



# «СФЕРА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

*«Если культуры нет у людей в  
сердцах, то нигде больше ее быть не  
может»*

*Ж. Дюамель, французский писатель*

# СФЕРА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

- Сфера духовной жизни;
- Мораль, долг и совесть;
- Образование;
- Наука в современном обществе;
- Религия как одна из форм культуры;

# СФЕРА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ



# СФЕРА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Есть внутренняя культура — та культура, которая стала второй природой для человека. От неё нельзя отказаться, нельзя просто так отбросить, отбросив заодно и все завоевания человечества.

Внутренние, глубинные основы культуры нельзя перевести в технологию, позволяющую автоматически стать культурным человеком. Сколько ни изучай книг по теории стихосложения, никогда настоящим поэтом от этого не станешь. Нельзя стать ни Моцартом, ни Эйнштейном, ни мало-мальски серьёзным специалистом в любой области, пока не овладеешь полностью той или иной частью культуры, нужной для работы в этой области, пока эта культура не станет твоим внутренним достоянием, а не внешним набором правил...

Культурный человек не тот, кто много знает о живописи, физике или генетике, а тот, кто осознаёт и даже чувствует внутреннюю форму, внутренний нерв культуры.

Культурный человек никогда не является узким специалистом, не видящим и не понимающим ничего за рамками своей профессии. Чем больше мы знакомы с другими направлениями развития культуры, тем больше каждый из нас сможет сделать в своём собственном деле.

Интересно, что в развитой культуре даже не слишком даровитому художнику или учёному, поскольку он сумел к этой культуре прикоснуться, удаётся добиться серьёзных результатов.



# СФЕРА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1) Составь план текста. \_\_\_\_\_

---

2) Подчеркни в тексте две характеристики культурного человека.

3) В каких предложениях текста говорится о значении внутренней культуры в жизни человека? Подчеркни (выдели маркером) любые три предложения.

4) В годы революций в разных странах находились люди, призывавшие отбросить старые культурные ценности и начать строить новую культуру «с чистого листа». Возможно ли это? Почему? Подчеркни в тексте фразу, помогающую ответить на этот вопрос.

5) В тексте говорится: «Чем больше мы знакомы с другими направлениями развития культуры, тем больше каждый из нас сможет сделать в своём собственном деле». На примере любых двух выдающихся деятелей подтверди это суждение. \_\_\_\_\_

---

# МОРАЛЬ

3. Заполни на основе текста учебника таблицу.

Отличительные особенности	
морали	нравственности

# МОРАЛЬ

---

5. Назови несколько наиболее ценных с точки зрения морали качеств человека. В чём ценность каждого из них? \_\_\_\_\_

---

---

---



# МОРАЛЬ

1. Установи соответствие понятий и определений: к каждой позиции, данной в первом столбце, подбери соответствующую позицию из второго столбца.

Понятия	Определения
А) долг	1) способность личности к моральному самоконтролю
Б) совесть	2) осознание человеком своего значения и признание этого значения обществом
В) честь	3) совокупность объективно необходимых обязанностей человека

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

2. Раскрой смысл понятий.

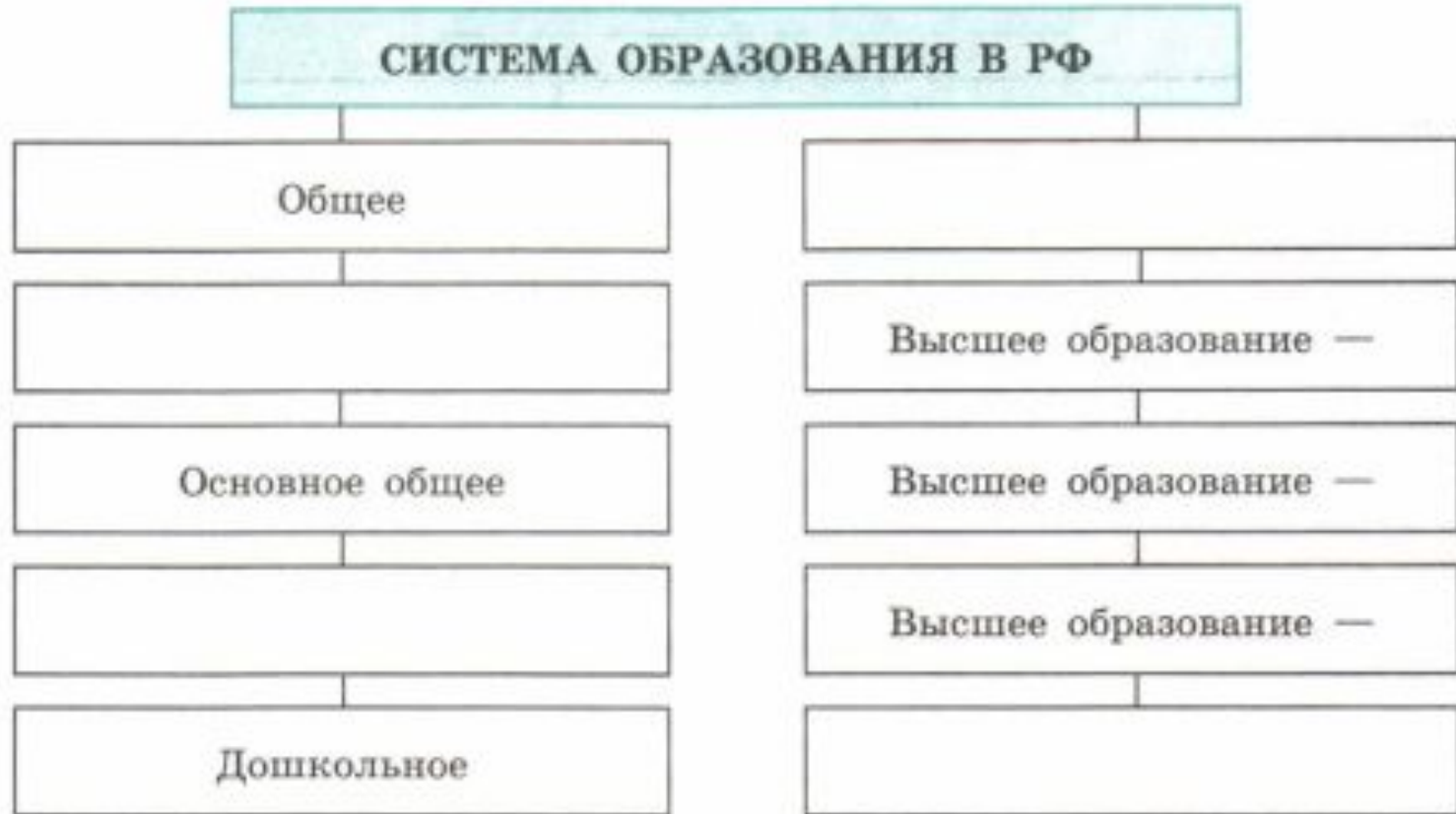
Общественный долг — \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ответственность — \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ОБРАЗОВАНИЕ



# ОБРАЗОВАНИЕ

## 3. Прочитай текст и выполни задания.

...Нынешняя система образования основана на обучении навыкам, дающим возможность комфортного существования в относительно статичном мире. Традиционные этические принципы, проверенные формулы, устоявшиеся факты...

Новая система образования должна быть построена на обучении навыкам, дающим возможность комфортного существования в динамичном мире. Старая функция образования — передача через поколения традиций, устоявшейся культуры остаётся. Но она дополняется новой функцией — обучения изменению культуры, прогнозированию... с целью увеличения полезных и уменьшения вредных последствий...

В содержание образование должны прийти время и метод. Сегодня ученик получает знания вне контекста времени и без понимания, каким образом они были получены... Вместо заучивания фактов — умение работать с информацией. Ещё точнее: умение работать с информацией в условиях её недостатка, а также избытка некачественной информации. Умение видеть информацию в системе и формулировать в противоречиях.

Формирование открытого, творческого мышления, способного к развитию в течение всей жизни, — уже не идеал, а необходимость системы образования динамичного мира...

*(А. Гин, современный общественный деятель)*

1) Что, по мысли автора, характеризует нынешнюю систему образования? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Какая цель должна реализовываться в новой системе образования? Какую старую и новую функцию она должна выполнять? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# НАУКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ



Объясни, почему научное знание является системой. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

# НАУКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ



