




Церковь Иль-Джезу

Выполнила студентка группы НТ-201 МКТ
Винокурова Ирина Владимировна

- 
- Название: La chiesa del Santissimo Nome di Gesù (it), Church of the Gesù (en)
 - Другие названия: Къѣза дель Сантиссимо Номе ди Джезу́ / Церковь святого имени Иисуса в Риме / Иль-Джезу
 - Местонахождение: Рим (Италия)
 - Создание: 1568 - 1584 гг.
 - Стиль: Маньеризм, Барокко
 - Фасад церкви был разработан самим Микеланджело, после него проект внешнего вида здания дорабатывался его учениками с одинаковыми именами Джакомо, но фамилии у них были разные - дела Порта и Бароцци да Виньола.



- Передний фасад церкви разграничен парными пилястрами, их частота усиливается в центре здания. Неравномерное чередование между ними проемов и ниш производит впечатление волнообразной поверхности.





- Наиболее примечательным элементом интерьера является грандиозная потолочная роспись — фреска, которую для храма Иль Джезу выполнил в XVII веке Джованни Баттиста Гаулли.



- Купол. На нем в центре размещена фреска с изображением Триумфа Святого имени Иисуса. Ее творением занимался молодой художник из Генуи. На момент начала ему было 22 года, а закончил он ее писать, когда ему исполнилось 44 года. Это шедевральное творение заставит поверить в чудеса, его можно рассматривать бесконечно;



- Главный алтарь. В 19 веке он претерпел реконструкцию, которой занимался скульптор Антонио Санти. Алтарь включает в себя четыре мраморные колонны, которые располагаются под треугольным фронтом. Но примечателен, этот алтарь своей скрытой статуей Святого Сердца, которая находится за картиной, оснащенной выдвижным механизмом;



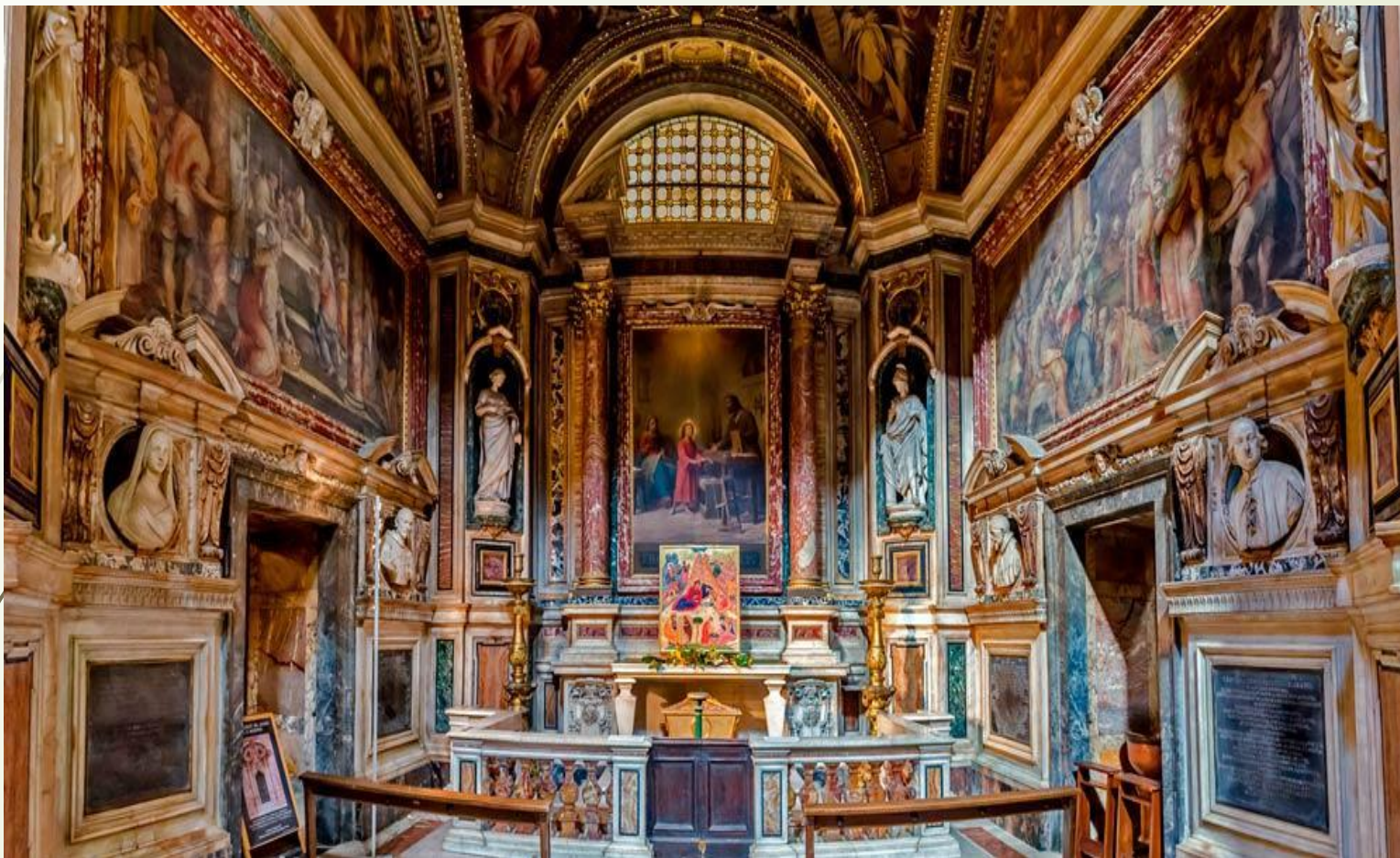
- Капелла святого Игнатия. Ее проектом занимался Андреа Поццо - победитель публичного конкурса, проводившегося в 1695 году. На мраморном пьедестале установлена бронзовая статуя святого Игнатия, по обоим бокам от него располагаются колонны, увенчанные дугами. Первоначальная статуя была расплавлена в 1798 году французскими оккупантами, поэтому сейчас присутствует ее копия, созданная Адамом Тадолини;



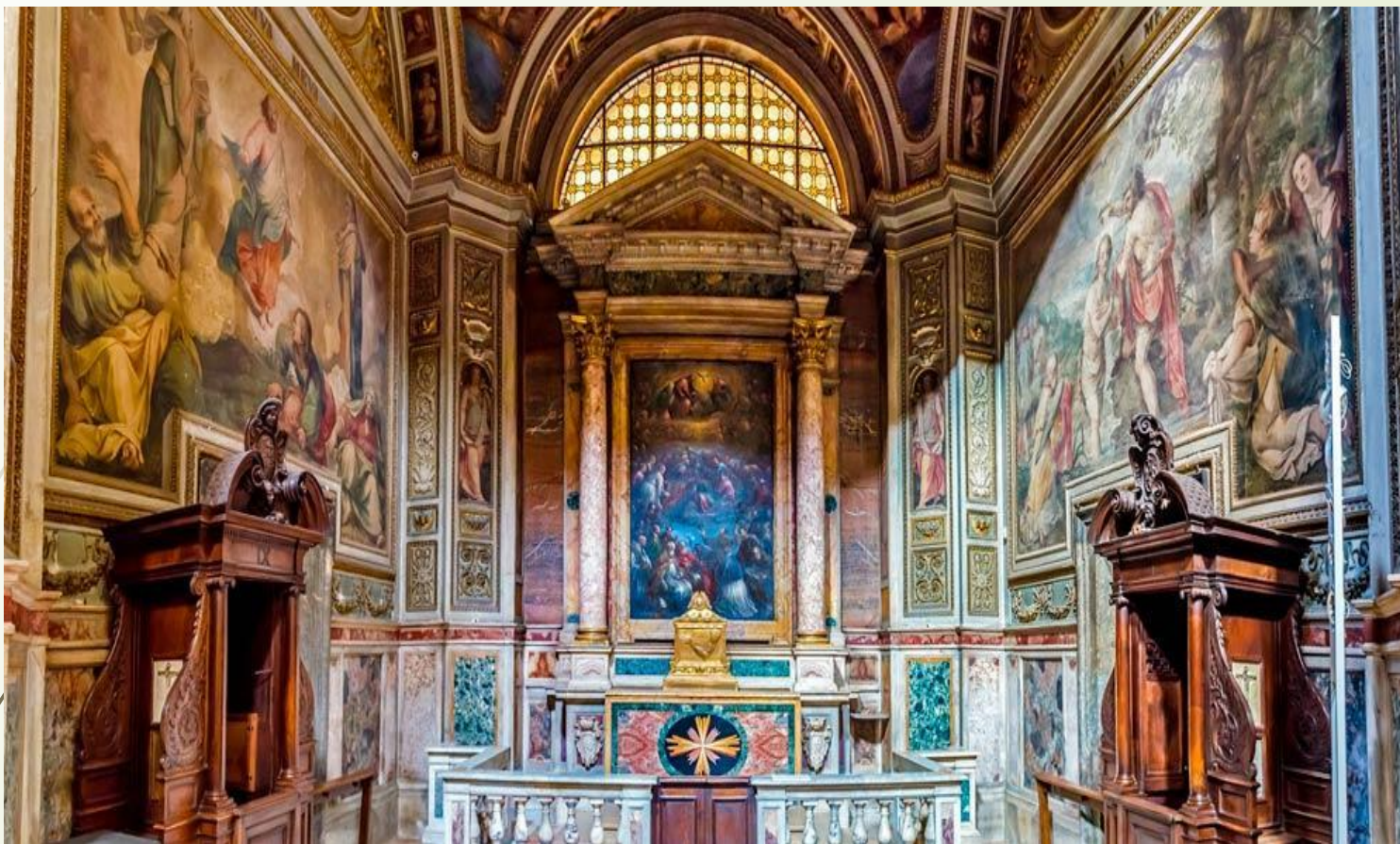
- Капелла Франциска Ксаверия — еще одна часовня, связанная с миссионерской деятельностью. Она получила свое название в честь первого миссионера Ордена, который проповедовал в Индии и Японии, а умер на китайском острове Шанчуань. Алтарь с бронзовой урной содержит часть мощей этого святого, а на потолке можно увидеть сюжеты из его жизни.



- Капелла Мадонны. В ней располагается фреска с изображением Мадонны с ребенком. Это творение было создано еще в 13 веке и находилось в маленькой церквушке Альтиери, затем ее установили в Церкви Иль-Джезу. Рядом с ликом святой располагаются фрески Уэлса. На полу перед этой капеллой лежит уникального вида мрамор, который усеян звездами из бронзы;



□ Капелла святого Семейства. Она представляет собой небесное празднество Рождества, оно представлено в двух сценах: «Избиение младенцев» и «Объявление пастухов». Здесь же присутствуют четыре статуи, которые символизируют: Справедливость, Целомудрие, Рассудительность и Стойкость. Под капеллой захоронено семейство Черри, которое является ее покровителями.



- Капелла святой Троицы. На ней имеется картина «Святая Троица». А на ее алтаре в специальном сундучке для реликвий хранится правая рука Андреа Боболи, который во время войны с Россией в 1657 году, попал в плен и испытал на себе зверские пытки;



- Капелла Франческо Борджиа. После смерти жены он отказался от своей занимаемой должности вице-короля и перешел в Орден иезуитов. По двум сторонам от алтаря этой капеллы установлены бронзовые статуи апостолов. Сбоку под четырьмя мраморными надгробьями покоится семья маркиза Феррари.