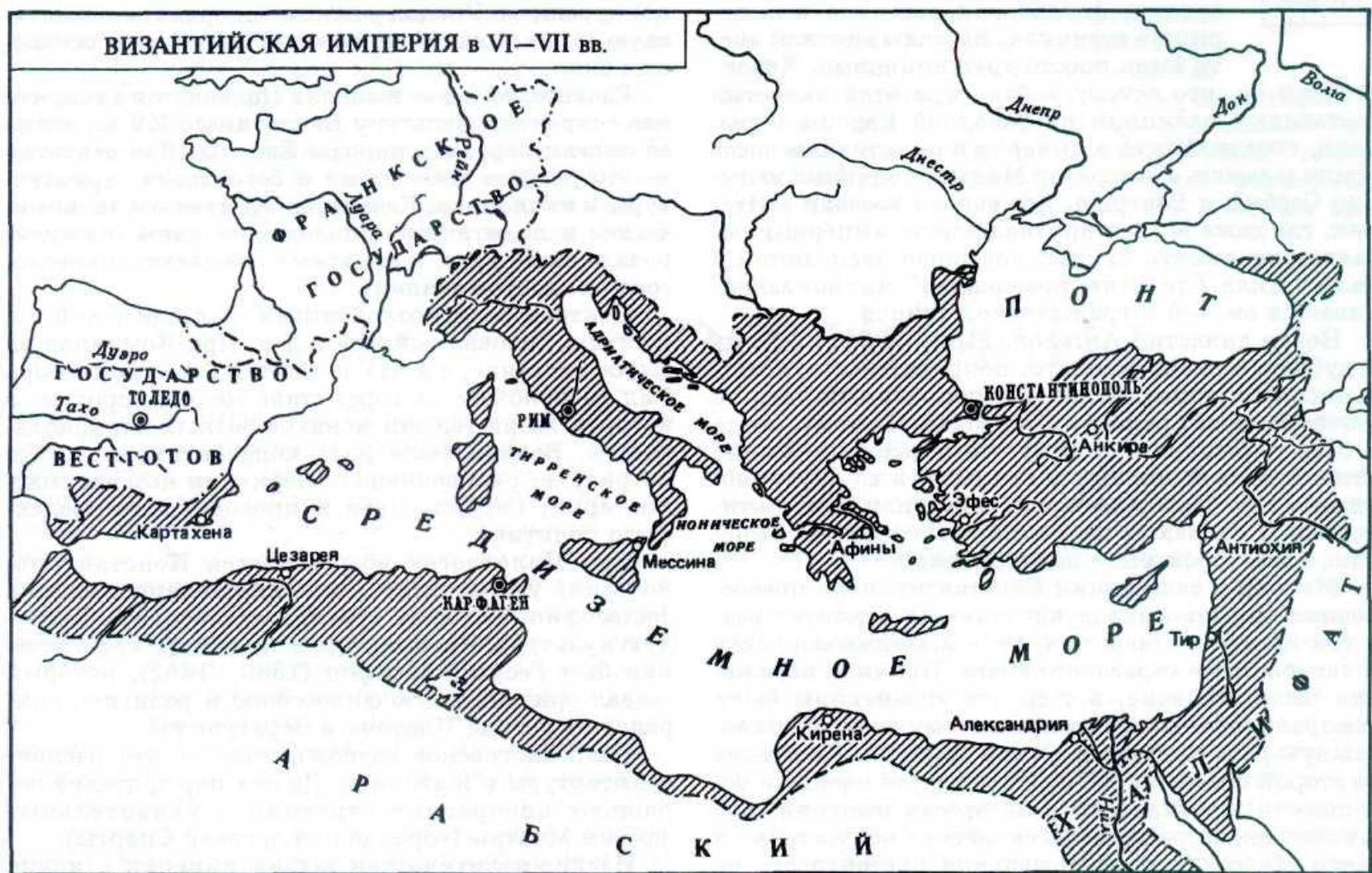




# ВИЗАНТИЙСКАЯ КУЛЬТУРА

*КРЕСТОВО-КУПОЛЬНЫЙ ХРАМ*

# ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ



# КУЛЬТУРНЫЕ ПЕРИОДЫ

- **«ЗОЛОТОЙ ВЕК» ЮСТИНИАНА**  
(527-565 гг.)
- **«МАКЕДОНСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ»**  
(867 – 1056 гг.)
  - **Культура КОМНИНОВ**  
(1081 – 1185 гг.)
- **«палеологовский» РЕНЕССАНС**  
(1261 – 1453 гг.)



Искусство перестало отражать  
видимый и осязаемый мир



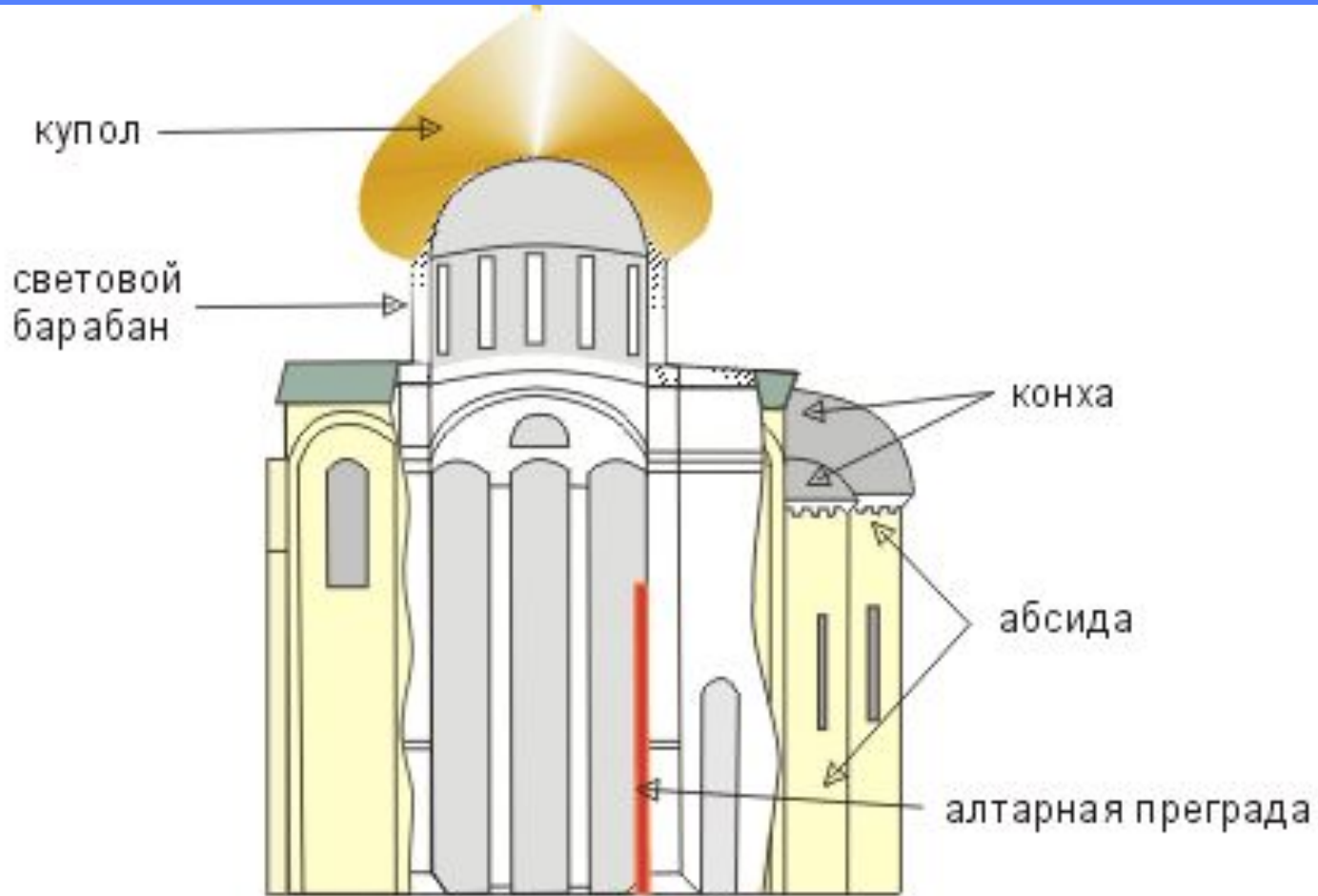
Искусство превратилось в сложное  
символическое средство общения  
с Богом в храме

# ЦЕНТРАЛЬНО-КУПОЛЬНЫЙ ХРАМ

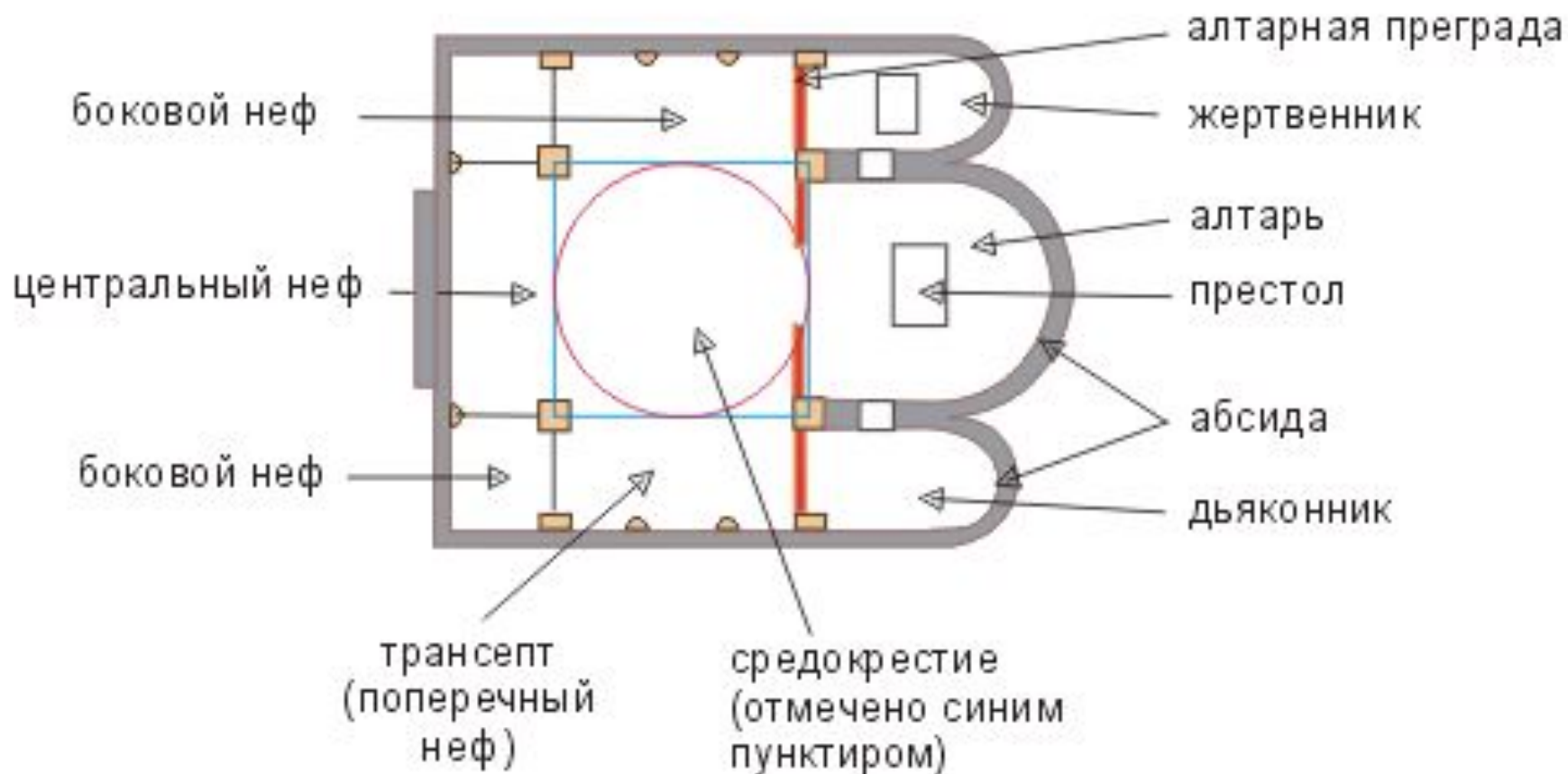
Воспринимается  
как обиталище  
Бога на земле



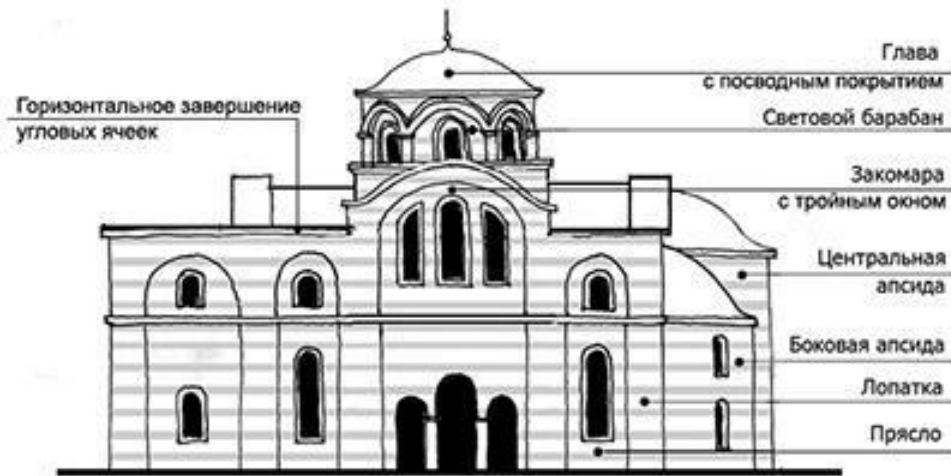
АБСИДА - выступ здания, полукруглый, гранёный или прямоугольный в плане, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом (КОНХОЙ).



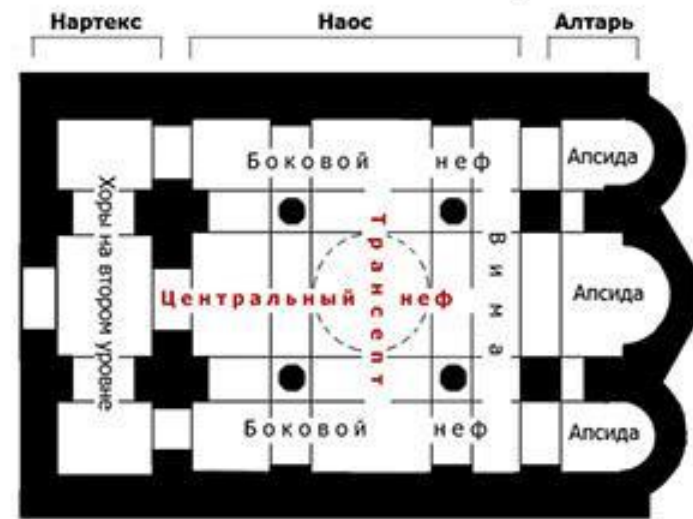
**ИКОНОСТАС** - алтарная перегородка, от северной до южной стены храма, состоящая из рядов упорядоченно размещённых икон, отделяющая алтарную часть православного храма от остального помещения



**НАОС** - центральная часть христианского храма, где во время богослужения находятся пришедшие в храм молящиеся.

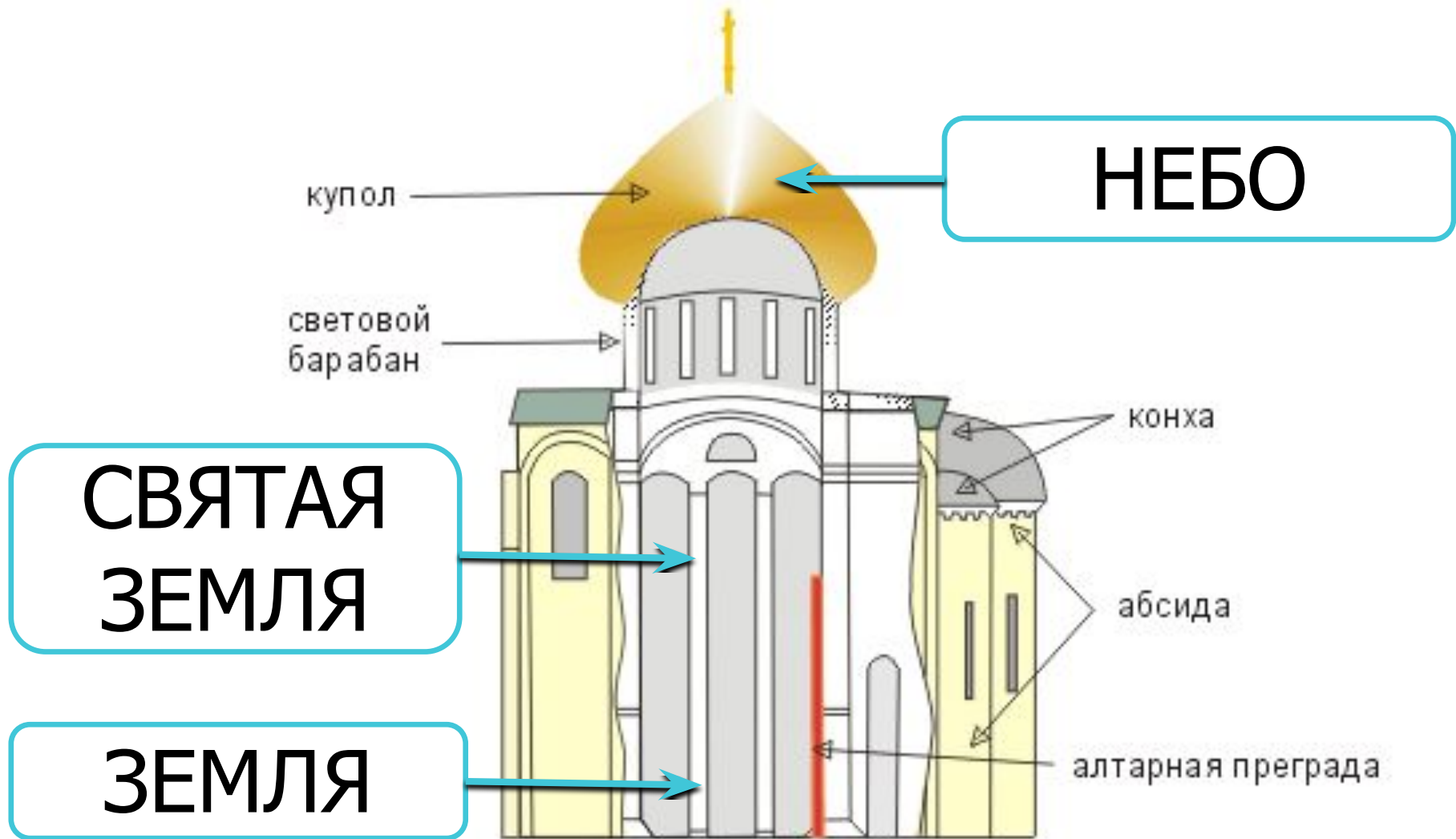


Фасад византийского храма



План византийского храма с вимой

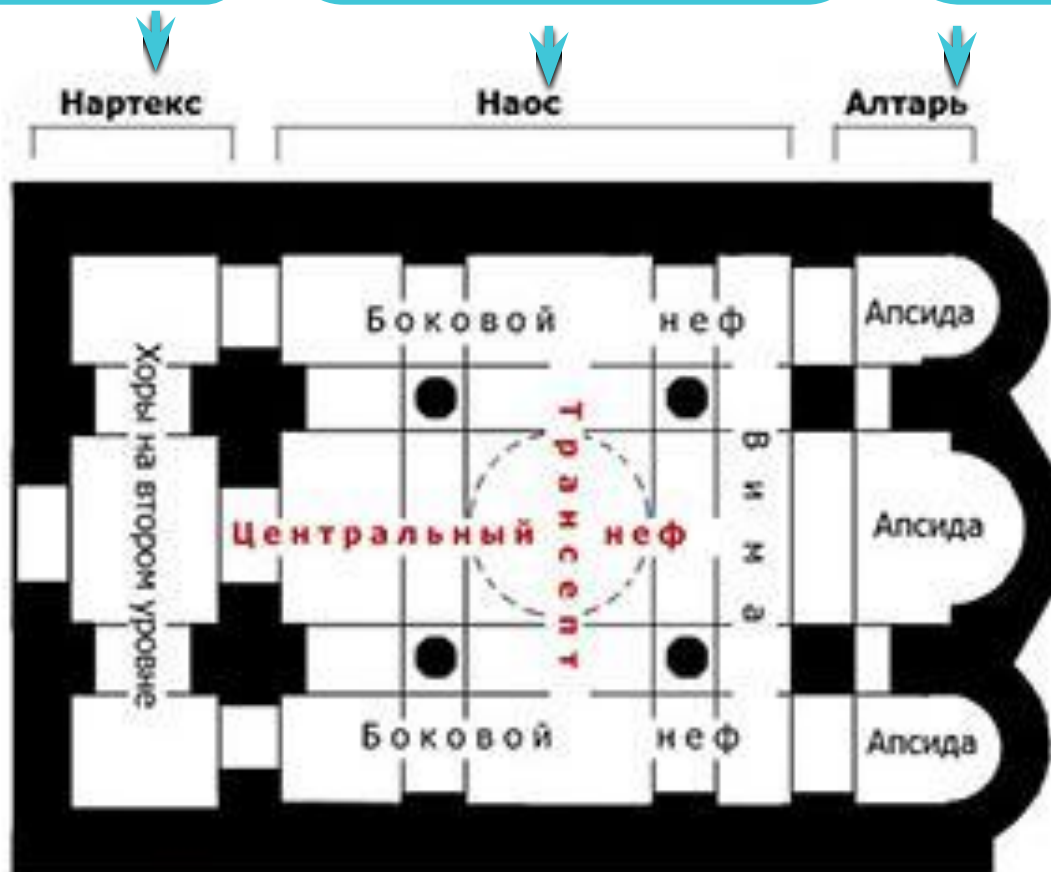




ЗЕМЛЯ

Видимое  
небо

Царство  
чистого  
духа



План византийского храма с вимой

# БАЗИЛИКА ВО ИМЯ СВЯТОЙ СОФИИ В КОНСТАНТИНОПОЛЕ



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ
- НАЙТИ ПРИМЕРЫ КРЕСТОВО-КУПОЛЬНЫХ ХРАМОВ МИРА