

9 параграф

СТИЛИ АРХИТЕКТУРЫ

Презентация к уроку Искусство (МХК)

8 класс

учитель:

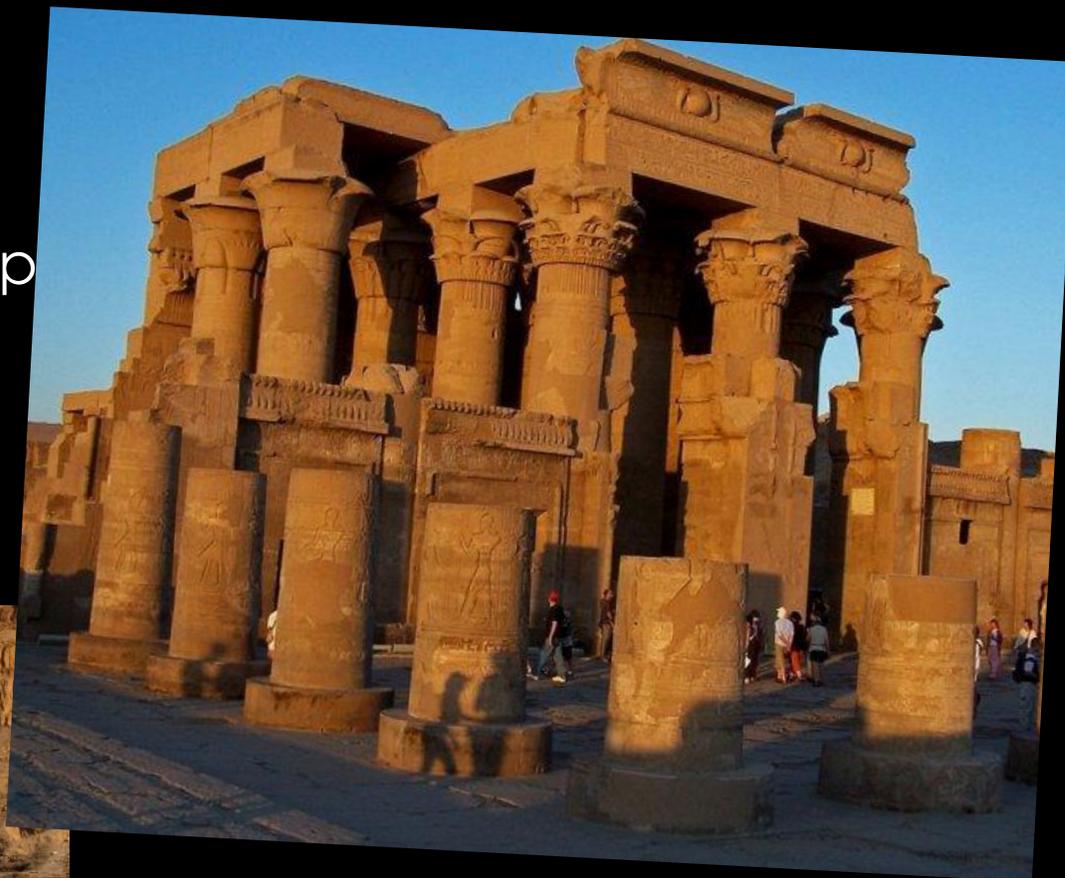
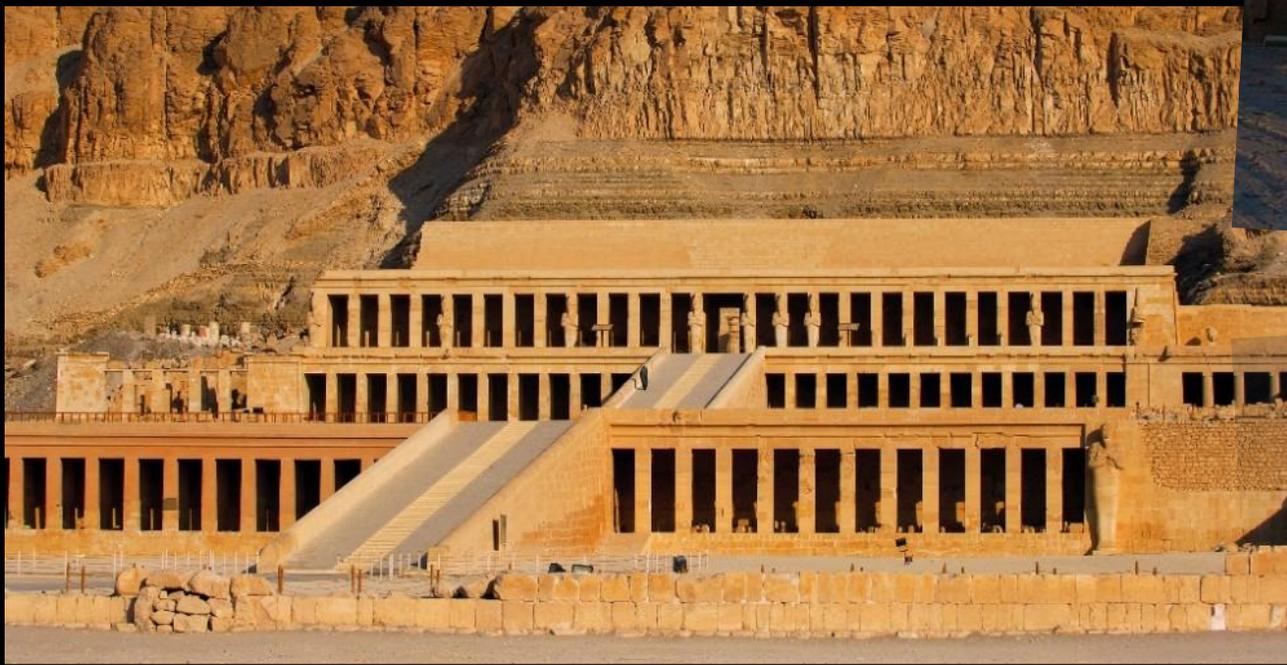
Кириллова Алиса Александровна

АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА И АНТИЧНОСТИ

Начало формирования художественных стилей в архитектуре связывают с Древним Египтом, где был создан самобытный и уникальный стиль, получивший название канонического.



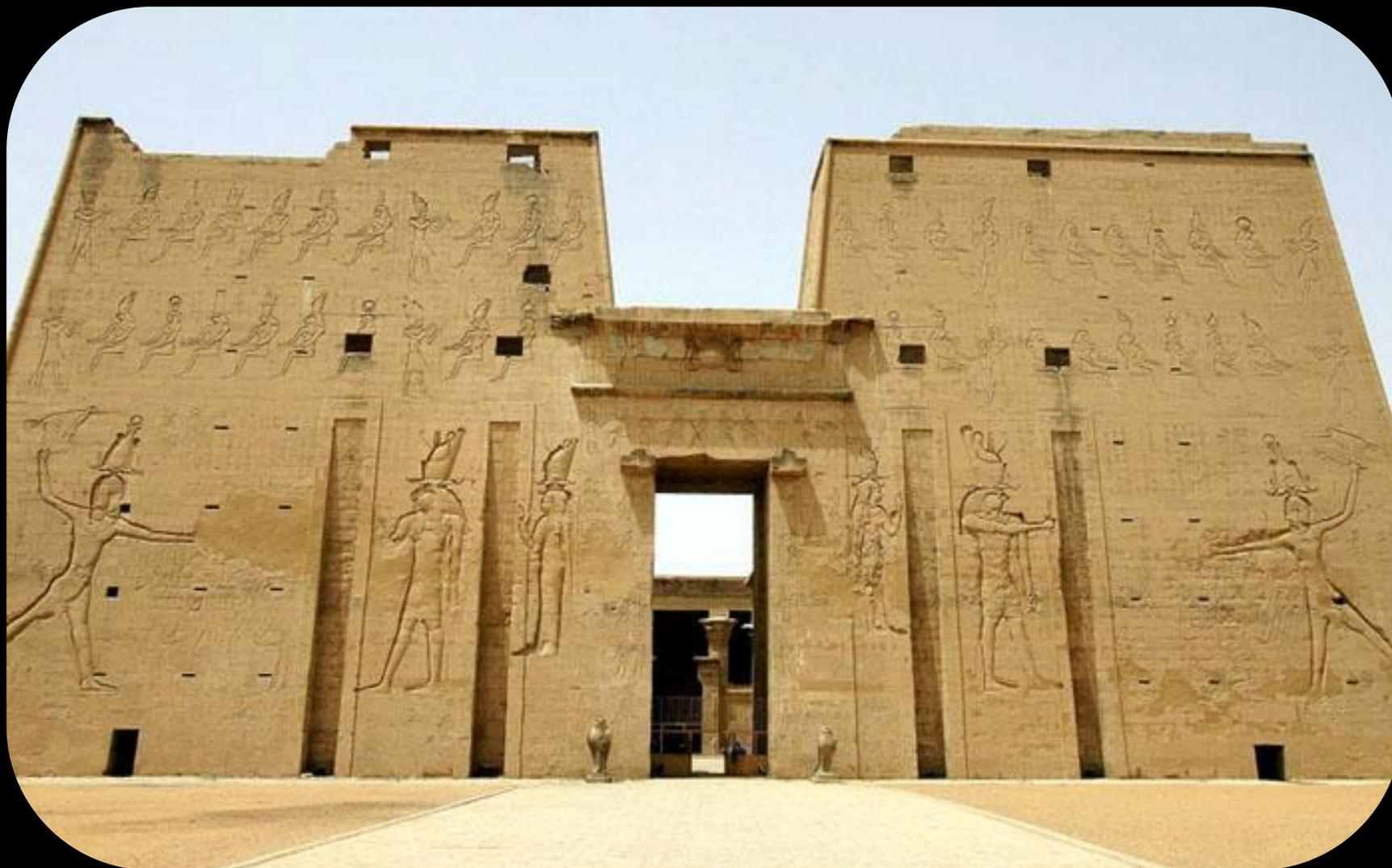
Одна из главных особенностей архитектур Древнего Египта – монументальность: грандиозность пространственных композиций, колоссальные размеры, подавляющие человека.



Другая важная особенность – протяженность композиции, когда ее отдельные звенья как бы нанизываются на одну ось.



ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИЕ КОЛОННЫ
НЕ ИМЕЮТ АНАЛОГОВ В
МИРОВОЙ АРХИТЕКТУРЕ



Для
архитектурного
стиля
Древнего Египта
свойственны
строгая
симметрия,
стремление
к геометризму
форм.

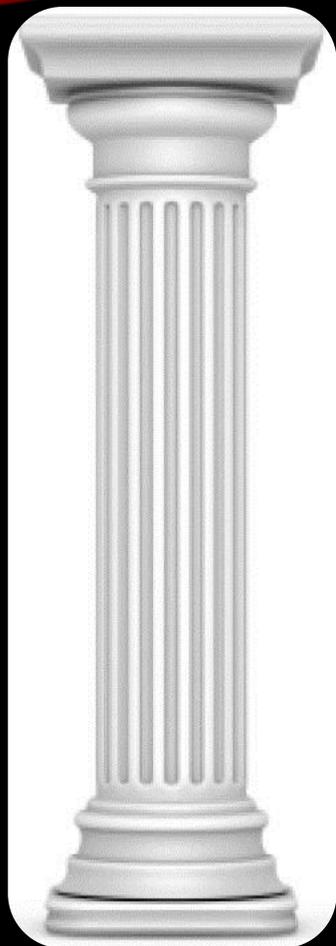
В эпоху Античности
в Древней Греции и
в Древнем Риме
слагывается классический
стиль архитектуры.



Создание греческими зодчими орденой системы положило начало возникновению универсального языка архитектуры, которым человечество пользуется вот уже более двух тысяч лет.

С этим понятием связано появление различных типов колонн.





Дорическая колонна



Ионическая колонна



Коринфская колонна

АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Романский стиль появился в XI в.,
когда ученые указали на тесную связь
западноевропейского зодчества с
римскими архитектурными
традициями.



В середине XIII в. на смену романскому стилю в архитектуре
приходит готика.



Существенный вклад в развитие средневековой архитектуры внесло древнерусское зодчество.



Архитектура эпохи Возрождения дала миру великие творения зодчих и архитектурные идеи.

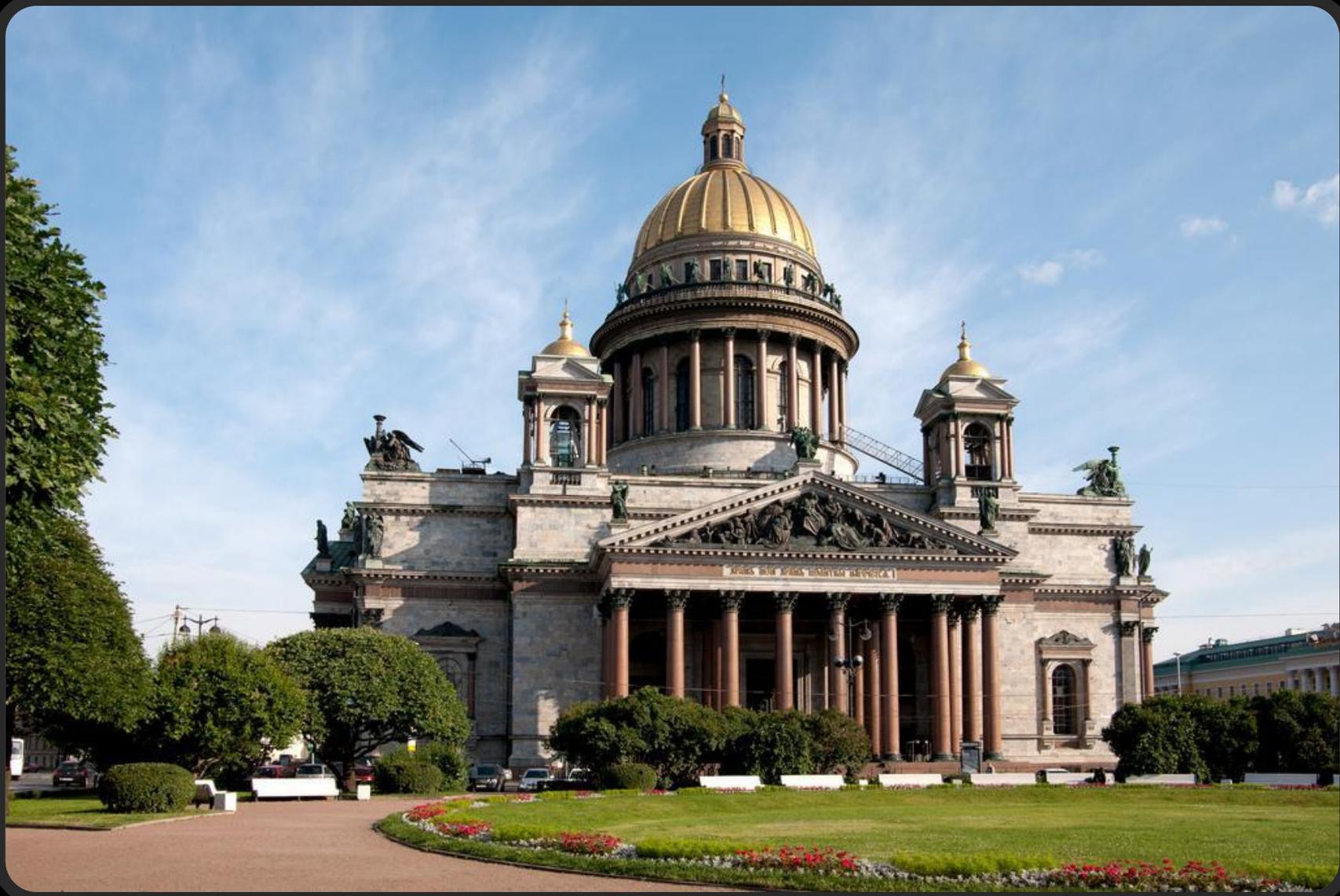


АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ



Барокко. Новый стиль стремился к тому, чтобы удивить и ошеломить зрителя причудливыми формами.

Классицизм. Образец –
античное искусство и
традиции эпохи
Возрождения.





Эклектика, или эклектизм – это соединение разнородных художественных элементов в одно целое.

Модерн. Асимметричные пространственные композиции, соединявшие в одно целое разные по масштабам и формам объемы выполнены в едином стилистическом ключе.



Постмодернизм. Новейшие
строительные технологии и
достижения
предшествующих эпох.



Домашнее задание:
Параграф 9

