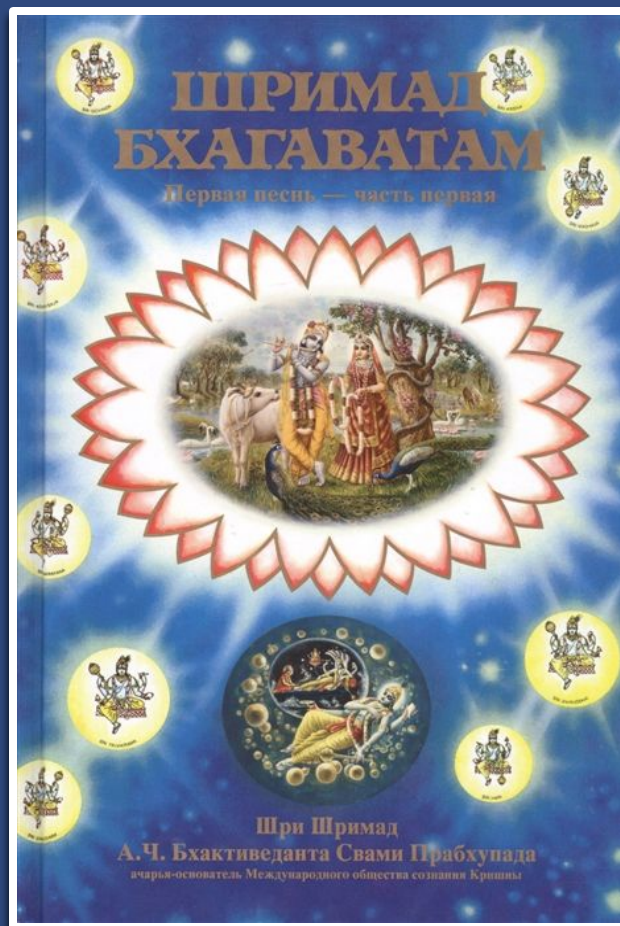
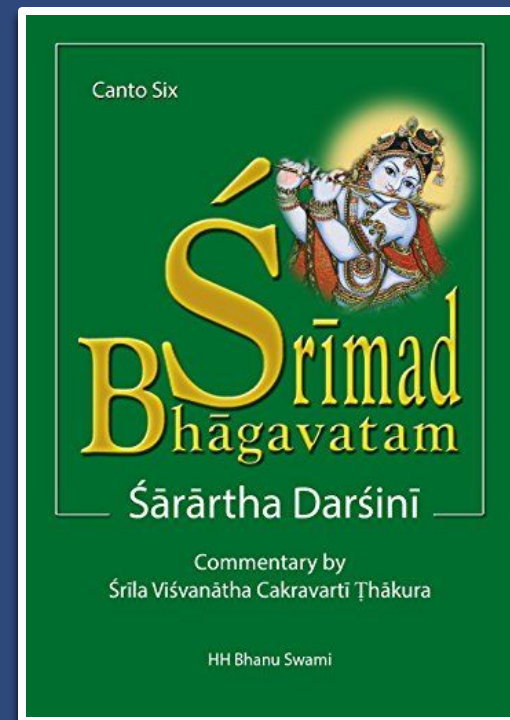
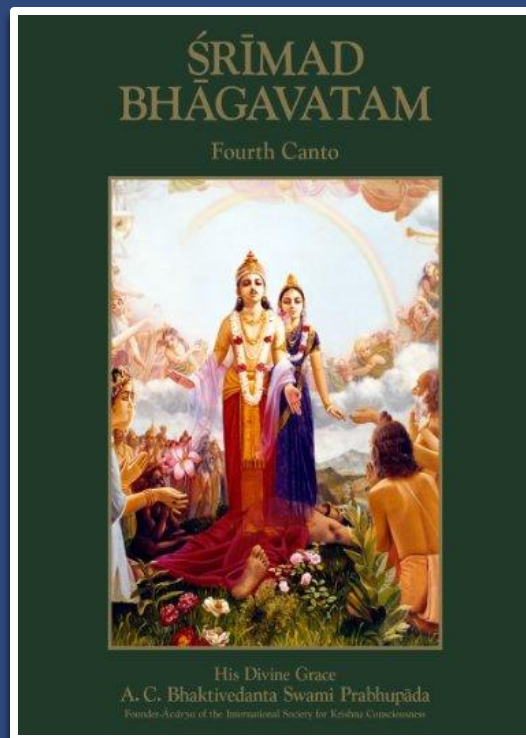
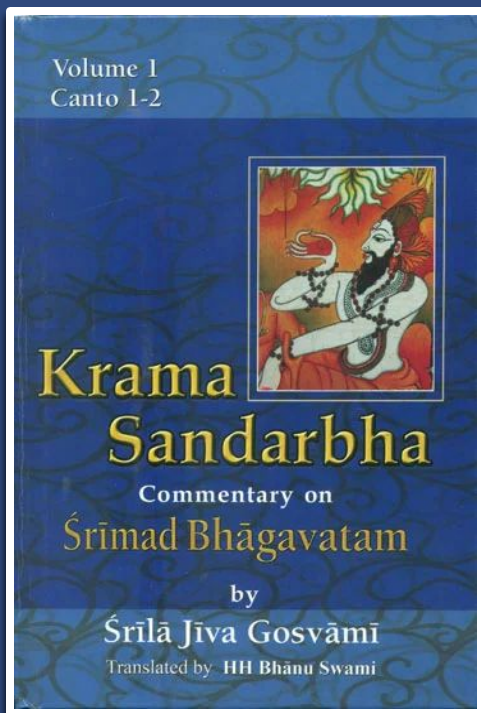


БХАКТИ-ВАЙБХАВА
(КУРС МАГИСТЕРСКОГО ВАЙШНАВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

«Шримад-Бхагаватам» (Песнь Первая – «Творение»)



ИСТОЧНИКИ



СТРУКТУРА «БХАГАВАТАМ» (Шридхара Свами, Вишванатха)

№	Тема	Аналогия (квалификация)	Часть тела
1	Введение Суты Госвами	-	Стопа
2	Введение Шукадевы Госвами	-	Стопа
3	<i>Сарга</i> – первичное творение (1)	«Лампада» (1.2.3; 12.13.19)	Бедро
4	<i>Висарга</i> – вторичное творение (2)	«Солнце» (1.3.43)	Бедро
5	<i>Стханам</i> – структура вселенной (3)	«Солнце»	Живот
6	<i>Пошанам</i> – забота Господа (4)	«Солнце»	Грудь
7	<i>Утайах</i> – движущие импульсы (5)	«Солнце»	Рука
8	<i>Манвантара</i> – смена Ману (6)	«Солнце»	Рука
9	<i>Ишанукатха</i> – наука о Боге (7)	«Солнце»	Шея
10	<i>Ашрайа</i> – Высшее Благо (8)	«Плод Древа желаний» (1.1.3)	Улыбка
11	<i>Мукти</i> – освобождение (9)	«Солнце»	Лоб
12	<i>Ниродха</i> – разрушение (10)	«Лампада»	Макушка

ЧЕТВЕРТАЯ АНАЛОГИЯ (Вишванатха)

«Шримад-Бхагаватам»
сравнивается с Мохини-мурти,
так как :

1. Забирает нектар «Шримад-Бхагаватам» у демонов
2. Отдает нектар «Шримад-Бхагаватам» преданным



СТРУКТУРА ПЕРВОЙ ПЕСНИ «БХАГАВАТАМ»

№	Содержание раздела	Основной персонаж	№ глав
1	Квалификация <u>пересказчика</u> «Бхагаватам» (<i>анукиртана</i>)	Сута Госвами, наставления мудрецам Наимишараньи	1-3
2	Квалификация <u>памятователя</u> «Бхагаватам» (<i>смарана</i>)	Шрила Вьясадева, беседа с Нарадой	4-7
3	Квалификация <u>слушателя</u> «Бхагаватам» (<i>шравана</i>)	Махараджа Парикшит, описание жизни: <ul style="list-style-type: none"> - до рождения (7-11) - рождение (12) - деяния родственников (13-15) - деяния Парикшита (16-18) 	7-18
4	Квалификация <u>рассказчика</u> «Бхагаватам» (<i>киртана</i>)	Шукадева Госвами, описание встречи с царем Парикшитом	19

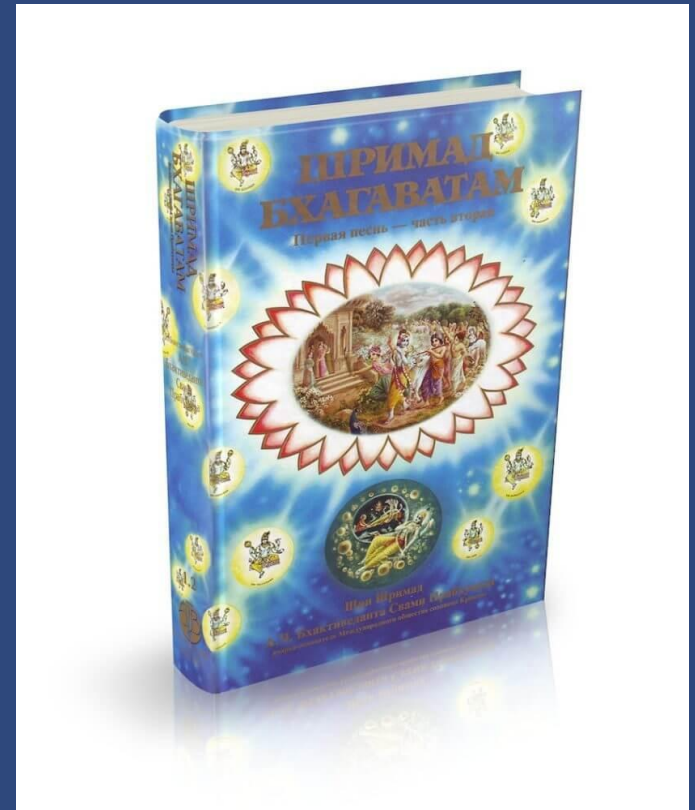
ПЕРВАЯ ГЛАВА

«ВОПРОСЫ МУДРЕЦОВ»



Структура первой главы

- РАЗДЕЛ 1. *Шлоки* 1.1.1-3.
Вступительные молитвы
Вьясадевы
- РАЗДЕЛ 2. *Шлоки* 1.1.4-5.
Обстоятельства явления
«Бхагаватам»
- РАЗДЕЛ 3. *Шлоки* 1.1.6-8.
Квалификация Суты Госвами
- РАЗДЕЛ 4. *Шлоки* 1.1.9-23.
Вопросы мудрецов



Связь глав:

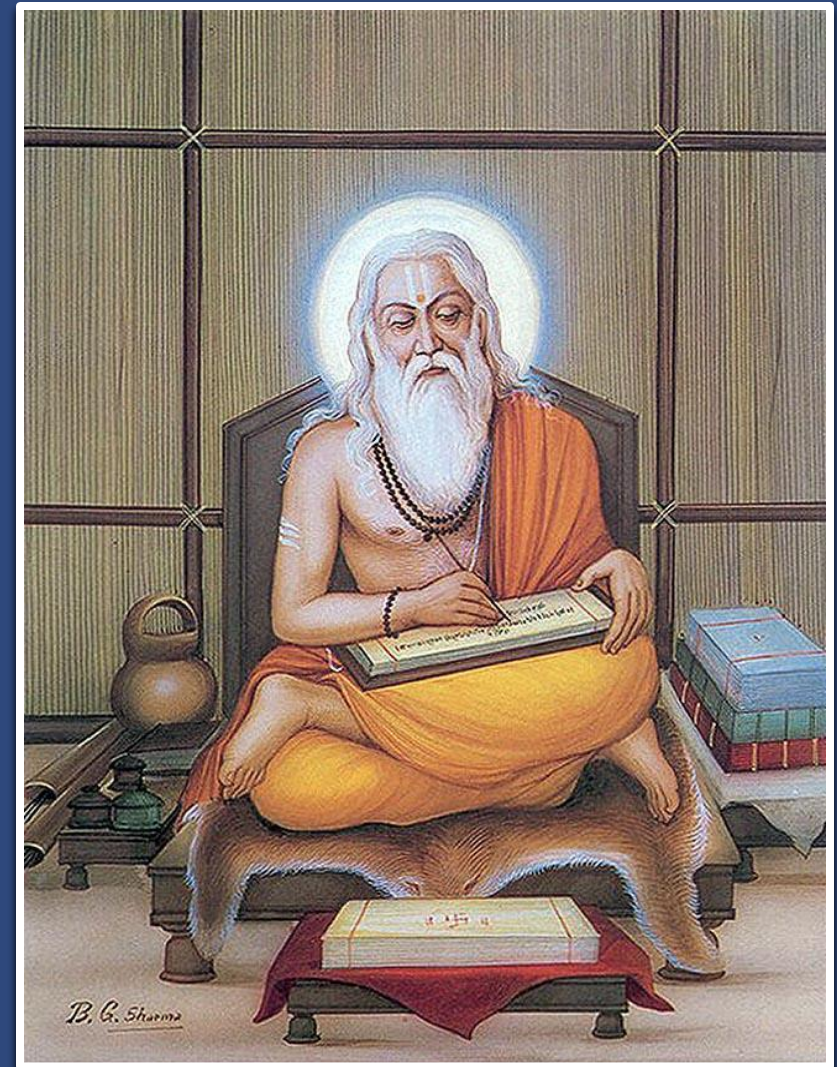
По причине того, что это самая первая глава «Бхагаватам», связь между главами пока не усматривается



РАЗДЕЛ 1. Шлоки 1.1.1-3. Вступительные молитвы Вьясадевы

Вступительные молитвы (мангалачарана) включают три элемента:(Ч.-ч., Ади, 1.22):

1. *Намаскара* – выражение почтения: Господу Кришне (*самбандха*, 1.1.1)
2. *Васту-нирдеша* – описание предмета повествования: *шуддха-бхакти* (*абхидхея*, 1.1.2)
3. *Аширвада* – благословения читателя: *вкусить расу*, т.е. *достичь премы* (*прайоджана*, 1.1.3)



ПЯТЬ ЗНАЧЕНИЙ ПЕРВОГО СТИХА «БХАГАВАТАМ» (Вишванатха)

№	Сатйам Парам	Абхиджнах Сварат	Ади-кави	Три-саргах
1	<i>Бхагаван</i>	<u>Знает</u> все, полностью <u>независим</u>	Брахма (чатуш-шлока)	Управляет тремя гунами
2	<i>Кришна</i>	Должен был убить Камсу, но <u>знал</u> как Его любят во Врадже, поэтому <u>независимо</u> остался там	Брахма (увидевший формы Вишну)	Его тело отлично от трех гун
3	<i>Мадхурья-раса</i>	Посредством ее можно <u>узнать</u> Кришну, она полностью <u>независима</u>	Бхарата Муни	Описывается с помощью: <i>дхвани, гун и аланкар</i>
4	<i>Радха-Кришна</i>	Кришна <u>знает</u> все, кроме <u>независимой</u> Радхи	Шукадева Госвами	Три проявления: гопи, царицы, Лакшми
5	<i>Бхакти</i>	С помощью него можно <u>познать</u> все, оно полностью <u>независимо</u>	Вьясадева, ученик Нарады	Не оскверняется тремя гунами