

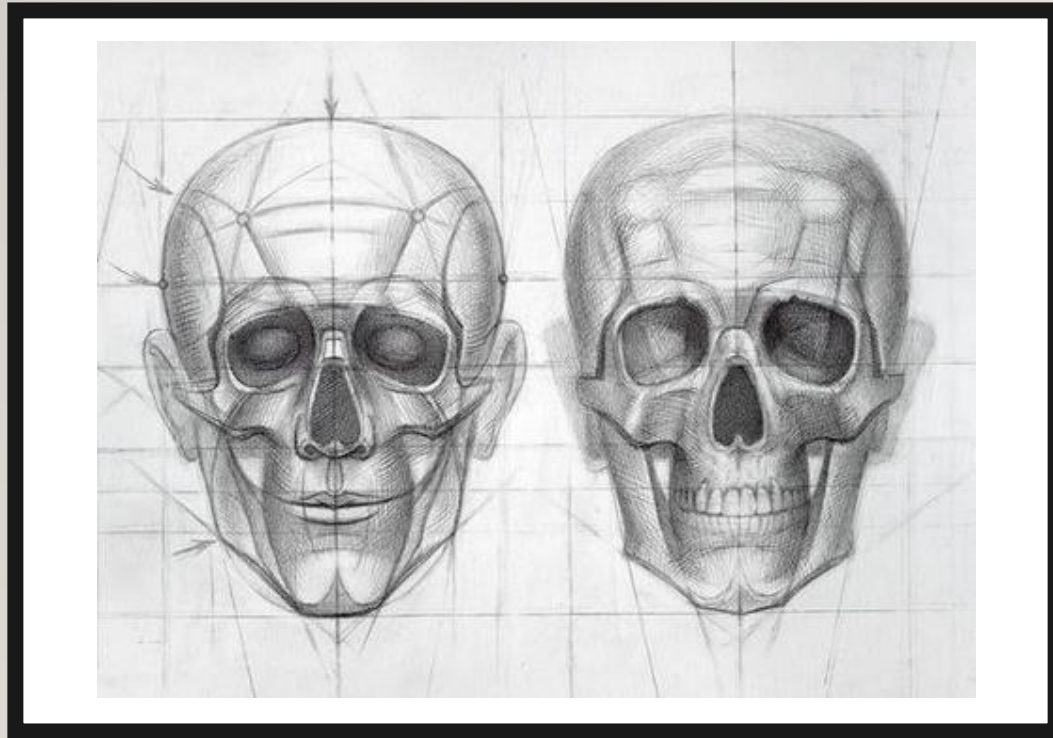
# КОНСТРУКЦИЯ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА И ПРОПОРЦИИ

---



# ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ЛИЦЕ И ГОЛОВЕ

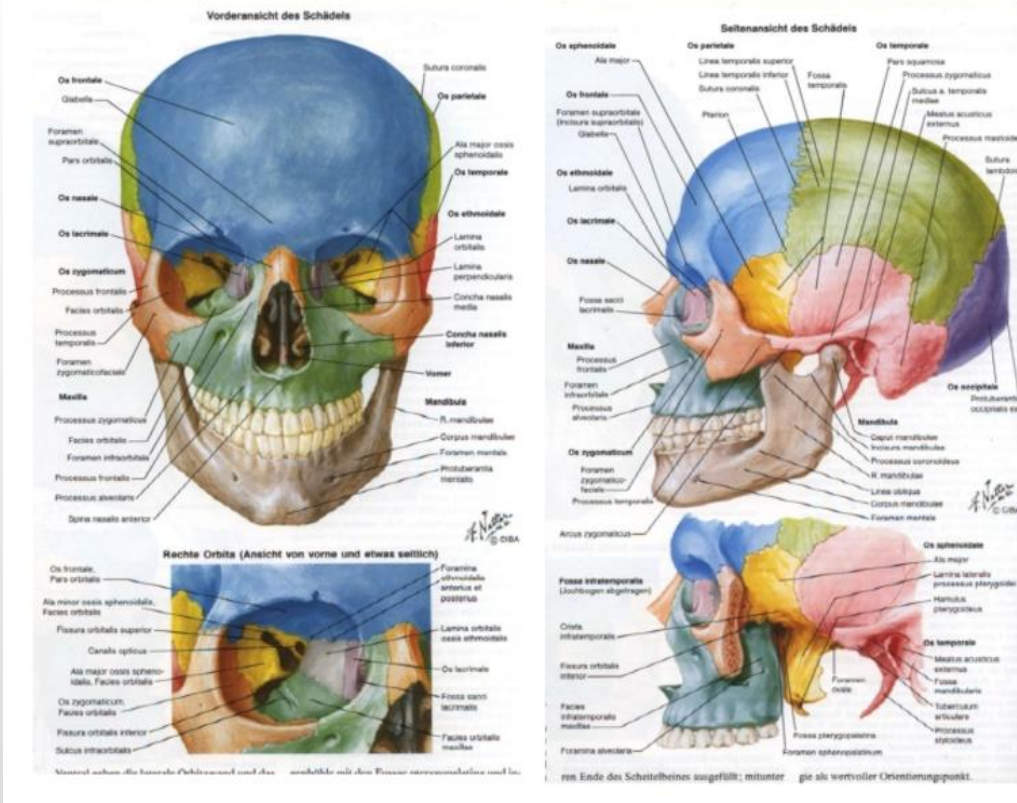
---

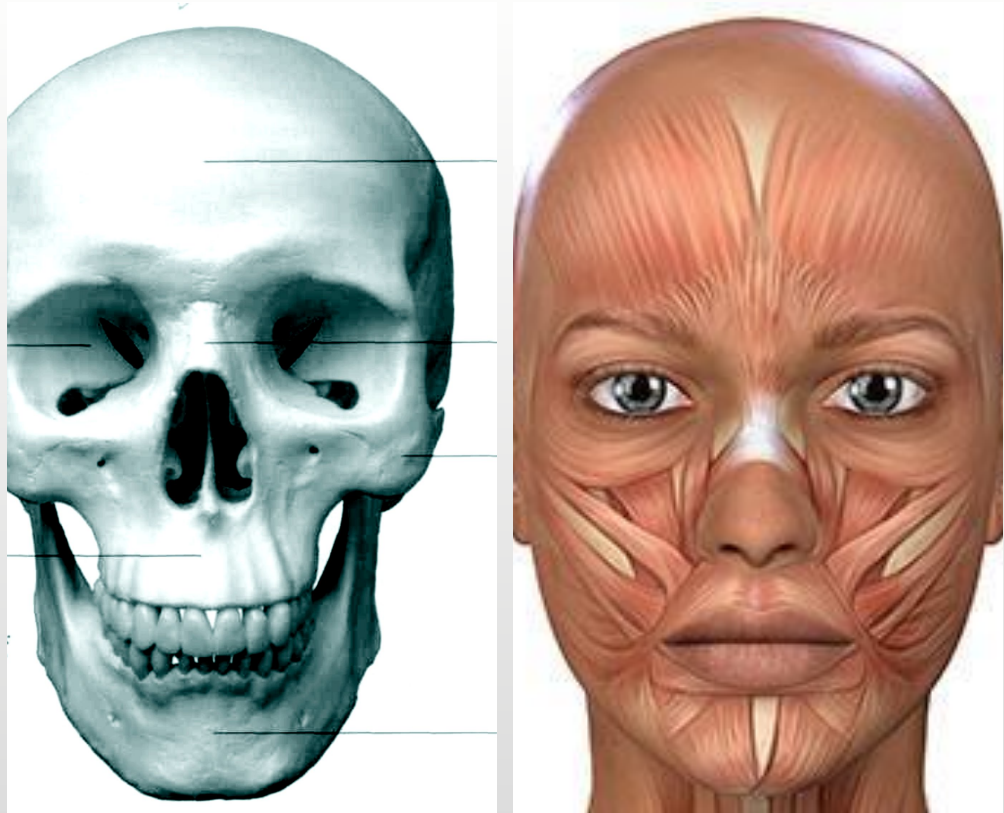


- Голова человека, состоит из черепа, а так же прикрепённых к костям черепа мышц. Мышцы отвечают за движения головы и мимику. Мимические мышцы прикрепляются одним концом к коже и слизистым оболочкам, благодаря чему мы видим различные выражения лица.

# ФАКТЫ О ЧЕРЕПЕ

- Череп взрослого человека состоит из 26 костей + 3 парные кости среднего уха + 32 зуба

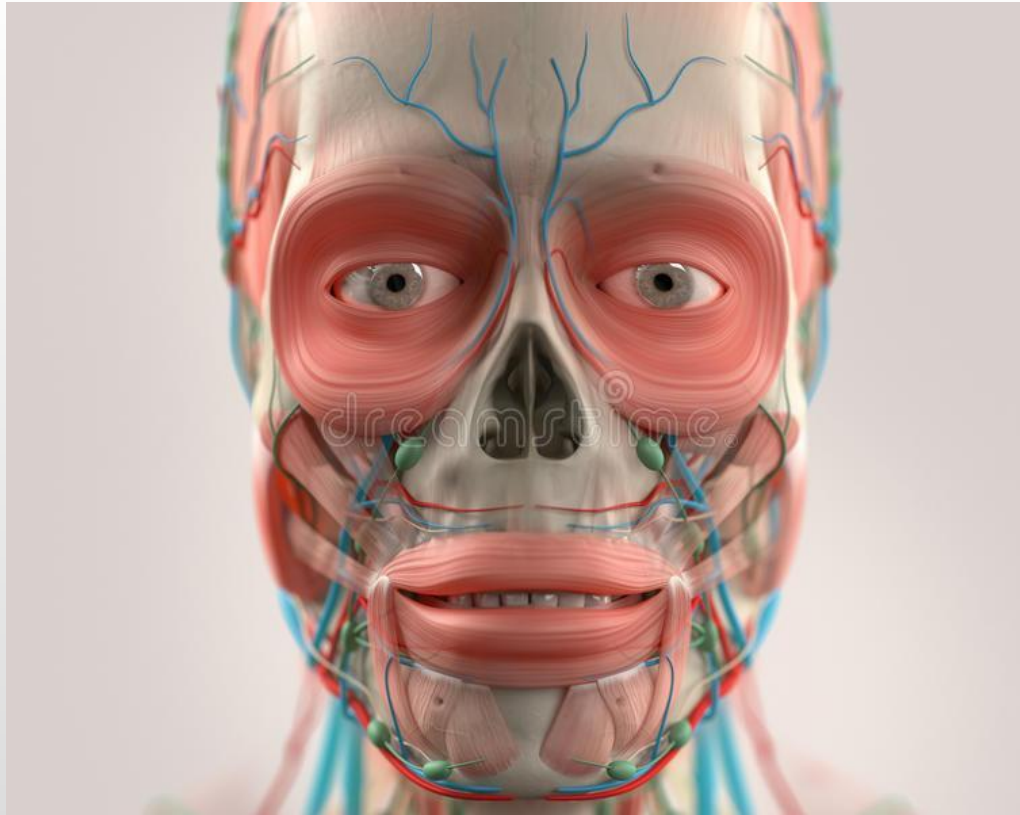




## ЧАСТИ ЧЕРЕПА И ЛИЦА

---

- На надбровных дугах расположены брови. В глазницах расположены глаза с веками, в носовой впадине находится хрящевая часть носа. Скулы формируют щеки. На верхней и нижней челюсти расположены губы и подбородок .



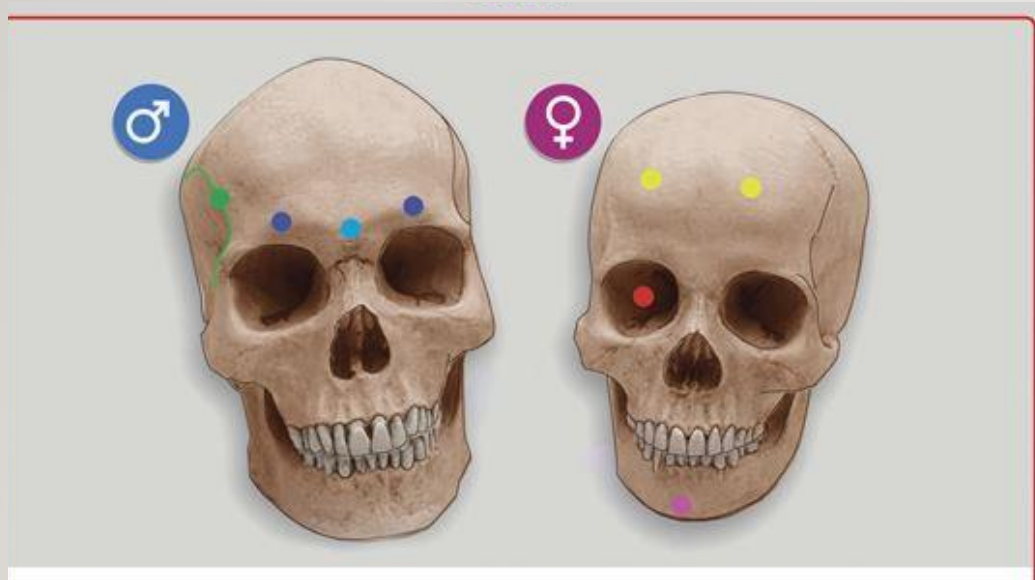
## ФОРМА ЛИЦА И ЧЕРЕПА

---

- Уникальная форма лица определяется различными анатомическими особенностями костей черепа у разных людей.

# САМЫ ЧАСТО ОБНАРУЖИВАЕМЫЕ РАЗЛИЧИЯ ЧЕРЕПА ПО ПОЛОВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

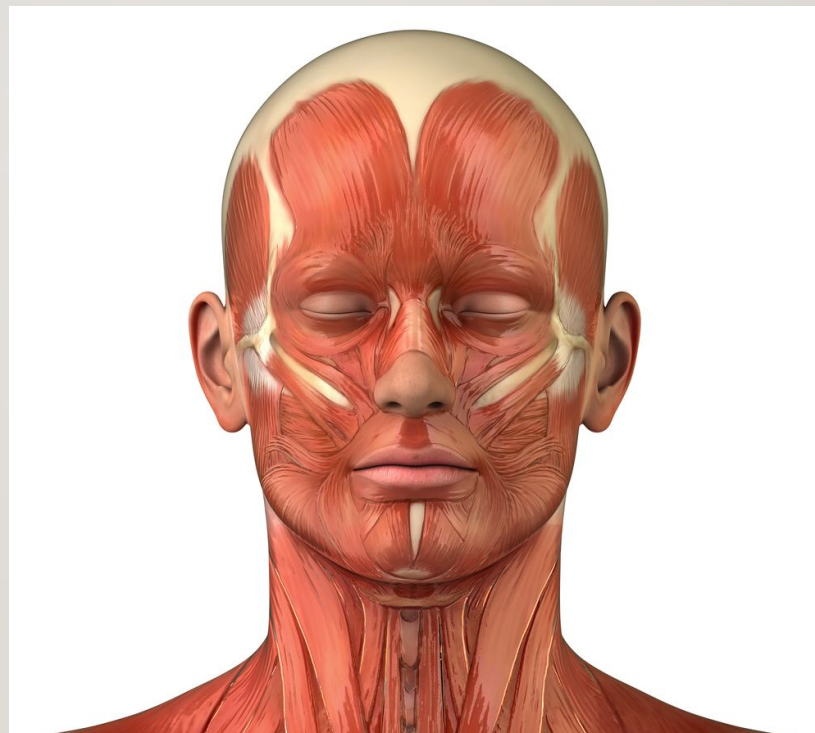
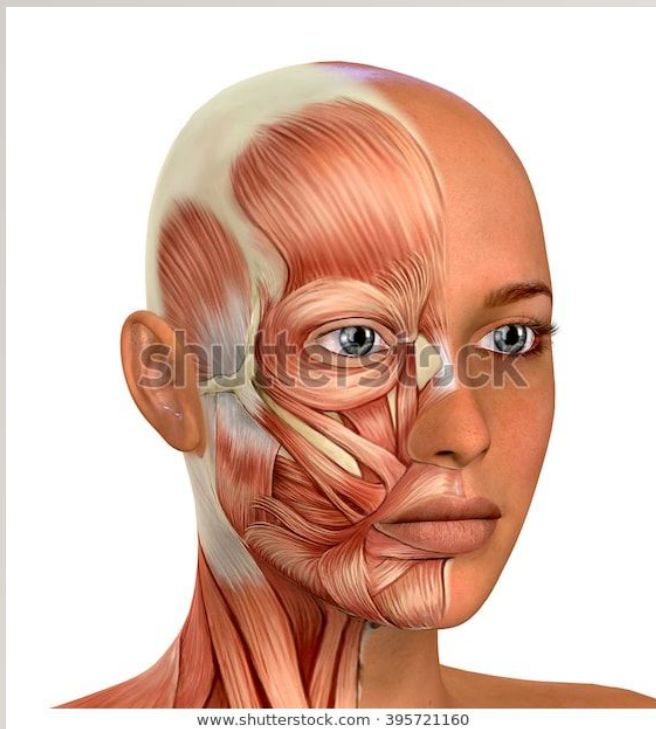
---

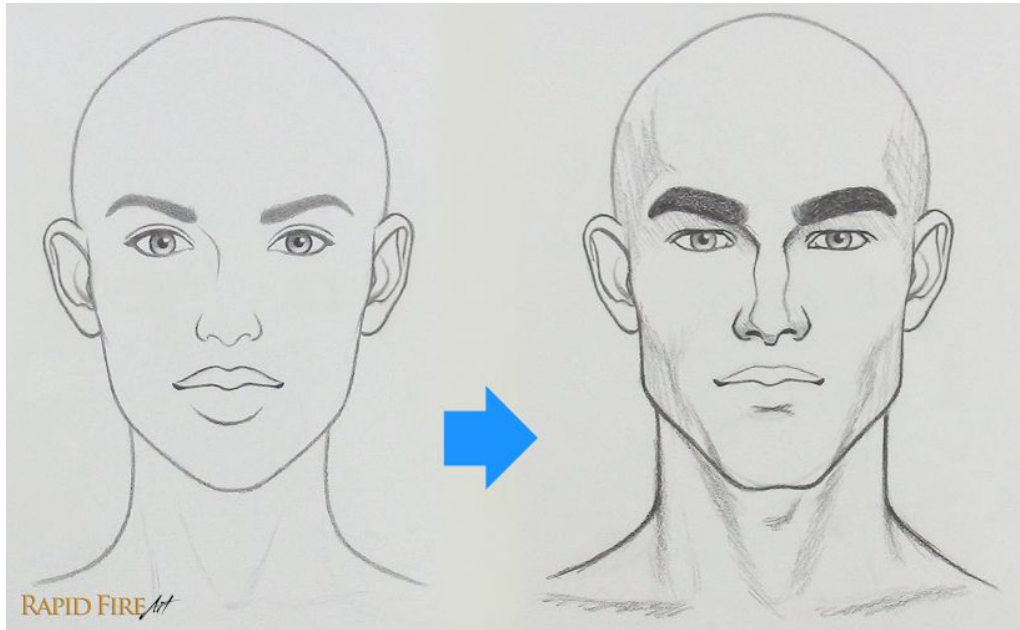


- Обычно мужской череп тяжелее, кости черепа шире, выпуклее и резче очерчены.
- Глазные впадины у женщин более резкие и четкие, а у мужчин - округлые и имеют скругленные края. Скуловая кость у мужчин более выпуклая. Челюсть у женщин более округлая, а у мужчин - квадратная. Надбровные дуги у мужчин большие и выпуклые. Подбородок у мужчин объемнее и выступает под тупым углом, у женщин - под острым

# ГОЛОВА ЧЕЛОВЕКА С КОЖЕЙ И МЫШЦАМИ

---





# РИСУНКИ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА

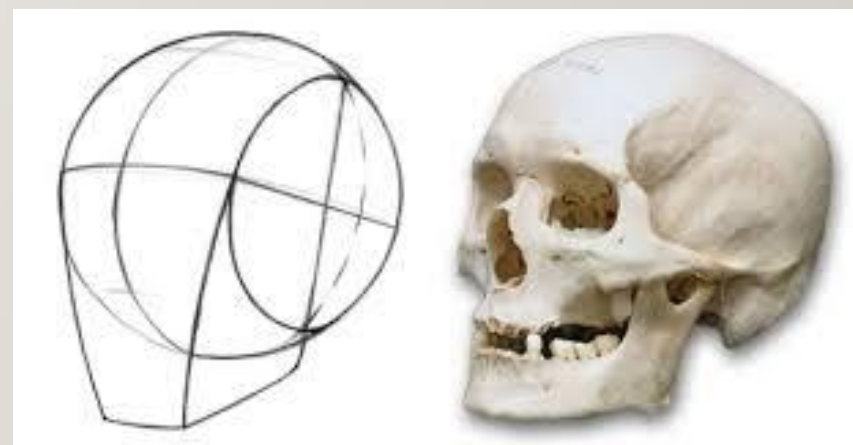
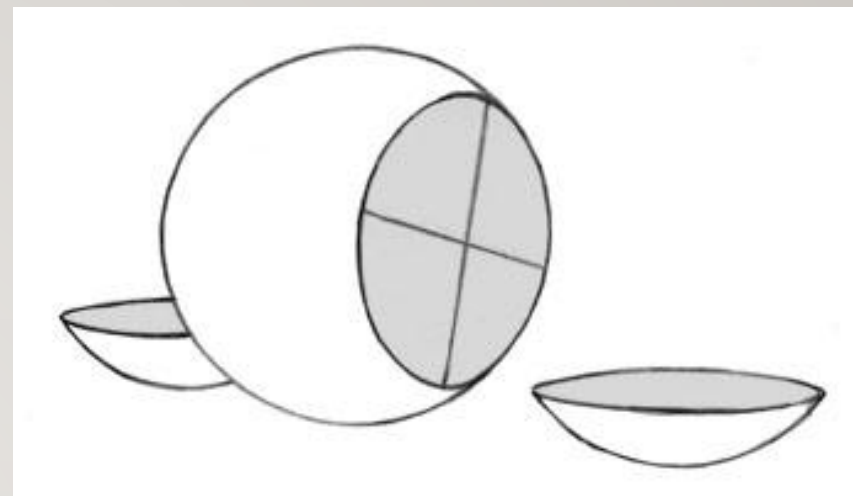
- Здесь изображены лицами с примерно одинаковыми чертами лица, но разным полом.



# ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ДЛ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРЕПА

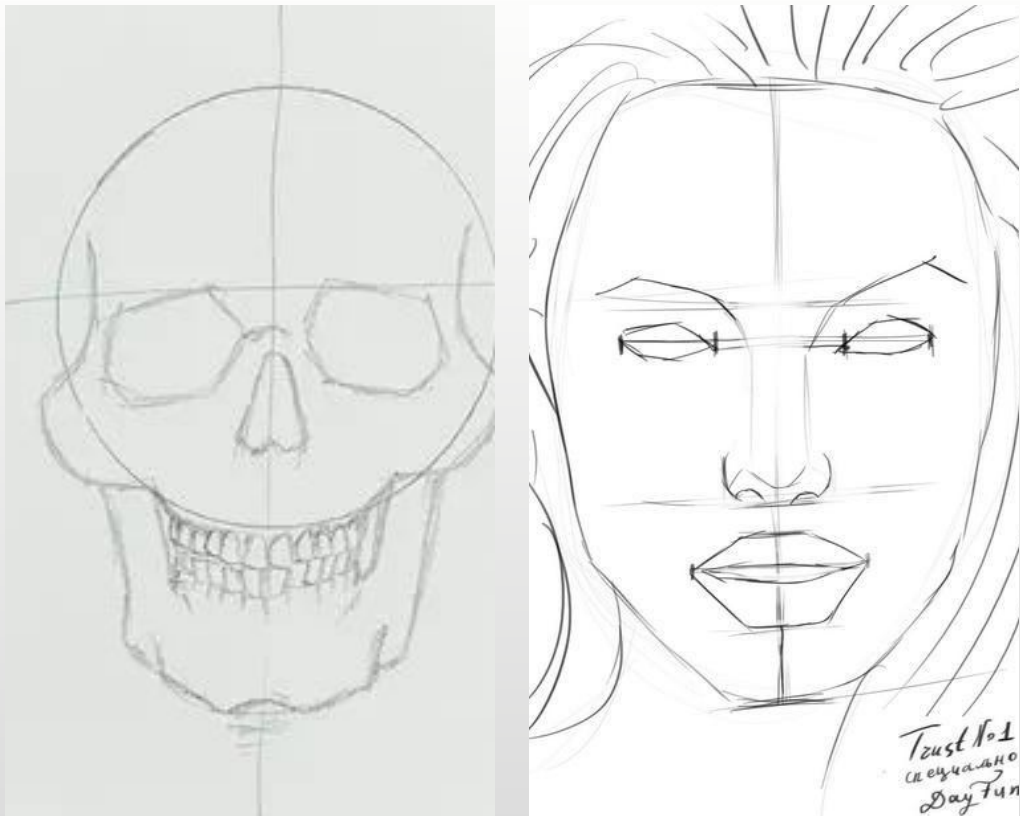
---

- Для построение головы череп можно разделить на более простые формы



# ПОСТРОЕНИЕ ЧАСТЕЙ ЛИЦА

---



- Все основные части лица тоже можно схематично представить на модели, а также заметить, что части лица соотносятся с размерами друг друга закономерным образом.

# РАКУРСЫ (РЕФЕРЕНСЫ) ЧЕРЕПА

---

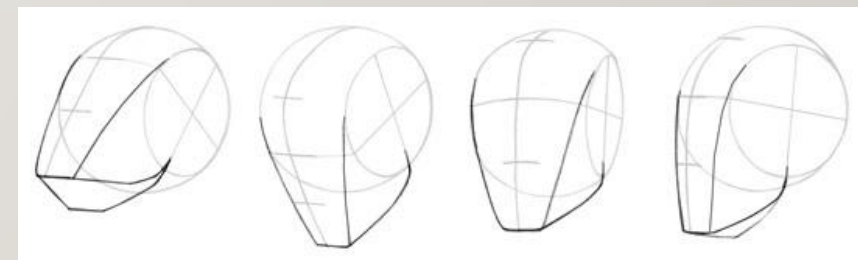
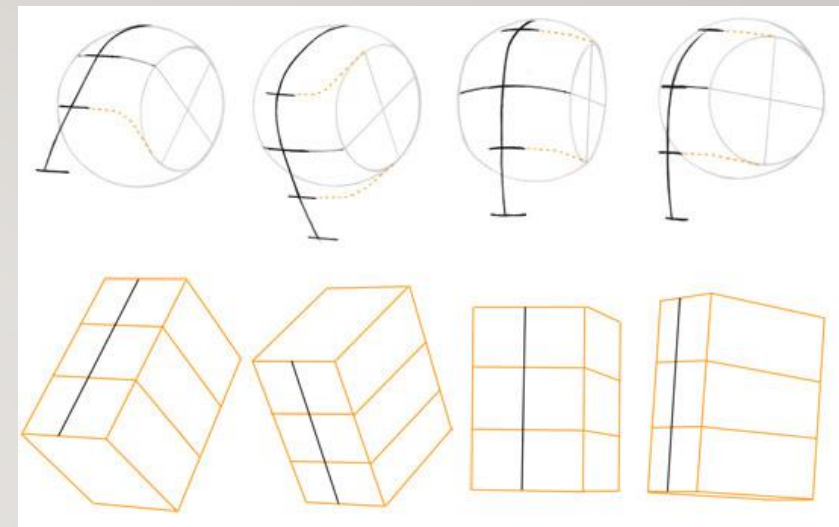


- Даже при различных поворотах головы, можно заметить сохранение соразмерности частей лица

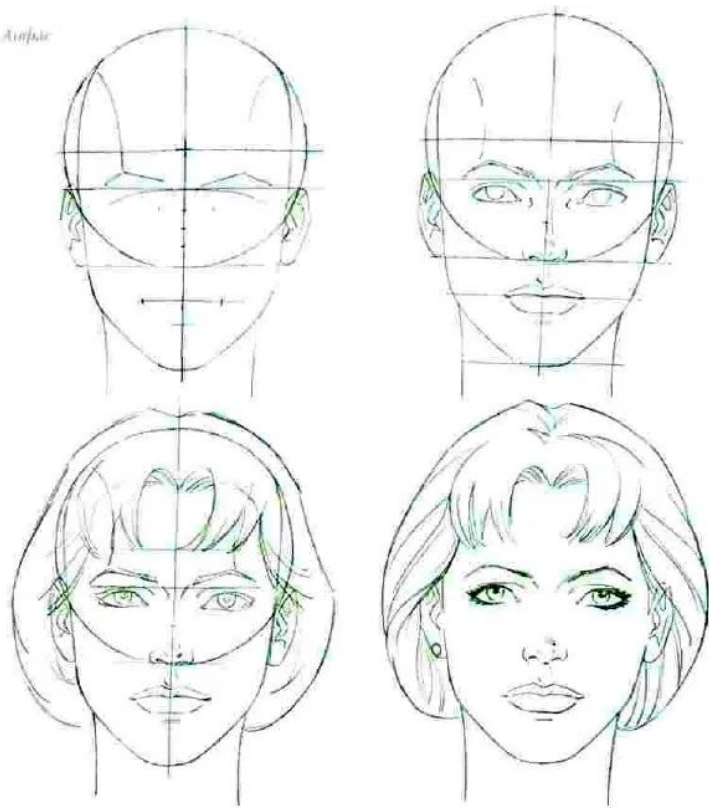
# ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РЕФЕРНСЫ ДЛЯ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА

---

- Понять как будет выглядеть лицо в различных ракурсах легче на более простых моделях



Лицо

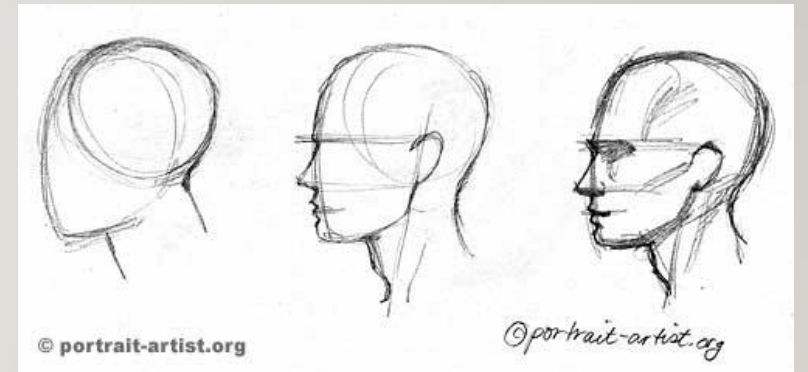
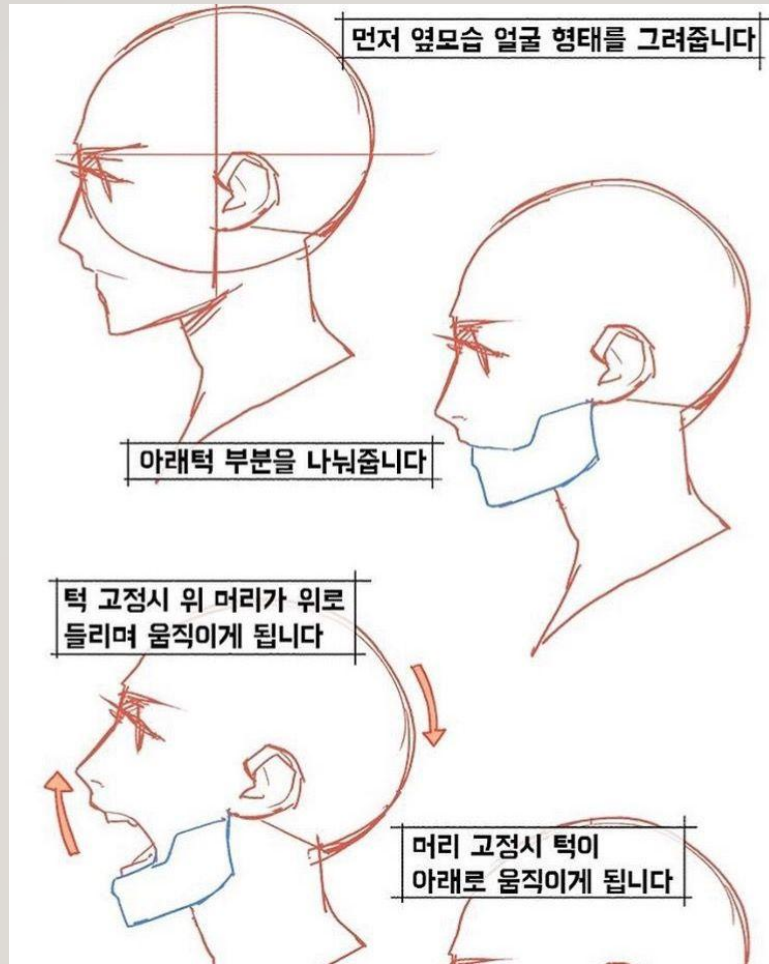


## СХЕМА ПОСТРОЕНИЯ ~~ЛИЦА В ФАС~~

- Вот такой примерной схемой можно пользоваться для построения лица

# СХЕМА ПОСТРОЕНИЯ ЛИЦА В ПРОФИЛЬ

---



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

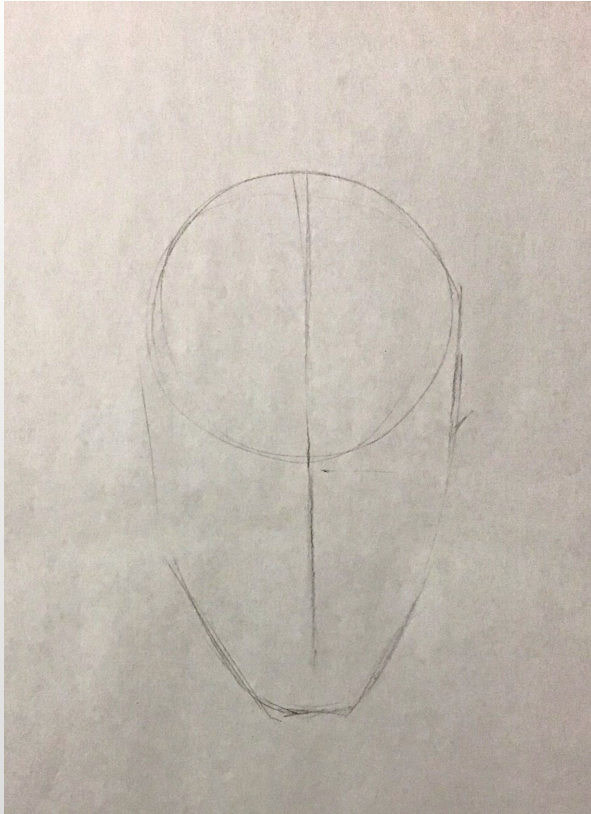
---

- Нарисовать голову человека с любым выражением лица, и любым ракурсом ( при котором будет видно лицо).
- Голова должна быть изображена с учётом пропорций, присущих обычному лицу
- Материалы: лист формата А4, карандаши, маркеры.

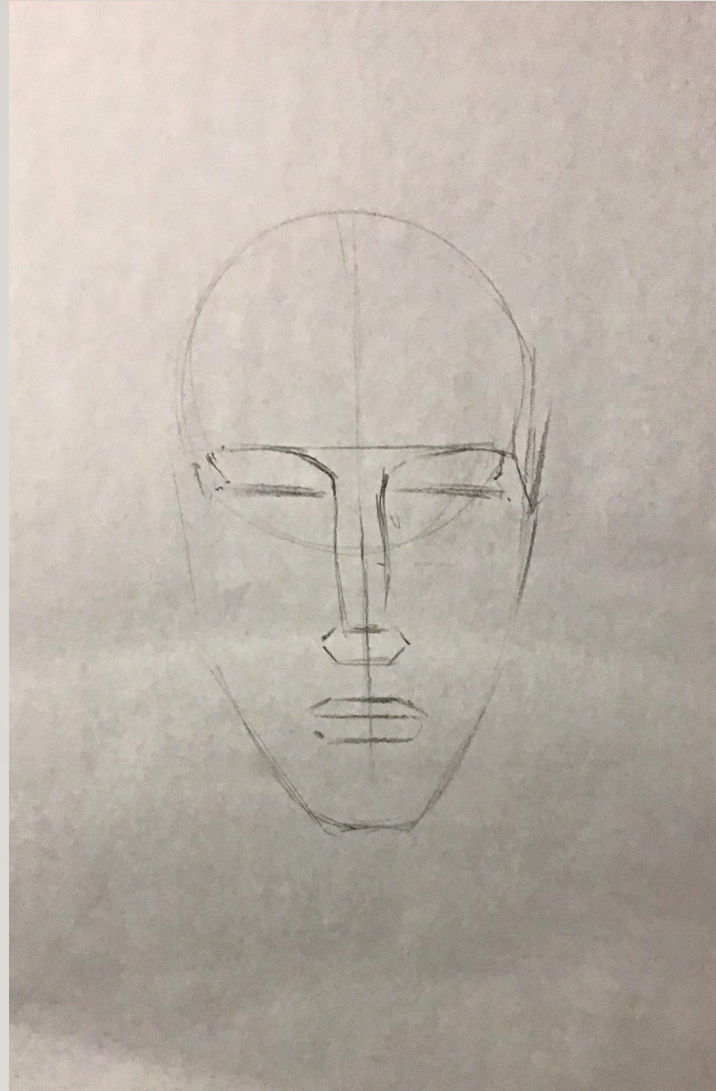
# ВОЗМОЖНЫЙ ХОД РАБОТЫ

---

- Наметить простые формы и разделить примерно пополам







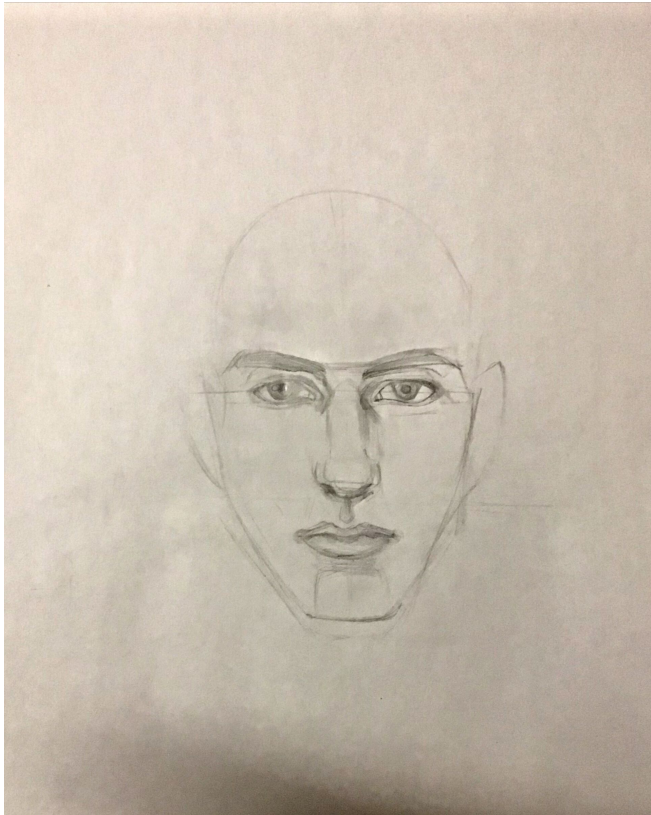
## ВОЗМОЖНЫЙ ХОД РАБОТЫ

---

- Затем делим лицо на три примерно равные части. Оставляем симметричное расстояние для глаз, сверху оставляем место для век и бровей. Нос симметричен относительно вертикальной оси, область кончика носа выделяем (так как примерно такую форму она имеет). Верхняя губа несимметрична нижней

# ВОЗМОЖНЫЙ ХОД РАБОТЫ

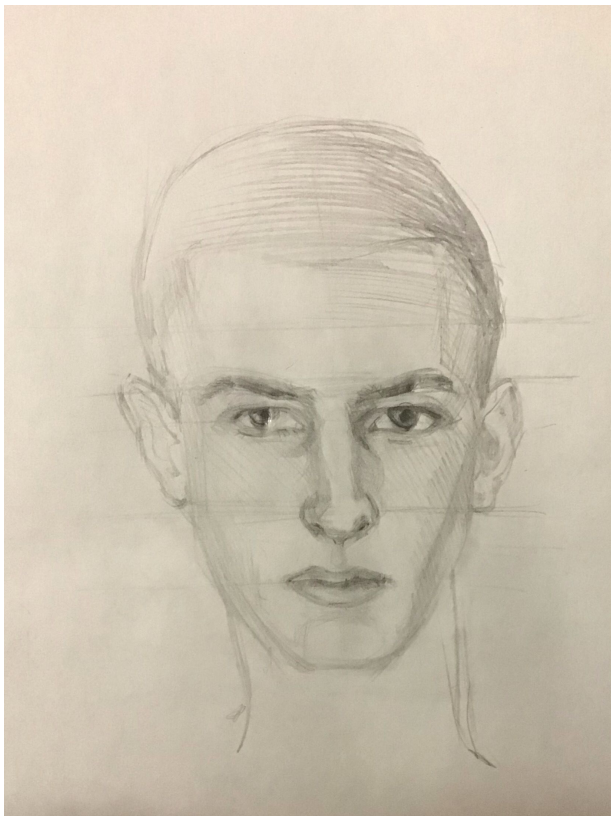
---



- Прорисовываем части лица.
- Рисуем брови ( какую форму, направление и толщину они имеют?)
- Прорисовываем глаза, зрачки, веки
- Губы и подбородок
- Делать это нужно постепенно как будто, вы наслаиваете мышцы и кожу на кости

# ВОЗМОЖНЫЙ ХОД РАБОТЫ

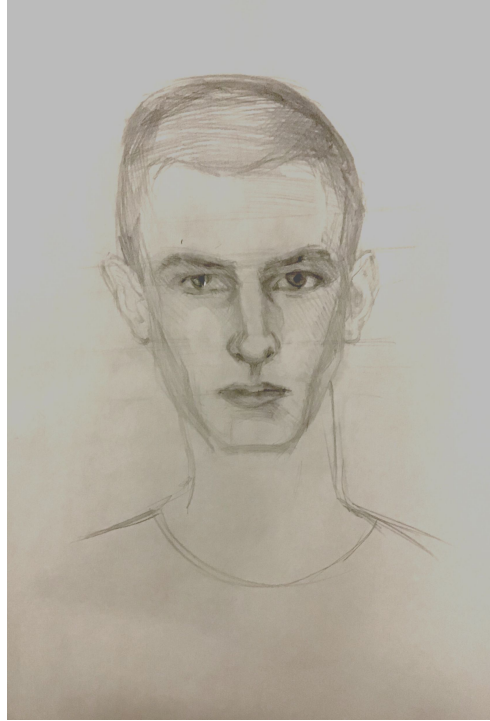
---



- Прорисовать тени, уши,  
ВОЛОСЫ

# ВОЗМОЖНЫЙ ЭТАП РАБОТЫ

---



- Заключительный этап
- Прорисовка деталей
- Возможна раскраска цветными карандашами и т.п.