

*Портретная галерея
Ивана Алексеевича
Бунина*



*Личность Ивана Бунина
привлекала художников.*

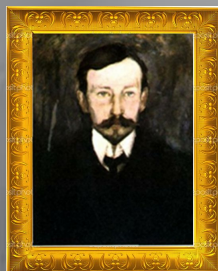
Статная фигура, правильные красивые черты лица, аристократическая осанка, выразительный взгляд, сложность характера – всё то, что буквально во все времена просится на холст или бумагу.

В галерею

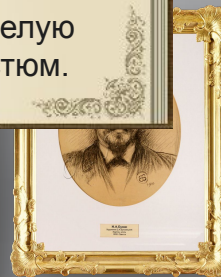
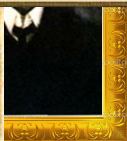
ВЫХОД



Иван
Алексеевич
Бунин

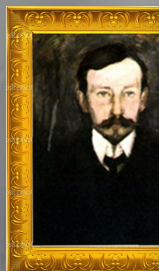
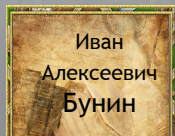


В 1956 году орловские художники братья **Курнаковы**, Андрей Ильич и Леонид Ильич, и по заказу Орловского объединённого государственного литературного музея и И. С. Тургенева выполнили портрет И. А. Бунина. В работе над ним они пользовались изображениями многочисленных фотографий И. А. Бунина, которые уже тогда хранились в музее. Портрет поясной, $\frac{3}{4}$ вправо. Писатель сидит в кресле, держит книгу. Он одет в белую рубашку с темным галстуком, темный костюм.



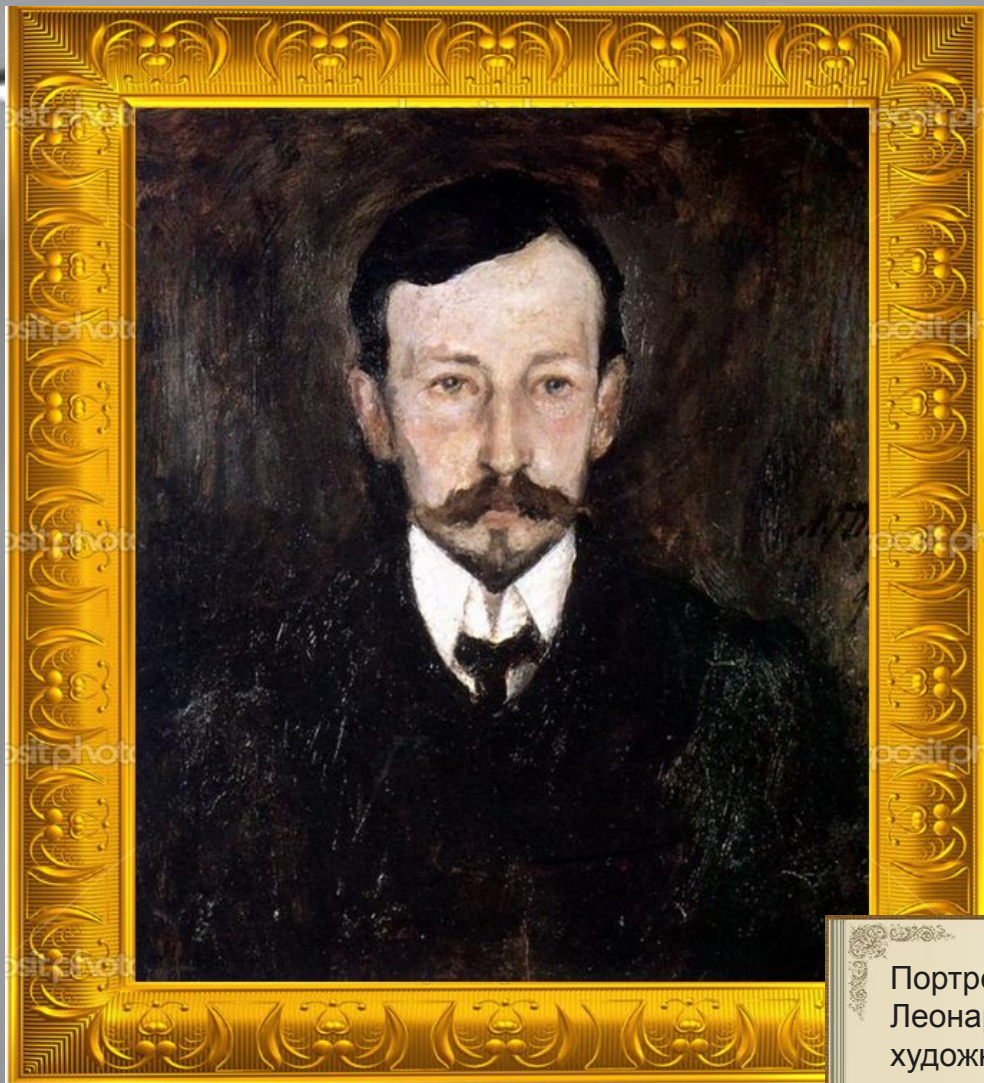
Владимир Илодорович **Россинский**, модный московский художник-портретист начала XX века, в мастерской которого собирался весь цвет художественной Москвы, создал парадный, ныне растиражированный портрет Ивана Бунина. Художник подчеркнул утонченность оригинала. Непринужденная осанка, фирменная бунинская поза с одной рукой в кармане и другой с мундштуком между пальцами, элегантный костюм на худой фигуре – все узнаваемо. В настоящее время портрет Ивана Алексеевича Бунина работы Владимира Россинского является частью экспозиции Государственного литературного музея.





Живописный портрет И. А. Бунина принадлежит кисти художника Евгения Иосифовича **Буковецкого**, написан в 1918-19 гг. Писатель изображен погрудно, прямолично, одет в белую рубашку с галстуком-бабочкой, темный костюм.

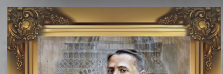




Портрет молодого Ивана Бунина написан Леонардом Викторовичем **Туржанским**, художник-передвижник, член Союза Русских художников. Портрет стилистически напоминает иконопись: фон, утонченность и вытянутость черт лица, направление линий вокруг головы в форме нимба. Написан в 1905 году, в Санкт-Петербурге.

В галерею

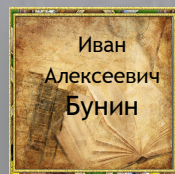
ВЫХОД



Художник Николай Лонгвинович Кашевский портрет И. А. Бунина написал в Париже в 1928 году. Писатель изображен $\frac{3}{4}$ вправо, поясной. Руки скрещены на груди. Одет в темный костюм. В настоящее время работа Н. Л. Кашевского хранится в музее Ивана Алексеевича Бунина в Орле.

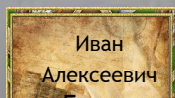


Работа выполнена ярким представителем Серебряного века Львом Бакстом в 1910-е годы (Бумага, карандаш). На полях автограф писателя. Хранится в Государственном литературном музее И. С. Тургенева. Дар М. Грин (Великобритания).

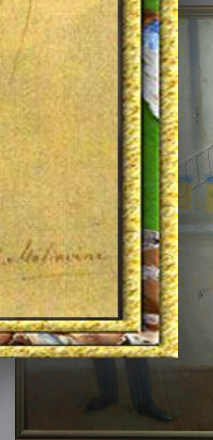


Иван
Алексеевич
Бунин



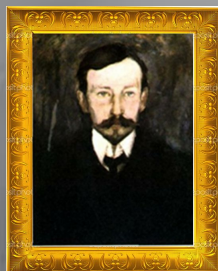


Иван
Алексеевич



Портрет работы Филиппа Андреевича **Малявина** (рисунок). Контакты Малявина в писательской среде русскоязычной диаспоры в эмиграции оказались более прочными, нежели с коллегами по цеху. Между Буниным и Малявиным (оба родились в один день - 10 октября) установились приятельские отношения. Хранится работа в Национальной галерее Армении.





Портрет И. А. Бунина живописца и писателя Петра Александровича **Нилуса** писан с натуры, когда семья Буниных в 1918-1919 годах жила в Одессе на даче. Писатель изображен в рост, прямолично, стоит у окна. Он одет в темно-синий костюм со светлым жилетом, рубашку с цветным темным галстуком. Правую руку держит в кармане, в левой сигара. Справа от него на стекле сидит бабочка.



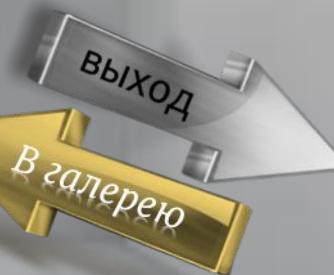


В 2010 году молодой художник Андрей Шатилов стал лауреатом на Международном конкурсе живописи, посвящённом 140-летию И. А. Бунина, заняв 2 место в номинации ПОРТРЕТ. В центре творчества Человек, Его чувства, мысли, беды, радости. Но главное - Его Достоинство.





Портрет И .Бунина написан современной художницей
А. Кузнецовой





Портретная галерея Иван Алексеевича Бунина

