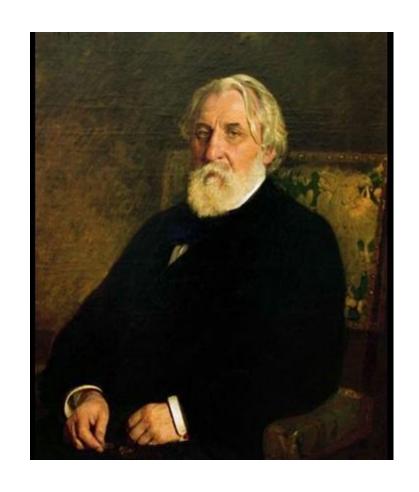
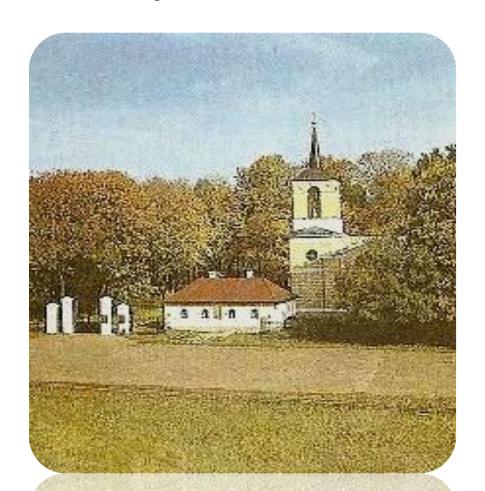
Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)

знаменитый русский писатель и поэт, публицист и драматург, классик русской литературы 19 века. Творчество Тургенева включает шесть романов, множество рассказов, повестей, статей, пьес и стихотворений.



До девяти лет Иван Тургенев жил в наследственном матушкином имении Спасское-Лутовиново





Варвара Петровна

Тургенева (мать)
Мать будущего писателя Варвара
Петровна происходила из богатой
дворянской семьи. Её брак с
Сергеем Николаевичем
не был счастливым.
Мать была властной и деспотичной

женщиной. Рано лишилась отца, страдала от жестокого отношения своей матери, и от буйного, пьющего отчима, который нередко её бил. Из-за постоянных побоев и унижений Варвара позже переехала к своему дяде, после смерти которого стала владелицей великолепного имения.

Сергей Николаевич Тургенев (отец)

происходил из древнего рода тульских дворян Тургеневых. (Тургеневы вели свой род с 1440 года от татарского мурзы Льва Тургена), блестящий офицер, красавец.

Беспечный образ жизни красавцакавалергарда расстроил его финансы, и для поправки своего положения он вступил в 1816 годув брак по расчёту с весьма состоятельной Варварой Петровной Путовиновой



Образование. Начало литературной деятельности

Первое образование в биографии Тургенева было получено в имении Спасском-Лутовинове. Грамоте мальчика учили немецкие и французские учителя. С 1827 года семья переехала в Москву. Затем обучение Тургенева проходило в частных пансионах Москвы, после чего в Московском университете. Не окончив его, Тургенев перевелся на философский факультет Петербургского университета. Также учился заграницей, после чего путешествовал по Европе.

Учась на третьем курсе университета, в 1834 году Тургенев пишет свою первую поэму под названием «Стено». А в 1838 году в печать выходят два его первых стихотворения: «Вечер» и «К Венере Медицейской».

В 1841 году, вернувшись в Россию, занимался научной деятельностью, написал диссертацию и получил степень магистра филологии. Затем, когда тяга к науке остыла, Иван Сергеевич Тургенев служил чиновником в министерстве внутренних дел до 1844 года.

В 1843 году Тургенев знакомится с Белинским, у них завязываются дружеские отношения. Под влиянием Белинского создаются, печатаются новые стихотворения Тургенева, поэмы, повести, среди которых: «Параша», «Поп», «Бретёр» и «Три

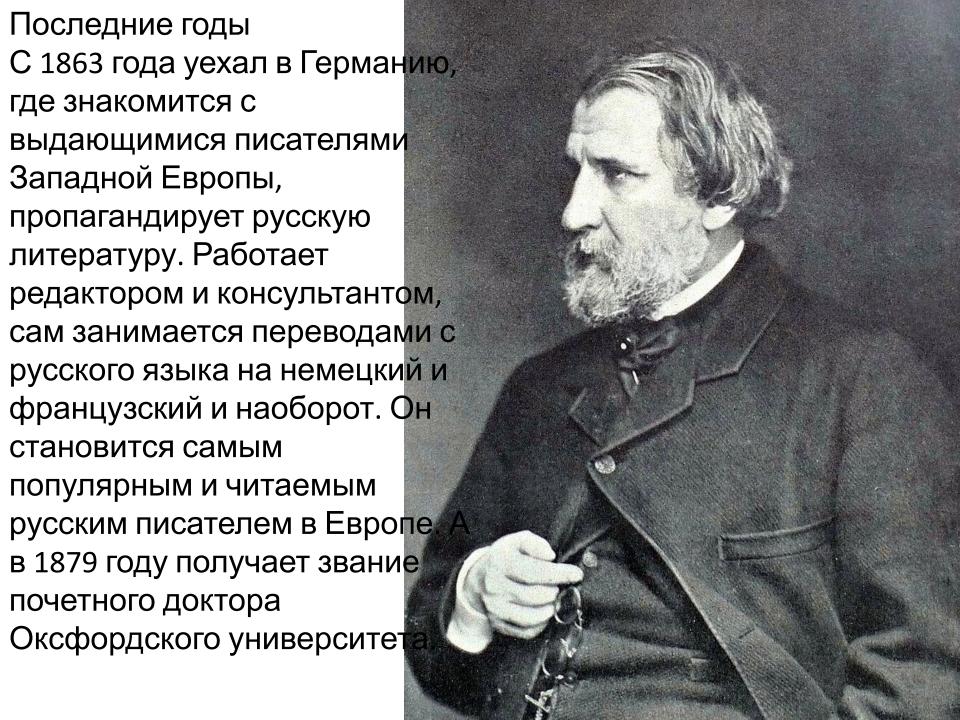
портрета».

журнале «Современник» выходят его «Современные заметки» и первые главы «Записок охотника» («Хорь и Калиныч»), которые принесли автору огромный успех, и он начал работу над остальными рассказами про охоту.

В конце 40-х – начале 50-х годов активно занимается драматургией, пишет пьесы «Где тонко, там и рвётся» и «Нахлебник» (оба-1848), «Холостяк»(1849), «Месяц в деревне»(1850), «Провинциалка»(1851), которые ставятся на театральных сценах и имеют успех у публики.

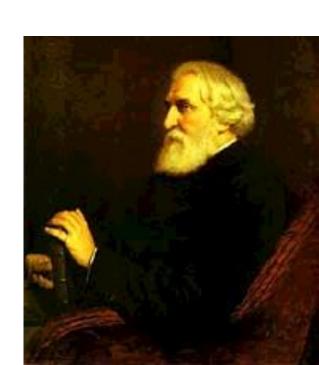
В августе 1852 года публикуется одна из самых главных книг Тургенева – «Записки охотника».

Во время ссылки Тургенев пишет рассказ «Муму» (1852). Затем, после смерти Николая I, в печати появляются наиболее известные произведения Тургенева: «Рудин» (1856), «Дворянское гнездо» (1859) «Накануне» (1860) и «Отцы и дети» (1862). К другим известным произведениям писателя можно отнести: романы «Дым» (1867) и «Новь»(1877), повести и рассказы «Дневник лишнего человека» (1849), «Бежин луг» (1851), «Ася» (1858), «Вешние воды» (1872)



Страница восьмая – «Последние годы жизни»

Тургенев обращается к мемуаристике (воспоминания своей жизни) («Литературные и житейские воспоминания», 1869-80) и «Стихотворениям в прозе» (1877-82), где представлены едва ли не все основные темы его творчества, а подведение итогов происходит словно бы в присутствии близящейся смерти.



«Отцы и дети» роман, 1862г.

- Главные герои: Евгений Базаров
- Аркадий Кирсанов (друг Базарова)
- Николай Петрович Кирсанов (отец Аркадия)
- Павел Петрович Кирсанов (дядя Аркадия)

- В начале романа Аркадий со своим другом Базаровым
- возвращается после учебы в университете домой к отцу
- Николаю Петровичу, там же живет дядя Павел Петрович
- Базаров нигилист отрицание всего, любви, старых
- Устоев, искусства, красоты. Признают только то, что приносит практическую пользу
- Базаров человек нового времени, он врач, занимается
 - практическими науками- химией, физикой

И.С.Тургенев

«Отцы и дети»(1862 год) Социально – психологический роман

«Вся моя повесть направлена против дворянства как передового класса .Я взял хороших представителей дворянства (Николая Петровича, Павла Петровича, Аркадия), чтобы доказать мою мысль: если сливки плохи, что же молоко?.. Они лучшие из дворян - и именно поэтому и выбраны мною, чтобы доказать их несостоятельность » (И.С. Тургенев)

Смысл названия романа

- Какой литературный прием лежит в основе названия:
- острый конфликт «нового человека»
 Базарова с миром Кирсановых, т.е.
 конфликт аристократов и разночинцев.
- конфликт двух поколений: «отцов» и «детей»

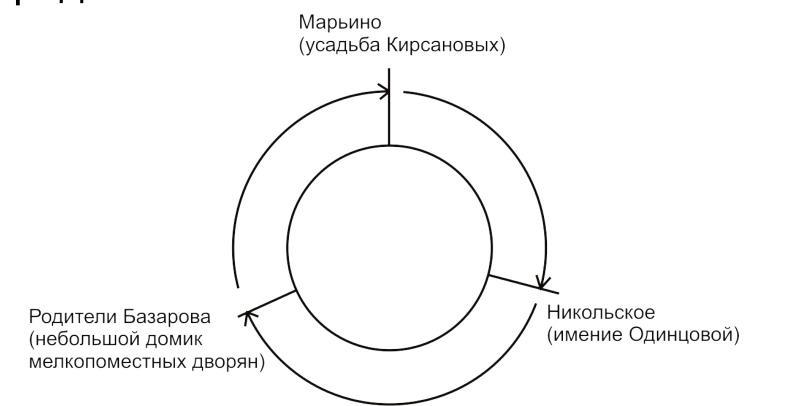
Система образов романа

• Базаров

- Н.П.Кирсанов
- П.П.Кирсанов
- Аркадий Кирсанов
- Одинцова
- Ситников, Кукшина
- Родители

Композиция романа (28 глав) – кольцевая (через неё показана эволюция героя) • Тургенев дважды проводит Базарова по

 Тургенев дважды проводит Базарова по кругу: Марьино – Никольское – дом родителей.



Портреты героев(на контрасте, т. к. они идейные противники)

 Е.В.Базаров – человек дела, человек труда

Высокий рост Длинное и худое лицо Заострённый нос

Большие зеленоватые глаза

Длинный волос, висячие бакенбарды

Лицо выражало самоуверенность и ум

Красные руки

Длинный балахон с кистями

• П.П.Кирсанов – сибарит, франт

Средний рост

Лицо желчное, но без морщин, сохранило следы былой красоты

Особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза

Коротко остриженные волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро

Выражение лица снисходительное и презрительное

Нежные белые руки с маникюром на ногтях

Тёмный английский сьют

Предметы спора

• Базаров

- "Дрянь аристократишко, сидят сложа руки», аристократизм бесполезное слово, живут за чужой счёт, заботятся только о себе, своём внешнем виде. Аристократизм бесполезное слово и принцип.
- Нигилисты полезны обществу, отрицают общественный строй, т.е. самодержавие, религию. Отрицание воспринимается как деятельность, а не болтовня.
- Презирает необразованность и суеверие народа. Речь Базарова простая, точная, много пословиц
- «Рафаэль гроша медного не стоит»
- «Искусства нет, есть ремёсла».
- Наука вот сила. «Порядочный химик в 20 раз лучше поэта»
- «Природа не храм, а мастерская». Источник и поле деятельности для человека.
- Любви нет, есть самцы и самки, физиология

Кирсанов

- Аристократы основа общества (побледнел и не заводил больше разговора, первое поражение)
- Всё разрушите, а кто же строить будет? Стоит за сохранение старых порядков
- Русский народ патриархальный, свято ценит предания, не может жить без религии(его умиляет отсталость народа, в этом видит спасение общества). Искажает слова(эфтим, принсипы, много иностранных слов)
- Признаёт старых художников. Стихи Пушкина, игра на виолончели, весенняя природаПоставил на карту женской любви свою жизнь