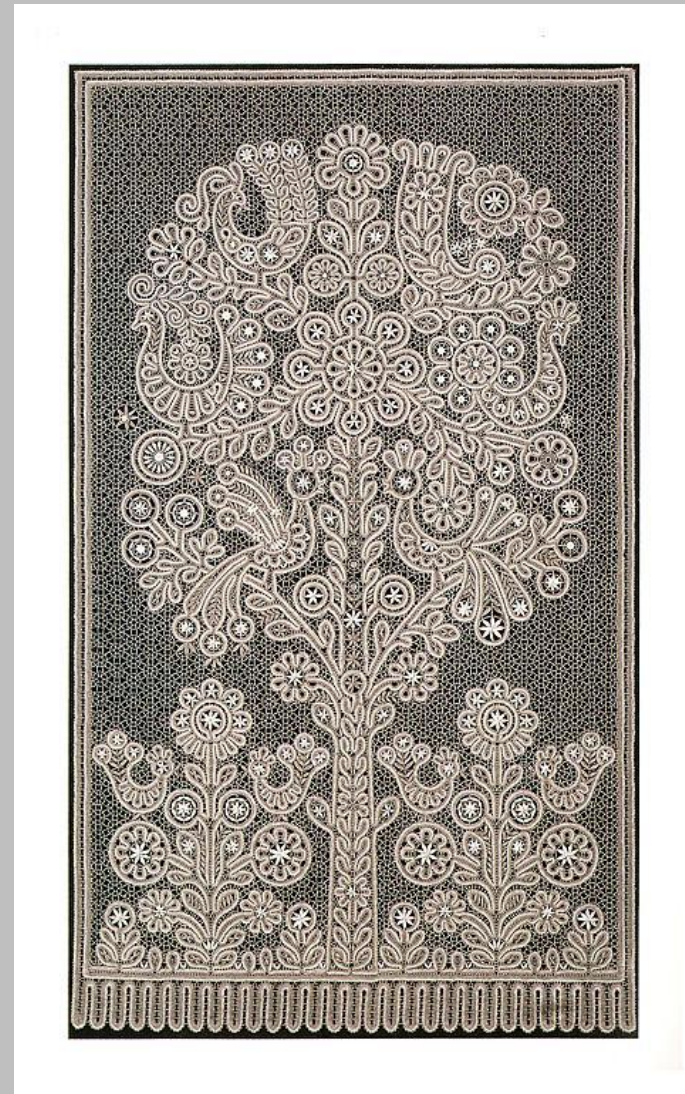
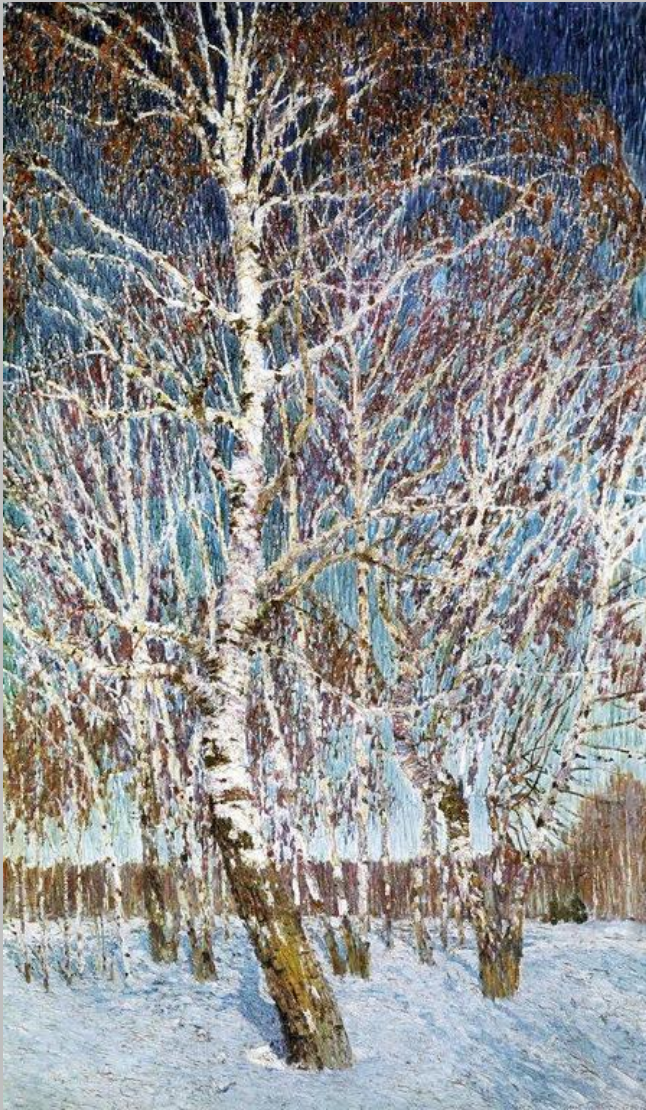


- материал (тактильно)

- язык, на котором «говорят» фигуры («квали-вали» и «трик-трук-трак»)
- пластическое перевоплощение







Рисование «Чудо - дерево» («Чудо-цветок»)  
(А.М. Вербенец, Л.В. Немченко)

## Музейный опыт

- ✓ Наблюдение
- ✓ Экспериментальная ситуация «Открываем наш музей»
- ✓ Экспериментальная ситуация «Узнай тайну предмета»
- ✓ Беседа «Что мы знаем о музее?»
- ✓ Сюжетно-ролевая игра «Музей»

## Обобщение полученных данных

Выделяем подгруппы детей, с разным уровнем «успешности» выполнения заданий (освоения программы). Анализ проводится по столбцам (вертикали) протоколов.

- ✓ *Высокий уровень:* наблюдается преобладание **2** баллов по большинству показателей (средний показатель баллов - указан внизу каждого протокола)
  - ✓ *Средне-высокий:* примерно одинаковое число **1** и **2** баллов
  - ✓ *Средний:* преобладание **1** балла по большинству показателей
  - ✓ *Средне-низкий:* примерно одинаковое число **0** и **1** баллов
  - ✓ *Низкий:* преобладание **0** баллов по большинству показателей
- Показатели с индексом <sup>1</sup> (старший возраст - **№**) - оцениваются с помощью баллов
- Показатели с индексом <sup>2</sup> - обозначаются заглавными буквенными символами (например, эпизод экскурсии - **ЭЭ**)
- Показатели с символом \* - в графы с именами детей включается краткое описание особенностей их проявления

Спасибо за внимание!