

# Приемы видеомонтажа

## Восьмерка

- Один персонаж занимает левую часть экрана, другой правую;
- Из-за плеча;
- Профиль;
- Три четверти;
- Анфас



**Не пересекать  
линию  
взаимодействия!!**











