

ВИЗАНТИЙСКАЯ КУЛЬТУРА

КРЕСТОВО-КУПОЛЬНЫЙ ХРАМ

КУЛЬТУРНЫЕ ПЕРИОДЫ

- **«ЗОЛОТОЙ ВЕК» ЮСТИНИАНА**
(527-565 гг.)
- **«МАКЕДОНСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ»**
(867 – 1056 гг.)
 - **Культура КОМНИНОВ**
(1081 – 1185 гг.)
- **«палеологовский» РЕНЕССАНС**
(1261 – 1453 гг.)



Искусство перестало отражать
видимый и осязаемый мир



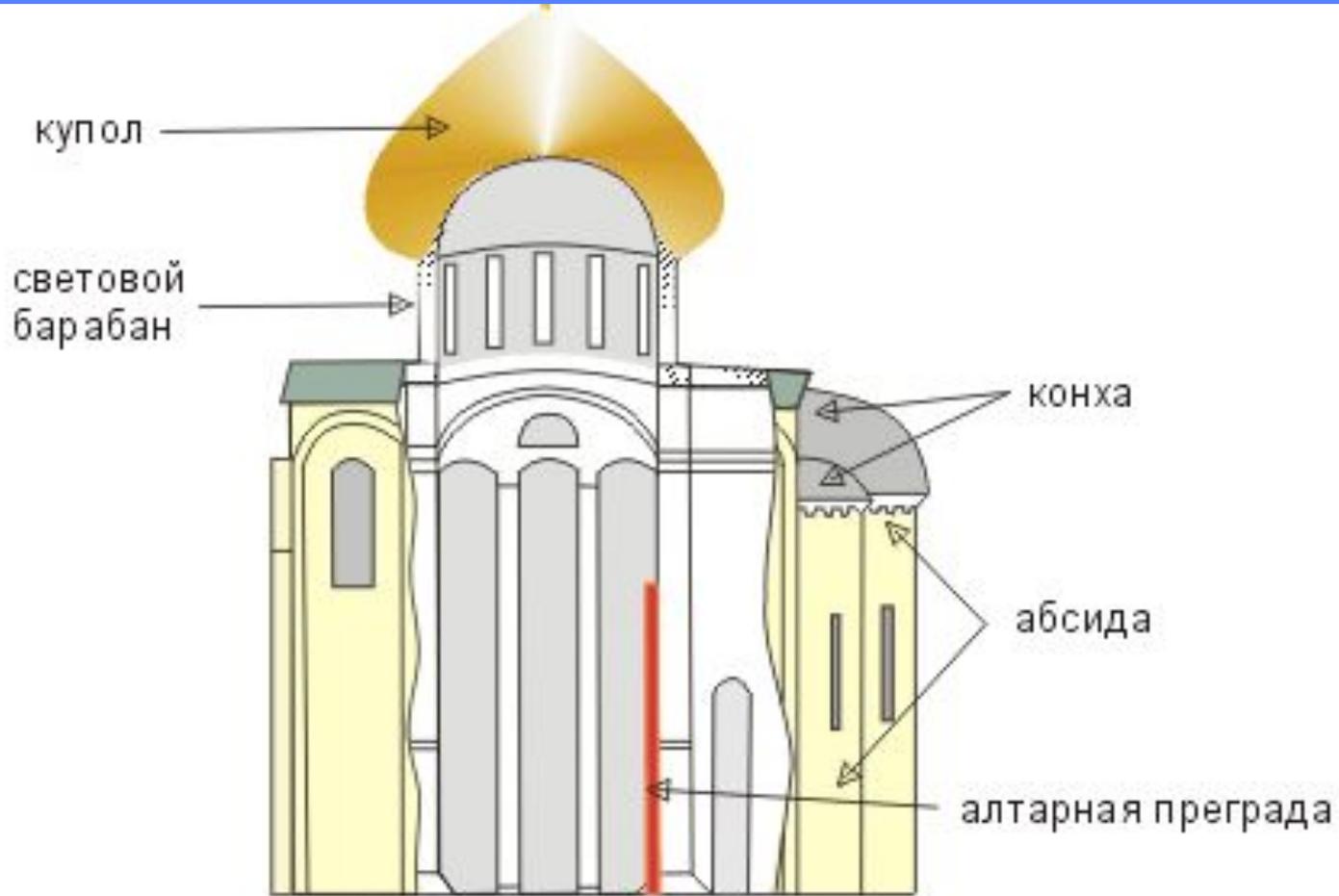
Искусство превратилось в сложное
символическое средство общения
с Богом в храме

ЦЕНТРАЛЬНО-КУПОЛЬНЫЙ ХРАМ

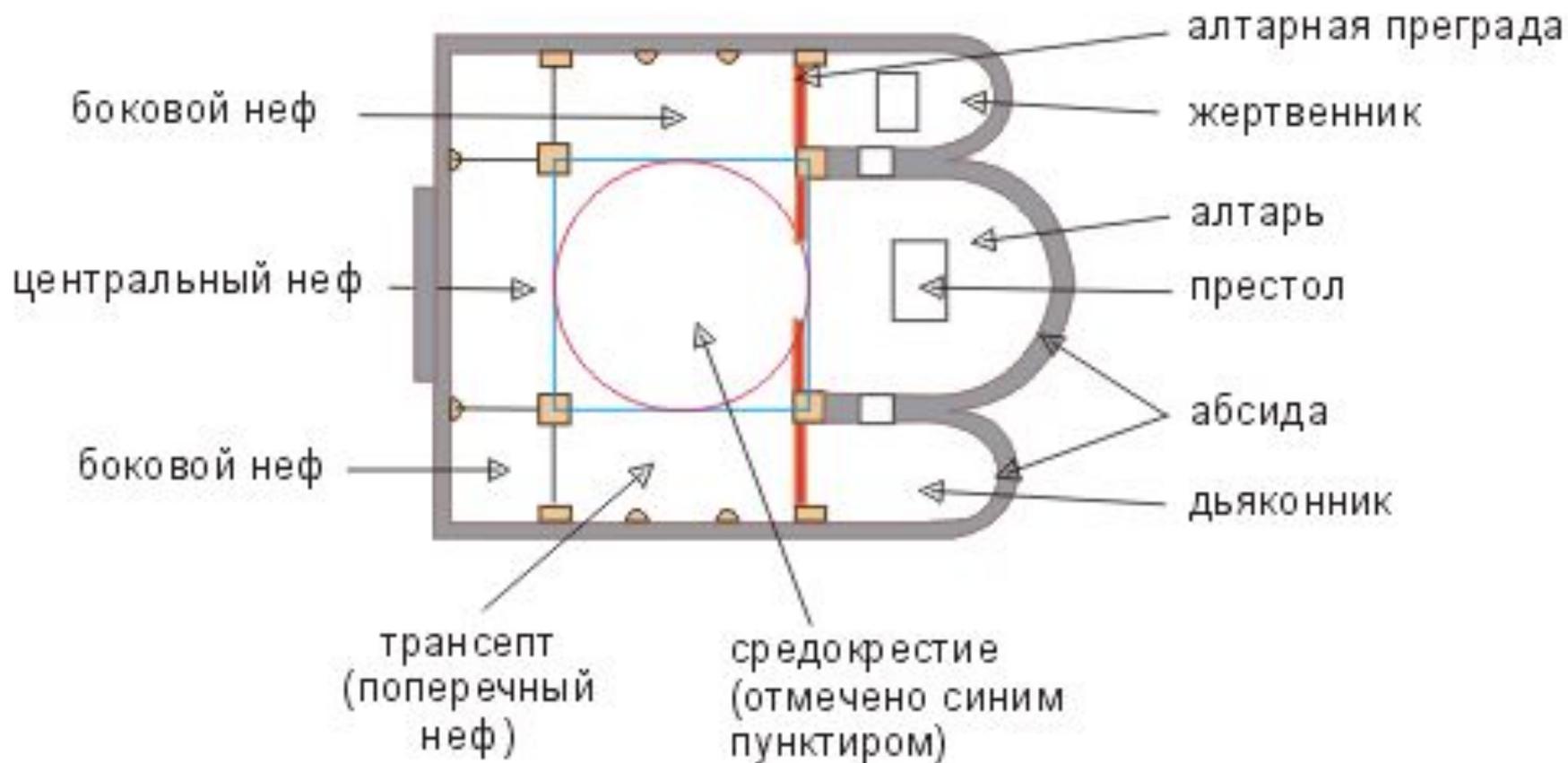
Воспринимается
как обиталище
Бога на земле



АБСИДА - выступ здания, полукруглый, гранёный или прямоугольный в плане, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом (КОНХОЙ).



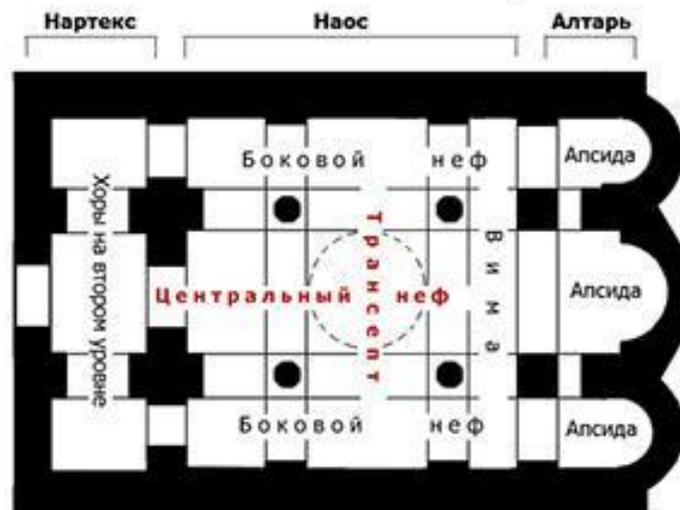
ИКОНОСТАС - алтарная перегородка, от северной до южной стены храма, состоящая из рядов упорядоченно размещённых икон, отделяющая алтарную часть православного храма от остального помещения



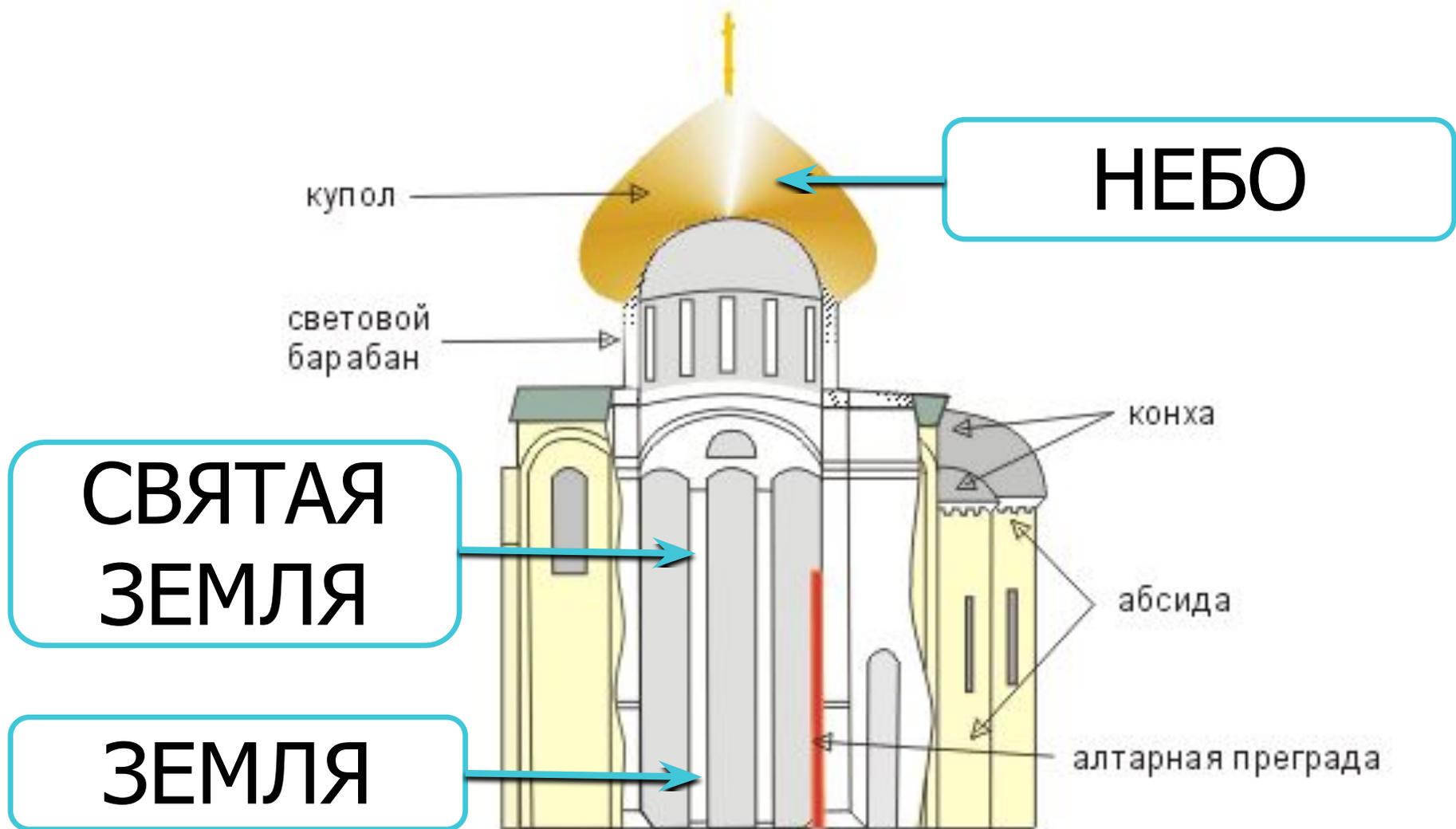
НАОС - центральная часть христианского храма, где во время богослужения находятся пришедшие в храм молящиеся.



Фасад византийского храма



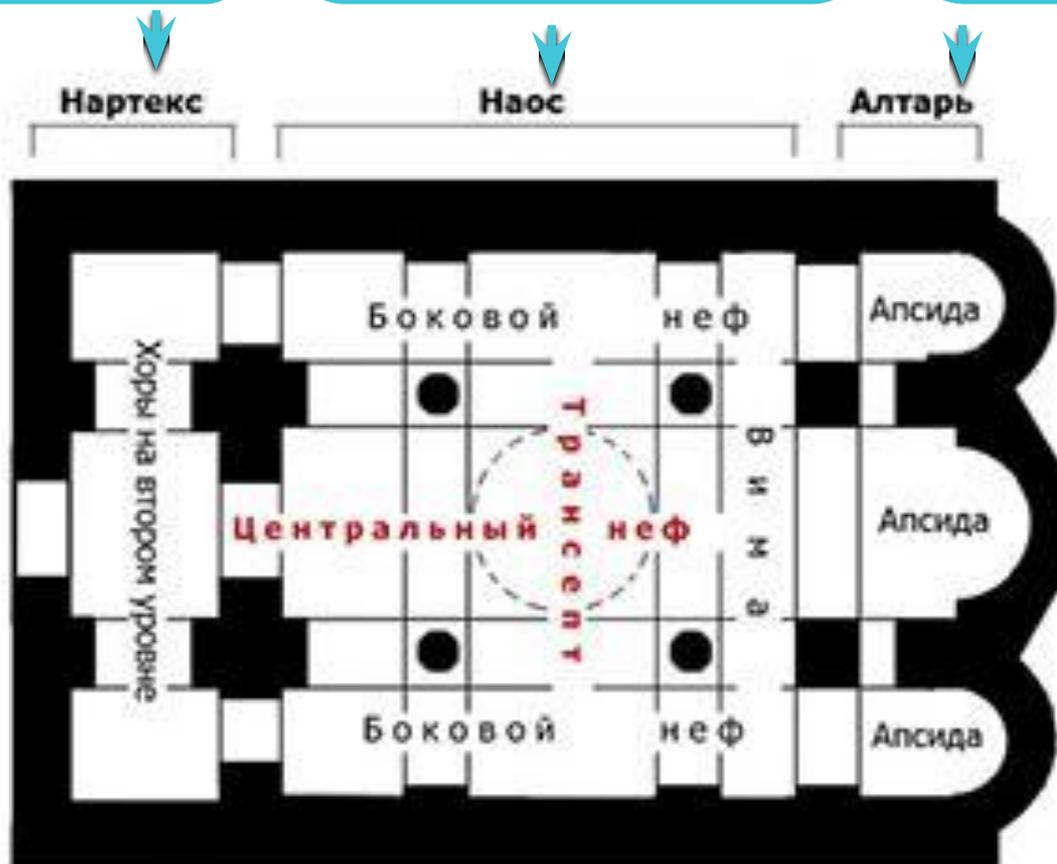
План византийского храма с вимой



ЗЕМЛЯ

Видимое
небо

Царство
чистого
духа



План византийского храма с вимой

БАЗИЛИКА ВО ИМЯ СВЯТОЙ СОФИИ В КОНСТАНТИНОПОЛЕ



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ
- НАЙТИ ПРИМЕРЫ КРЕСТОВО-КУПОЛЬНЫХ ХРАМОВ МИРА