

КОСТРОМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Иоганн Мельхиор Динглингер

Выполнила студентка 2
курса , группа 18-
Хпбо-10
Петрова Таисия

Биография



- ▣ Немецкий ювелир эпохи барокко, придворный мастер курфюрста Саксонии и короля Речи Посполитой Августа II.

Портрет Иоганна Мельхиора Динглингера.
Художник Георг Фридрих Шмидт



*«Король Август II». Луи де Сильвестр.
1718.*

Золотой кофейный сервиз



«Исключительно дорогой, сделанный из золота и украшенный более чем 5600 бриллиантами и драгоценными камнями, состоящий из сорока пяти предметов, в том числе золотой кофейницы с фантастическими портретами на эмали и редкостной работой по украшению бриллиантами».



**Фигурная композиция
«Дворцовый приём в Дели в день
рождения Великого Могола
Ауранг-Зеба»**





Двор Великого Могола Аурагг-Зеба

Фрагменты из "Двора Великого
Могола Ауренг-Зеба"



Фрагмент. Могол восседает на троне



Фрагмент. Могол восседает на троне







«Купальня Дианы»



Купальня Дианы. 1705 г.
Высота 38 см Мастер И. М.
Динглингер, фигуры из
слоновой кости — Б.
Пермозера. Золото, серебро,
эмаль, алмазы, халцедон.
Дрезден. 1704 г. Высота 38
см. Германия, Дрезден.
Музей «Грюнес Гевельбе» -
«Зелёные Своды»



Купальня Дианы. Деталь

«Обелиск Августа»



«Обелиск Августа» работы И. М. Динглингера. 1721 г. Высота 2,3 м, Дрезден



Картуш с портретом Августа Сильного на медальоне. Часть «Обелиска Августа» работы И. М. Динглингера Высота 22,5 см. Дрезден

«Мавры»



«Мавр с изумрудным штуфом». Грушевое дерево, высота 64 см, изумруды, рубины, сапфиры, топазы, гранаты, альмандины с использованием деталей из черепахового панциря. 1724 год. Иоганн Динглингер и Бальтазар Пермозер



Два мавра с
верблюдом.
Мастера Б.
Пермозер и И.
М. Динглингер.
Золото, эмаль,
алмазы, рубины,
эбеновое дерево,
слоновая кость

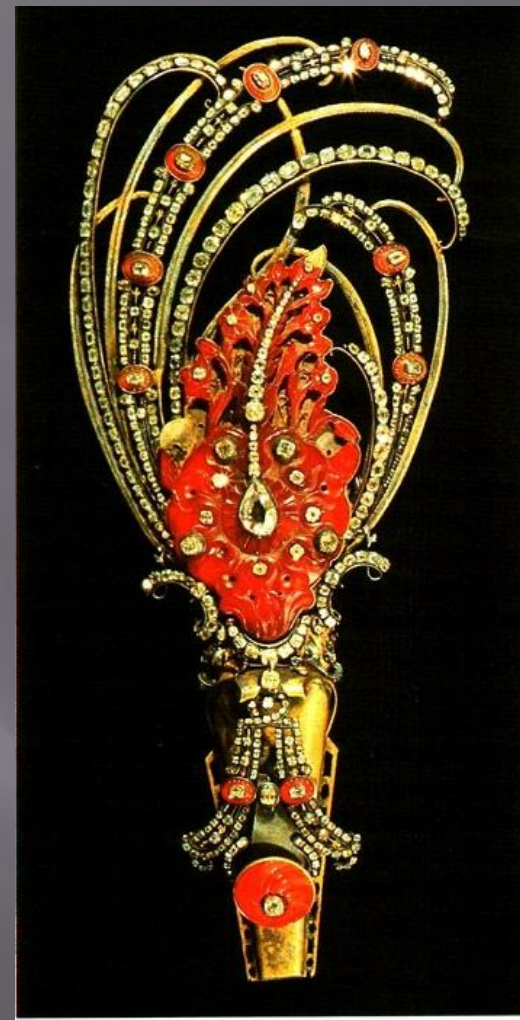
Полюбуемся еще на некоторые работы этого талантливого мастера:



Барка на Ниле со священным быком Аписом. Часть алтаря Аписа.



Чаша в виде дракона с Медеей на крышке. Мастер И. М. Динглингер. Дрезден. До 1709 г. Сардоникс, золото, алмазы, эмаль



Эгрет для шляпы из карнеолового гарнитура. Около 1719 г.



Предметы из изумрудного гарнитура: охотничий нож (работы И. М. Динглингера, первое десятилетие XVIII в.), польский орден Белого орла, украшение для шляпы, пряжка, шпага (работы И. Ф. Динглингера 1737 г.), запонка. Дрезден. Первая треть XVIII в.

Слава о Динглингере дошла и до России.



В наши дни великолепные работы Динглингера хранятся в знаменитом музее Дрездена «Грюнес Гевёльбе» - «Зеленые своды».



Музей «Грюнес Гевёльбе»



Самая знаменитая работа Динглингера в музее

▣ Спасибо за
внимание