

ОФОРМЛЕНИЕ СТЕНЫ У КАБИНЕТА ХИМИИ

Выполнил:





Цели проекта



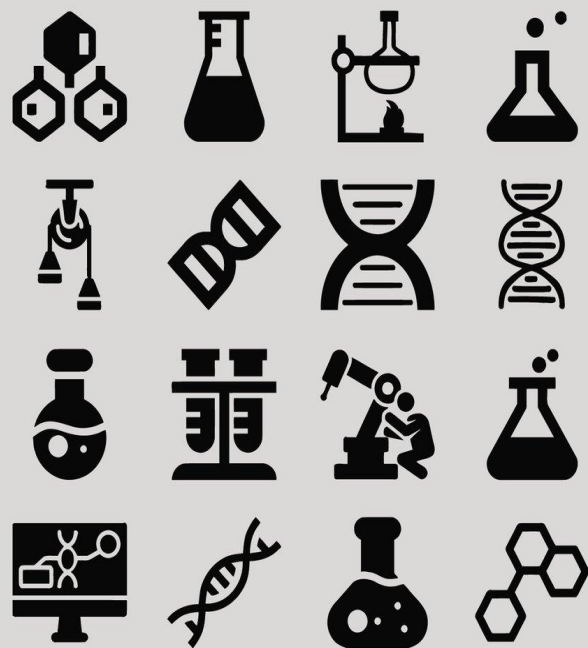
ОФОРМЛЕНИЕ
СТЕНЫ У
КАБИНЕТА
ХИМИИ



КРЕАТИВНЫЙ
ПОДХОД К
ОФОРМЛЕНИЮ



ОБРАЗОВАТЕЛЬН
ЫЙ АСПЕКТ В
ОФОРМЛЕНИИ



Задачи проекта



Изучить историю оформлений

Ознакомление с видами оформления

Выяснить влияние цвета на настроение



Гипотеза

Креативное и образовательное оформление влияет не только на зрелищность, но и повышает заинтересованность в данном предмете.

То есть:

- Делает процесс изучения предмета более занимательным.
- Хороший декор воспринимается приятнее глазами, чем однообразные цвета.

История дизайна

- История дизайна зависит от периода развития различных художественных направлений, стилей и периода их расцвета.
- Первоначально при оформлении различных уголков больше обращали внимание на внутреннее украшение, но со временем возможности стали шире и при оформлении использовались более сложные и детальные структуры.
- В результате хорошего оформления, возникает приятная среда обитания, ряд возможностей, удобств и чувство безопасности и здоровой среды.

Виды и стили оформления

При ознакомлении с материалом выявил следующие основные стили:

- Классический стиль – отличается своей аккуратностью, лаконичными украшениями и тона более светлые. В основном: белый, бежевый или цвет слоновой кости.
- Стиль лофт – отличается от других неординарностью оформления, больше фантазии и свободы в стиле. Помещение можно не только развешивать плакатами, но и украшать граффити, различными знаками.
- Стиль минимализма – всем известный стиль, гармоничный стиль и нет никакой сложной композиции.
- Стиль хай-тек – стиль достаточно современный, простой и функциональный. Однако отличается сложностью выборки и своей ценой.

Влияние цвета

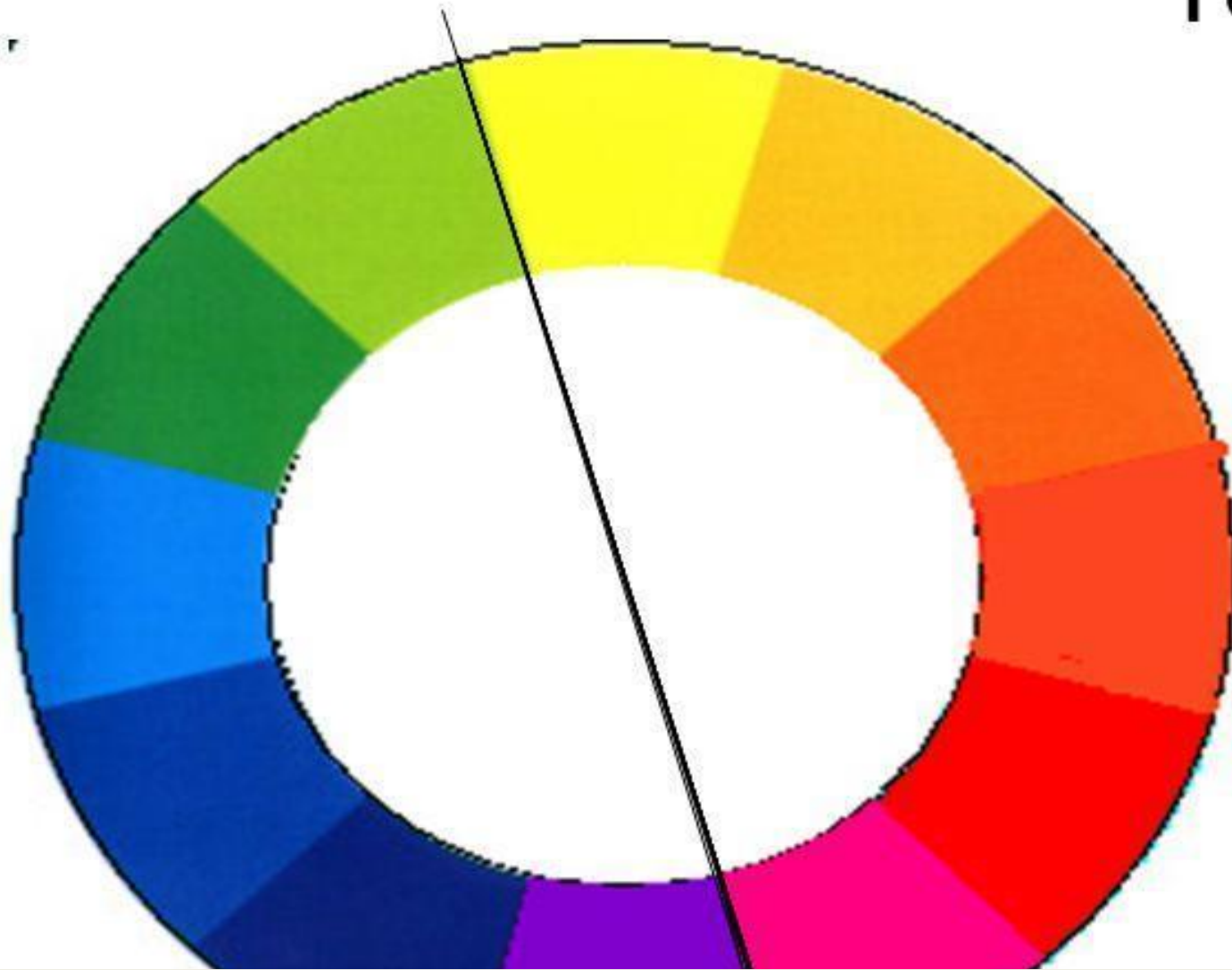
- Цвет также является важным элементом при оформлении, ведь он оказывает психологическое воздействие на настрой ученика.
- Если использовать более светлые цвета, кабинет будет казаться более «холодным» и шире. Если же использовать темные цвета комната сожмётся и покажется «утепленным».
- Такие цвета как желтый, синий и зеленый заставляют человека быть более внимательным.
- А неординарные цвета, как правило слишком насыщенные, привлекают больше внимания.
- Белый и его оттенки являются нейтральными, а красный и его оттенки вызывают усталость.
- В нашем случае, стоит выбрать сочетание желтого, синего и зеленого и возможно теплые, насыщенные цвета.

Теплые и холодные цвета

Холодные
цвета

цвета

Тёплые
цвета



Выбор стиля для оформления стены

у кабинета химии

- Я считаю, что в нашем случае подойдут следующие стили: стиль лофт и стиль хай-тек.
- Стиль лофт более свободный и разрешает использовать атрибуты современной культуры: например с помощью граффити нарисовать определенного ученого-химика. Это покажется интересным для учеников из-за современного использования атрибута.
- А стиль хай-тек так же интересен, из-за простоты и использования в стиле различных технологий. При обучении вызовет интерес, когда обстановка в кабинете более современная. Но главным минусом является цена оформления данного стиля.
- Важным моментом является, что при использовании стилей нужно связать с предметом (с химией).

Заключение

- Данная работа помогла узнать и изучить верный подход к оформлению стены у кабинета химии. Влияние не только определенным стилей, но и цветов на человека.
- Нужно серьезно подходить к дизайну каждого уголка. И неверная выборка может ослабить процесс образования.
- Благодаря данной проектной работе, я изучил массу материалов, что помогло мне разобраться в оформлении. В будущем, я продолжу изучать данную тему и развивать свои навыки.

Использованная литература

- <https://www.ivd.ru/dizajn-i-dekor/kvartira/12-popularnyh-sovremennyh-stilej-oformlenia-kvartiry-21796>
- <https://5sfer.com/vliyaniye-tsvetov-na-kontsentratsiyu-vnimaniya/#:~:text=%D0%9D%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E%20%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%BE%20%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D1%8E%D1%82,%3A%20%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%82%D1%8B%D0%B9%2C%20%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8B%D0%B9>
- <https://lpgenerator.ru/blog/2013/09/05/teoriya-cveta-kak-upravlyat-vnimanem-polzovatelya/>

A person wearing a red coat and dark shoes is standing next to a vintage, light-colored suitcase with dark leather straps and handles. The scene is dimly lit, with a soft glow emanating from the suitcase area. The background is dark and out of focus.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!