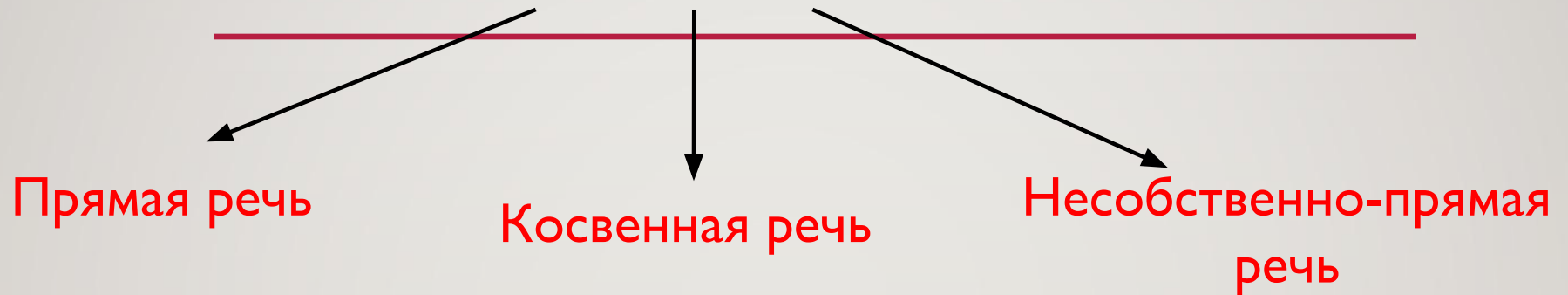


**ПРЯМАЯ И
КОСВЕННАЯ РЕЧЬ.
ДИАЛОГ.**



ЧУЖАЯ РЕЧЬ



Нам было сказано:
«Сидите тихо!»

Нам было сказано,
чтобы мы сидели тихо.

- Чем отличается предложение с прямой речью от предложений с косвенной речью?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ -

**слова какого-либо лица, переданные
дословно (без изменений), от его имени**

A : "П".



"П", - а.

A : "П!"



"П!" - а.

A : " П?"



"П?" - а.

СРАВНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Предложения с
прямой речью:

Предложения с
косвенной речью:

3) Вдруг говорят мне: «Человек вас спрашивает».
А : "П".

4) «Куда же вы?» - ужаснулся Старцев,
когда она вдруг встала и пошла к дому.
"П?" - а.

6) Корабельщики в ответ: «Мы объехали весь свет...»
А : "П"...

2) Скажи конюху, чтобы не давал овса лошадям его.

1) Смотритель объявил, что лошади, присланные из Кистенёвки, ожидали его уже четвёртые сутки.

5) Я спросил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ПОСЛЕ
СЛОВ АВТОРА**

А: « П ».
А: « П! »
А: « П? »
А: « П... »

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ПЕРЕД
СЛОВАМИ АВТОРА**

« П », — а.
« П! » — а.
« П? » — а.
« П... » — а.

**СЛОВА АВТОРА
ВНУТРИ
ПРЯМОЙ РЕЧИ**

« П, — а .— П ».
« П, — а ,— п ».
« П? — а .— П ».
« П! — а .— П ».
« П, — а :— П ».

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ВНУТРИ
СЛОВ АВТОРА**

А: « П », — а.
А: « П! » — а.
А: « П? » — а.

*Осень обещала: «Я озолочу».
А зима сказала: «Как я захочу».*
(К. Бальмонт)

*«Славная погода будет», —
заметил я, глядя на светлое
небо.* (И. Тургенев)

*Казбич нетерпеливо прервал
его: «Поди прочь, безумный
мальчишка! Где тебе ездить
на моём коне!»*
(М. Лермонтов)

*«Золото, золото падает
с неба!» — дети кричат
и бегут за дождём.*
(А. Майков)

*Его слова прерваны были
вопросом чёрта: «Прямо ли
ехать к царице?»*
(Н. Гоголь)

*«Спит ли моя ясноокая
Ганна?» — думал он, подхо-
дя к знакомой нам хате
с вишнёвыми деревьями.*
(Н. Гоголь)

*Он задумался и тихо произнёс:
«А стоит ли...»*
(В. Арсеньев)

*«Нет, он не англичанин...» —
подумал Берлиоз.* (М. Булгаков)

*«Суда на пристани есть, — подумал я. —
Завтра отправляюсь в Геленджик».*
(М. Лермонтов)

*«Вот на этом поле, — сказал Ноздрёв, —
руссаков такая гибель, что земли не видно».*
(Н. Гоголь)

*«Чему обучаюсь? — переспросил Макар
и захлопнул книжку. — Английскому
языку».*
(М. Шолохов)

*«Не сердись, — повторил он и шёпотом на
ухо добавил: — Плакать тоже не надо».*
(М. Горький)

*Отец Василий поднял брови
и курил, пуская дым из носа,
потом сказал: «Да, так вот
как», — вздохнул, помолчал
и ушёл.*
(А. Н. Толстой)

*Сержант хрипло прокричал:
«Держи лошадей!» — и побе-
жал к переправе.* (А. Бурцев)

*Я только тогда выпрямился
и подумал: «Зачем это отец
ходит ночью по саду?» —
когда всё утихло вокруг.*
(И. Тургенев)

Запишите предложения, расставив знаки препинания.

1) Тише прервал Пугачёв это моё дело.

2) Что ваше благородие сказал смеясь

Пугачёв выручил красную девицу?

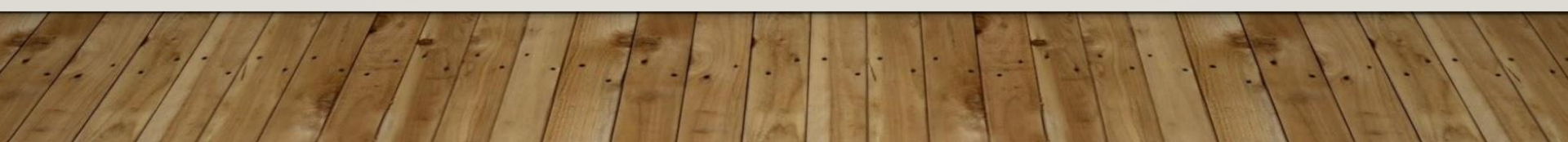
3) Нечего их ни жалеть ни жаловать сказал старичок в голубой ленте Швабрина казнить не беда.

4) Да вот пошёл семнадцатый годок отвечала матушка.



КОСВЕННАЯ РЕЧЬ -

чужое высказывание, переданное не точно, а пересказанное.

- 1) Предложения с косвенной речью состоят из двух частей: одна часть, как и в предложениях с прямой речью, представляет собой слова автора; другая часть выражает содержание чужой речи (косвенную речь) и присоединяется к первой союзами *что, будто, чтобы*, местоимениями и наречиями *кто, что, как, какой, где, когда, почему* и др. или частицей *ли*.
 - 2) В предложениях с косвенной речью кавычки не ставятся.
 - 3) Слова автора обычно предшествуют косвенной речи и отделяются от нее запятой.
 - 4) После косвенного вопроса вопросительный знак не ставится.
- 

- 5) При замене прямой речи косвенной личные и притяжательные местоимения (а также личные формы глаголов) передаются от лица автора, рассказчика, а не того лица, чья речь

передается:

“*Мой* дед землю пахал”, – с надменной гордостью отвечал Базаров.

Андрей воскликнул: “*Я* таких людей видел множество!”

Командир приказал: “Огонь!”

“Который час?” – спросил я.

Врач спросил: “Какая *у вас* была температура?”

Базаров отвечал с надменной гордостью, *что его* дед землю пахал.

Андрей воскликнул, *что он* таких людей видел множество.

Командир приказал, *чтобы открыли* огонь.

Я спросил, *который* час.

Врач спросил, *какая у меня* была температура.

Укажите, какие ошибки допущены при передаче прямой речи косвенной. Перепишите, исправляя предложения.

- 1) Чичиков хотел узнать у Коробочки, что куда они заехали.
- 2) Савельич спросил у Гринёва, узнал он атамана.
- 3) Когда мать спросила у сына, что зачем он читает запрещённые книги, Павел ответил, что хочу всё знать.
- 4) Базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной.
- 5) Корчагин твёрдо заявил, что к буденовцам я всё равно перейду.

Запишите предложения, заменив прямую речь косвенной.

- 1) Взяв в руки балалайку, отец удивлённо спросил: «Ты сделал?»»
- 2) Увидев встречный автомобиль, она подняла руку: «Стёпа, свези-ка на пристань человека».
- 3) Он заметил: «Я знаю твою историю».
- 4) «Будут работать»,— одобрительно сказал старик о собаках.
- 5) «Волки хитрее охотников»,— добавил он.

Запишите предложение *Нет, я люблю цветы, только не такие* (М.Булгаков), оформив его:

- а) как предложение с прямой речью
- б) как предложение с косвенной речью
- в) как предложение с вводными словами

ДИАЛОГ -

разговор двух или нескольких лиц.

Запишите, расставляя знаки препинания.

В одной из древних легенд рассказывается, как однажды баснописец Эзоп встретил в поле путешественника, который спросил у него, далеко ли до ближайшей деревни

Иди сказал ему Эзоп

Я и сам знаю, что нужно идти, но скажи мне, когда я приду туда

Иди настаивал Эзоп

Наверное, это сумасшедший подумал путешественник и пошел дальше

Через несколько минут Эзоп крикнул ему:

Ты будешь там через два часа

Почему же ты сразу не ответил на мой вопрос

Потому что я не знал, как ты ходишь ответил Эзоп



ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ:

В одной из древних легенд рассказывается, как однажды баснописец Эзоп встретил в поле путешественника, который спросил у него, далеко ли до ближайшей деревни

- Иди, - сказал ему Эзоп.

- Я и сам знаю, что нужно идти, но скажи мне, когда я приду туда?

- Иди, - настаивал Эзоп

- Наверное, это сумасшедший, - подумал путешественник и пошел дальше

Через несколько минут Эзоп крикнул ему:

- Ты будешь там через два часа!

- Почему же ты сразу не ответил на мой вопрос?

- Потому что я не знал, как ты ходишь, - ответил Эзоп.



Перепишите диалоги, расставляя недостающие знаки препинания.

) Тут явилась на балу Василиса Егоровна и с нею Маша не хотевшая отстать от неё Ну что сказала комендантша каково идёт баталия Где же неприятель Недалече отвечал Иван Кузьмич.

) Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и, наконец, сняв шапку оборотился ко мне и сказал Барин не прикажешь ли воротиться Это зачем Время ненадёжное ветер слегка подымается вишь как он порошу сметает Что же за беда А видишь там что ямщик указал кнутом на восток Я ничего не вижу кроме белой степи да ясного неба А вон это облачко.