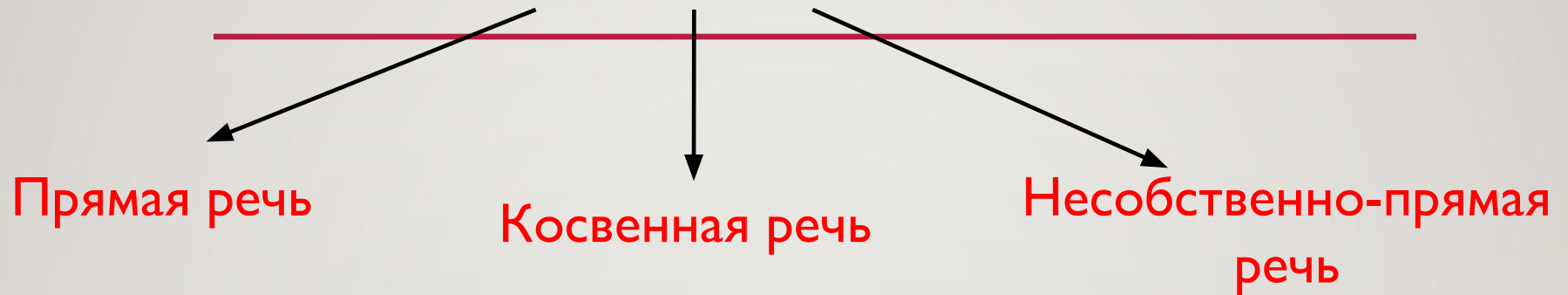


**ПРЯМАЯ И  
КОСВЕННАЯ РЕЧЬ.  
ДИАЛОГ.**

---



# ЧУЖАЯ РЕЧЬ



Нам было сказано:  
«Сидите тихо!»

Нам было сказано,  
чтобы мы сидели тихо.

- Чем отличается предложение с прямой речью от предложений с косвенной речью?

# ПРЯМАЯ РЕЧЬ -

**слова какого-либо лица, переданные  
дословно (без изменений), от его имени**

**А : "П".**



**"П", - а.**

**А : "П!"**



**"П!" - а.**

**А : " П?"**



**"П?" - а.**

# СРАВНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Предложения с  
прямой речью:

Предложения с  
косвенной речью:

x

3) Вдруг говорят мне: «Человек вас спрашивает».  
А : "П".

1) Смотритель объявил, что лошади, присланные из Кистенёвки, ожидали его уже четвёртые сутки.

4) «Куда же вы?» - ужаснулся Старцев, когда она вдруг встала и пошла к дому.  
"П?" - а.

5) Я спросил нашего проводатого, кто здесь ловит соболей.

6) Корабельщики в ответ: «Мы объехали весь свет...»  
А : "П"...

2) Скажи конюху, чтобы не давал овса лошадям его.



**ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
ПОСЛЕ  
СЛОВ АВТОРА**

А: « П ».  
А: « П! »  
А: « П? »  
А: « П... »

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
ПЕРЕД  
СЛОВАМИ АВТОРА**

« П », — а.  
« П! » — а.  
« П? » — а.  
« П... » — а.

**СЛОВА АВТОРА  
ВНУТРИ  
ПРЯМОЙ РЕЧИ**

« П, — а .— П ».  
« П, — а ,— п ».  
« П? — а .— П ».  
« П! — а .— П ».  
« П, — а :— П ».

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
ВНУТРИ  
СЛОВ АВТОРА**

А: « П », — а.  
А: « П! » — а.  
А: « П? » — а.

*Осень обещала: «Я озолочу».*  
*А зима сказала: «Как я захочу».*  
(К. Бальмонт)

*«Славная погода будет», —*  
*заметил я, глядя на светлое*  
*небо.* (И. Тургенев)

*Казбич нетерпеливо прервал*  
*его: «Поди прочь, безумный*  
*мальчишка! Где тебе ездить*  
*на моём коне!»*  
(М. Лермонтов)

*«Золото, золото падает*  
*с неба!» — дети кричат*  
*и бегут за дождём.*  
(А. Майков)

*Его слова прерваны были*  
*вопросом чёрта: «Прямо ли*  
*ехать к царице?»*  
(Н. Гоголь)

*«Спит ли моя ясноокая*  
*Ганна?» — думал он, подхо-*  
*дя к знакомой нам хате*  
*с вишнёвыми деревьями.*  
(Н. Гоголь)

*Он задумался и тихо произнёс:*  
*«А стоит ли...»*  
(В. Арсеньев)

*«Нет, он не англичанин...» —*  
*подумал Берлиоз.* (М. Булгаков)

*«Суда на пристани есть, — подумал я. —*  
*Завтра отправляюсь в Геленджик».*  
(М. Лермонтов)

*«Вот на этом поле, — сказал Ноздрёв, —*  
*руссаков такая гибель, что земли не видно».*  
(Н. Гоголь)

*«Чему обучаюсь? — переспросил Макар*  
*и захлопнул книжку. — Английскому*  
*языку».*  
(М. Шолохов)

*«Не сердись, — повторил он и шёпотом на*  
*ухо добавил: — Плакать тоже не надо».*  
(М. Горький)

*Отец Василий поднял брови*  
*и курил, пуская дым из носа,*  
*потом сказал: «Да, так вот*  
*как», — вздохнул, помолчал*  
*и ушёл.*  
(А. Н. Толстой)

*Сержант хрипло прокричал:*  
*«Держи лошадей!» — и побе-*  
*жал к переправе.* (А. Бурцев)

*Я только тогда выпрямился*  
*и подумал: «Зачем это отец*  
*ходит ночью по саду?» —*  
*когда всё утихло вокруг.*  
(И. Тургенев)



**Запишите предложения, расставив знаки препинания.**

1) Тише прервал Пугачёв это моё дело.

2) Что ваше благородие сказал смеясь

Пугачёв выручил красную девицу?

3) Нечего их ни жалеть ни жаловать сказал старичок в голубой ленте Швабрина казнить не беда.

4) Да вот пошёл семнадцатый годок отвечала матушка.



# КОСВЕННАЯ РЕЧЬ -

чужое высказывание, переданное не точно, а пересказанное.

---

- 1) Предложения с косвенной речью состоят из двух частей: одна часть, как и в предложениях с прямой речью, представляет собой слова автора; другая часть выражает содержание чужой речи (косвенную речь) и присоединяется к первой союзами *что, будто, чтобы*, местоимениями и наречиями *кто, что, как, какой, где, когда, почему* и др. или частицей *ли*.
- 2) В предложениях с косвенной речью кавычки не ставятся.
- 3) Слова автора обычно предшествуют косвенной речи и отделяются от нее запятой.
- 4) После косвенного вопроса вопросительный знак не ставится.

- 5) При замене прямой речи косвенной личные и притяжательные местоимения (а также личные формы глаголов) передаются от лица автора, рассказчика, а не того лица, чья речь

передается:

“*Мой* дед землю пахал”, – с надменной гордостью отвечал Базаров.

Андрей воскликнул: “*Я* таких людей видел множество!”

Командир приказал: “Огонь!”

“Который час?” – спросил я.

Врач спросил: “Какая *у вас* была температура?”

Базаров отвечал с надменной гордостью, *что его* дед землю пахал.

Андрей воскликнул, *что он* таких людей видел множество.

Командир приказал, *чтобы открыли* огонь.

Я спросил, *какой* час.

Врач спросил, *какая у меня* была температура.



**Укажите, какие ошибки допущены при передаче прямой речи косвенной. Перепишите, исправляя предложения.**

- 1) Чичиков хотел узнать у Коробочки, что куда они заехали.
- 2) Савельич спросил у Гринёва, узнал он атамана.
- 3) Когда мать спросила у сына, что зачем он читает запрещённые книги, Павел ответил, что хочу всё знать.
- 4) Базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной.
- 5) Корчагин твёрдо заявил, что к буденовцам я всё равно перейду.

## **Запишите предложения, заменив прямую речь косвенной.**

- 1) Взяв в руки балалайку, отец удивлённо спросил: «Ты сделал?»»
- 2) Увидев встречный автомобиль, она подняла руку: «Стёпа, свези-ка на пристань человека».
- 3) Он заметил: «Я знаю твою историю».
- 4) «Будут работать»,— одобрительно сказал старик о собаках.
- 5) «Волки хитрее охотников»,— добавил он.

**Запишите предложение *Нет, я люблю цветы, только не такие* (М.Булгаков), оформив его:**

---

- а) как предложение с прямой речью
- б) как предложение с косвенной речью
- в) как предложение с вводными словами

ДИАЛОГ -

---

разговор двух или нескольких лиц.



## Запишите, расставляя знаки препинания.

В одной из древних легенд рассказывается, как однажды баснописец Эзоп встретил в поле путешественника, который спросил у него, далеко ли до ближайшей деревни

Иди сказал ему Эзоп

Я и сам знаю, что нужно идти, но скажи мне, когда я приду туда

Иди настаивал Эзоп

Наверное, это сумасшедший подумал путешественник и пошел дальше

Через несколько минут Эзоп крикнул ему:

Ты будешь там через два часа

Почему же ты сразу не ответил на мой вопрос

Потому что я не знал, как ты ходишь ответил Эзоп



# ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ:

В одной из древних легенд рассказывается, как однажды баснописец Эзоп встретил в поле путешественника, который спросил у него, далеко ли до ближайшей деревни

- Иди, - сказал ему Эзоп.

- Я и сам знаю, что нужно идти, но скажи мне, когда я приду туда?

- Иди, - настаивал Эзоп

- Наверное, это сумасшедший, - подумал путешественник и пошел дальше

Через несколько минут Эзоп крикнул ему:

- Ты будешь там через два часа!

- Почему же ты сразу не ответил на мой вопрос?

- Потому что я не знал, как ты ходишь, - ответил Эзоп.



## **Перепишите диалоги, расставляя недостающие знаки препинания.**

) Тут явилась на балу Василиса Егоровна и с нею Маша не хотевшая отстать от неё Ну что сказала комендантша каково идёт баталия Где же неприятель Недалече отвечал Иван Кузьмич.

) Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и, наконец, сняв шапку оборотился ко мне и сказал Барин не прикажешь ли воротиться Это зачем Время ненадёжное ветер слегка подымается вишь как он порошу сметает Что же за беда А видишь там что ямщик указал кнутом на восток Я ничего не вижу кроме белой степи да ясного неба А вон это облачко.