

Педагогические основы воспитания в целостном педагогическом процессе

План:

1. Сущность и особенности воспитательного процесса.
2. Воспитание как целостный процесс.
3. Средства, методы и формы воспитания.
4. Основные направления воспитательной деятельности школы.
5. Мировоззрение, как ядро формирующейся личности.

Для того чтобы показать всю проблематику и не упустить целостность воспитательного процесса, сначала обзорно представим многообразие целей и содержания воспитания (т.е. ответы на вопрос: **что** необходимо воспитывать в человеке?),

затем рассмотрим различные подходы к осуществлению этого процесса (т.е. ответы на вопрос: **как** воспитывать?).

Во-первых, воспитание – процесс целенаправленный, где **цель** – это образ воспитанного человека. Во-вторых, в этом процессе активно участвуют два или более субъектов, один из которых – воспитатель – управляет этим процессом, другой – воспитанник – тот, чьи психологические

характеристики рассматриваются как предмет воспитания и результат этого процесса.

В-третьих, воспитание можно представить с внутренней и внешней сторон. **С внутренней стороны** оно предполагает психологические изменения в человеке (воспитаннике) – усвоение норм поведения, формирование отношений к себе, другим людям, миру, становление личностных механизмов регуляции деятельности и т.п. Описание этих желаемых изменений составляет **содержание** воспитания. **С внешней стороны** воспитание рассматривают как воспитательную **деятельность** – целенаправленное влияние на формирование психологических образований, создание условий для преобразования человека, поддержка его развития и пр.

Цель воспитания

может быть также обозначена через образ человека, обладающего совокупностью внутренних условий, способствующих достижению его собственных жизненных целей, продуктивной самореализации в различных сферах жизни на путях, несущих субъективное благополучие и ценных в социальном отношении.

В чем заключаются основные особенности воспитательного процесса?

- 1) Процесс воспитания – это многофакторный процесс. Успех воспитания зависит не от одного какого-либо источника влияний, а от многих факторов и влияний.
- 2) Процесс воспитания – длительный процесс.
- 3) Ступенчатый характер: представления-этические понятия-убеждения-привычки поведения.
- 4) Концентризм в содержании воспитательной работы.
- 5) Двусторонний и активный процесс.
- 6) Результаты этого процесса малозаметны для внешнего восприятия.
- 7) Деятельность, устремленная в будущее

Понятие о содержании воспитания

- 1) Содержание воспитания составляют научные факты понятия, теории о природе, обществе, человеке, то есть знания, на которых базируется
- 2) общественный опыт, ценности, нормы, идеалы, а
- 3) также способности, навыки, умения, привычки поведения.
- 4)
- 5) Согласно новому гуманистическому подходу к
- 6) воспитанию в Казахстане, целью воспитания
- 7) должно быть формирование базовой культуры личности как основы для дальнейшего развития.

Напомним, что базовая культура включает в себя:

- культуру жизненного самоопределения,
- культуру семейных отношений,
- культуру экономическую,
- культуру труда,
- политическую и правовую, интеллектуальную, нравственную, культуру общения,
- экологическую, художественную, физическую культуру.

Под культурой жизненного самоопределения понимается

- осознание человеком себя как субъекта собственной жизни,
- умение принимать решения и нести ответственность за действия,
- умения по самовоспитанию.

Умственное воспитание (УВ)

- педагогическая деятельность, направленная на развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов, умственных сил, мышления.

Оно осуществляется в тесном единстве с формированием мировоззрения.

Задачами умственного воспитания являются:

- освоение способов познавательной деятельности, овладение системой научных и прикладных знаний и формирование на этой основе целостного мировоззрения, позитивного эмоционально-ценностного отношения окружающему миру, знаниям, познавательной деятельности;
- формирование мотивации, опыта и культуры учебно-познавательной деятельности, развитие познавательных интересов и потребностей, мотивации к самообразованию;
- развитие внимания, воображения, памяти, мышления, познавательной самостоятельности, творческих способностей.

Умственные силы (ум)

- совокупность индивидуальных способностей к накоплению знанию, совершению мыслительных операций.

Свойства ума – быстрота, ясность, критичность, глубина, гибкость, широта, креативность.

Педагогу надо знать, что имеются две точки зрения на природу умственного развития.

В природе ума и его развитии много сложного и неясного.

Согласно одной, интеллект, умственные способности даны от рождения в особых психологических структурах, обеспечивающих восприятие и переработку информации.

Согласно другой, умственные силы на генетической основе развиваются прижизненно под влиянием внешней среды. Для их развития требуется специальная деятельность – обучение (Л.С. Выготский).

Основные мыслительные операции – это анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение.

К интеллектуальным умениям относят общие учебные умения – читать, писать, считать, излагать свои мысли и специальные умения: читать карты, чертежи и т.п.

К общим интеллектуальным умениям относят также навыки самостоятельной работы, культуру умственного труда.

Пути решения задач УВ

- это обучение и внеклассная работа с учащимися.

Проблему умственного развития в процессе обучения разрабатывали Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Н.А. Менчинская, П.Я. Гальперин и др.

Показатели умственной воспитанности:

- наличие знаний по основам наук,
- владение умственными операциями и интеллектуальными умениями,
- наличие научного мировоззрения.

Усвоение мировоззренческих аспектов знания обеспечивается

- отбором содержания,
- методами преподавания,
- выделением фундаментальных идей в каждой области знания и деятельности,
- межпредметными связями,
- созданием интегрированных курсов.

Нравственное воспитание

Мораль как форма общественного сознания есть сумма правил, требований, норм, регулирующих отношения и взаимодействие людей, их поведение.

Согласно материализму, мораль носит исторический характер: возникает и меняется с ходом развития общества, включает в себя нормы и идеалы, различные для разных социальных слоев и групп.

Структуру нравственности личности составляют:

- знания,
- чувства и отношения,
- поведение.

Основными задачами нравственного воспитания являются:

- формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- развитие нравственных качеств: доброты, честности, справедливости, трудолюбия, ответственности и других;
- формирование опыта и мотивации нравственного поведения, воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения;
- развитие самосознания, формирование адекватной самооценки, чувства собственного достоинства, веры в себя;
- формирование отношения к природе как к величайшей ценности, основанного на понимании природы как всеобщем условии жизни; развитие потребности и готовности жить в гармонии с ней, охранять ее.

Трудовое воспитание (ТВ)

- есть процесс вовлечения учеников в педагогически организованные виды труда с целью передачи им производственного опыта, развития трудовых умений, трудолюбия и других качеств работника.

ТВ направлено также на осуществление начального профессионального образования и профессиональной ориентации (ПО).

Функции ТВ:

- обучающая,
- развивающая функция: обеспечивает интеллектуальное, физическое, эмоционально-волевое, социальное развитие.
- воспитывающая функция труда состоит в том, что педагогически правильно организованный труд формирует трудолюбие, коллективизм, взаимодействие, дисциплинированность, инициативу и пр.

Для создания концепции ТВ много
сделал А.С. Макаренко,

он описал педагогические условия труда как средства воспитания: производительный, коллективный и соревновательный характер труда, разнообразие и усложнение трудовых операций, эстетика и научная организация труда, рациональный режим труда и отдыха, положительный эмоциональный фон.

Задачами трудового воспитания являются:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к труду как к общественной ценности и способу самореализации человека;
- развитие таких качеств, как трудолюбие, ответственность, добросовестность, целеустремленность, инициативность, деловитость; развитие воли, специальных и творческих способностей;
- освоение способов трудовой деятельности, умений и навыков планирования, организации, саморегуляции деятельности;
- формирование опыта, необходимого для выбора профессии, социального, профессионального и жизненного самоопределения и дальнейшей самореализации.

Составной частью ТВ является профессиональная ориентация

- процесс оказания помощи учащимся в выборе профессии в соответствии со способностями, склонностями и рынком труда.

Система ПО включает следующие компоненты.

- Профессиональное просвещение – ознакомление учащихся с миром труда, профессий, с проблемами профессионального самоопределения.
- Профессиональная диагностика – изучение учащихся с целью выработки рекомендаций в выборе профессии.
- Профессиональная консультация – выдача рекомендаций и советов по профессиональному самоопределению.
- Профессиональный отбор – выбор кандидатов на освоение какой-либо профессии.
- Профессиональная адаптация – процесс приспособления молодых людей к условиям производства.

Итогом ПО работы является

профессиональное самоопределение учащихся, понимаемое как состояние готовности выпускника к выбору профессии.

Ее показатели:

- наличие профессионального выбора,
- знание о профессии и ее требованиях к личности,
- знание своих индивидуальных особенностей,
- учебная и практическая работа по выбираемой специальности,
- наличие общих трудовых навыков.

Эстетическое воспитание (ЭВ)

- процесс формирования способностей восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработки эстетических знаний и вкусов, развития задатков и способностей в области искусства.

Цель ЭВ – формирование эстетической культуры личности, которая включает в себя такие компоненты.

Эстетическое восприятие – способность выделять в искусстве и жизни эстетические свойства, образы и испытывать эстетические чувства.

Эстетические чувства – эмоциональные состояния, вызванные оценочным отношением человека к явлениям действительности и искусства.

Эстетические потребности – нужда в общении с художественно-эстетическими ценностями, в эстетических переживаниях.

Эстетические вкусы – способность оценивать произведения искусства, эстетические явления с позиций эстетических знаний и идеалов.

Эстетические идеалы – социально и индивидуально-психологически обусловленные представления о совершенной красоте в природе, обществе, человеке, искусстве.

Задачи и средства эстетического воспитания:

формирование эстетических вкусов, чувств, потребностей, знаний, идеалов, выработка художественно-эстетических умений, творческих способностей. Задачи эстетического воспитания тесно связаны с нравственным воспитанием – формированием доброты, гуманизма, справедливости и пр.

Эстетическое воспитание осуществляется комплексом средств.

Оно реализуется прежде всего на уроках литературы, музыки, изобразительного искусства. Во внеурочное время оно проводится в работе кружков, студий, группах художественной самодеятельности, театрах. Последнее имеет богатые возможности по формированию художественных умений, развитию эстетических переживаний. Природа, техническая эстетика тоже являются средством эстетического развития детей.

Показателями эстетической воспитанности

являются наличие эстетических потребностей, знаний, чувств, вкусов, эстетических умений, способностей, занятия искусством.

Физическое воспитание (ФВ)

– есть процесс организации оздоровительной и познавательной деятельности, направленной на развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков и здорового образа жизни.

Физическая культура – часть образа жизни человека, система сохранения здоровья и спортивная деятельность, знание о единстве и гармонии тела и духа, о развитии духовных и физических сил.

К задачам и содержанию ФВ в школе относятся:

- развитие основных двигательных умений и навыков;
- обеспечение правильного физического развития, укрепление здоровья, закаливание, повышение работоспособности;
- воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях физической культурой;
- формирование взглядов и нравственных качеств, ведущих к пониманию значения физкультуры и пробуждающих стремление к здоровому образу жизни;
- формирование знаний в области здоровья, гигиены, спорта.

Исторически сложившиеся средства ФВ включают:

- гимнастику,
- игры,
- туризм,
- спорт.

К ним относятся также природные силы (солнце, воздух и вода), гигиенические факторы (режим труда и отдыха, питание, одежда, санитарные нормы в устройстве помещений).

Основными методами ФВ являются:


- физические упражнения,
- тренировки,
- убеждение (разъяснение),
- инструкции,
- положительный пример.

С помощью последних у учащихся формируются знания, потребности, личные качества, способствующие их правильному физическому и общему развитию. Стимулирующее значение имеют осуждение, одобрение, соревнование и контроль за выполнением режима и норм развития школьника.

Большие возможности для физического развития и просвещения детей в области физического самосовершенствования имеет внеучебная работа:

- кружки,
- секции,
- работа классных руководителей, оздоровительных центров.

ФВ имеет особое значение для формирования здорового образа жизни школьников.



Таким образом, традиционно сложившиеся направления воспитания не исчерпывают всего содержания воспитания, не заменяют и не отменяют его дальнейшего совершенствования .

Методы воспитания

Метод воспитания (от греческого «методос» – путь) – способ реализации целей воспитания. Методы воспитания являются главными средствами, обеспечивающими успешность решения задач каждого из компонентов воспитательного процесса.

Методы воспитания – способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Классификация методов

– это выстроенная по определенному признаку система методов, которая помогает обнаружить в них общее и специфическое, существенное и случайное, теоретическое и практическое и тем самым способствует их осознанному выбору, наиболее эффективному применению.

В значимых классификациях за основу берется не одна, а несколько важных и общих сторон метода.

В настоящее время наиболее объективной и удобной представляется классификация методов воспитания на основе направленности – интегративной характеристики, включающей в себя в единстве целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания (Г.И. Щукина).

1. Методы формирования сознания личности.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
3. Методы стимулирования поведения и деятельности.

Методы воспитания

Методы формирования познания

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения

Методы стимулирования

Убеждение

Рассказ
Объяснение
Разъяснение
Лекция
Этическая беседа
Увещевание
Внушение
Инструктаж
Диспут
Доклад
Пример

Упражнение

Упражнение
Приучение
Педагогическое требование
Общественное мнение
Поручение
Воспитывающие ситуации

Мотивация

Соревнование
Поощрение
Наказание

1. МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Методы этой группы очень важны и для успешного прохождения следующего важного этапа воспитательного процесса – формирования чувств, эмоционального переживания, требуемого поведения.

Если ученики безразличны к педагогическому воздействию, то, как известно, процесс развивается медленно и редко достигает намеченной цели.

Рассказ на этическую тему

который используется преимущественно в младших и средних классах, – это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Воздействуя на чувства, рассказ помогает воспитанникам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения. Хороший рассказ не только раскрывает содержание нравственных понятий, но и вызывает у школьников положительное отношение к поступкам, соответствующим нравственным нормам, влияет на поведение.

У рассказа на этическую тему несколько функций: служить источником знаний, обогащать нравственный опыт личности опытом других людей. Наконец, еще одна важная функция рассказа – служить способом использования положительного примера в воспитании.

К условиям эффективности этического рассказа относятся следующие:

- соответствие социальному опыту школьников. В младших классах он краток, эмоционален, доступен, соответствует переживаниям детей. Рассказ для подростков более сложный: им гораздо ближе поступки, которые волнуют своим высоким смыслом;
- сопровождение иллюстрациями, которыми могут стать произведения живописи, художественные фотографии, изделия народных умельцев. Усиливает восприятие и хорошо подобранное музыкальное сопровождение;
- соответствующая обстановка для восприятия этического рассказа. Эмоциональное воздействие окружающей обстановки должно соответствовать замыслу и содержанию рассказа. В арсенале педагогических средств профессионального воспитателя всегда наготове рассказ для любой обстановки – походного костра, автобусного путешествия, уютной комнаты, площади большого города или весеннего сада;
- создание должного впечатления, т. е. рассказ должен излагаться профессионально. Неумелый, косноязычный рассказчик не может рассчитывать на успех;
- должное восприятие слушателями. Нужно позаботиться, чтобы впечатления от рассказа сохранялись как можно дольше. Нередко воспитательное значение этического рассказа сильно снижается только потому, что сразу после него дети переходят к делу, совершенно отличному и по содержанию, и по настроению, например, к спортивному соревнованию.

Этическая беседа

– метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон, воспитателя и воспитанников. Беседа отличается от рассказа, инструктажа именно тем, что воспитатель выслушивает и учитывает мнения, точки зрения своих собеседников, строит свои отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества. Этической беседа называется потому, что ее предметом чаще всего становятся нравственные, моральные, этические проблемы.

Цель этической беседы – углубление, упрочение нравственных понятий, обобщение и закрепление знаний, формирование системы нравственных взглядов и убеждений.

Эффективность этической беседы зависит от соблюдения ряда важных условий:

- проблемный характер, т. е. предполагается борьба взглядов, идеи, мнения. Воспитатель должен стимулировать нестандартные вопросы, помогать школьникам самим находить на них ответы;
- нельзя допускать, чтобы беседа развивалась по заранее составленному сценарию с заучиванием готовых или подсказанных взрослыми ответов. Нужно дать ребятам возможность говорить то, что они думают, учить их с уважением относиться к мнениям других, терпеливо и аргументированно вырабатывать правильную точку зрения;
- нельзя допускать также, чтобы беседа превращалась в лекцию: воспитатель говорит, воспитанники слушают. Лишь откровенно высказанные мнения и сомнения позволяют воспитателю направить беседу так, чтобы ребята сами пришли к правильному пониманию сущности обсуждаемого вопроса. Успех зависит от того, насколько теплым будет характер беседы, раскроют ли в ней воспитанники свою душу;
- близость материала для беседы эмоциональному опыту воспитанников. Нельзя ожидать и требовать от них активности при обсуждении трудных вопросов или таких, в которых за основу берутся факты или явления, связанные с непонятными либо чуждыми событиями, чувствами. Только при опоре на реальный опыт беседы на отвлеченные темы могут быть успешными;
- выявление и сопоставление всех точек зрения. Ни чье мнение не может быть проигнорировано, это важно со всех точек зрения – объективности, справедливости, культуры общения;
- правильное руководство ходом беседы, чтобы помочь воспитанникам самостоятельно прийти к нужному выводу. Для этого воспитатель должен уметь смотреть на события или поступки глазами воспитанника, понимать его позицию и связанные с ней чувства.

Диспуты

– это живые горячие споры на разные темы, волнующие воспитанников.

Диспуты проводят в средних и старших классах на политические, экономические, культурные, эстетические, правовые темы: «О вкусах спорят», «Право быть или слыть», «Воспитанные ли мы люди?» и т. п. Диспуты ценны тем, что убеждения вырабатываются при столкновении и сопоставлении различных точек зрения.

Пример

- воспитательный метод исключительной силы. Его воздействие основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании, потому что не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие.

2. МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ПОВЕДЕНИЯ

Все методы этой группы основаны на практической деятельности воспитанников. Управлять этой деятельностью педагоги могут благодаря тому, что ее удается разбить на составные части – конкретные действия и поступки, а иногда и на более мелкие части – операции.

Воспитательный процесс заключается в том, что педагог совершает переход от управления операциями к управлению действиями, а затем к управлению деятельностью воспитанников

(В. А. Сластенин).

Способом привлечения к деятельности становится упражнение

– практический метод воспитания, сущность которого состоит в многократном выполнении требуемых действий, доведении их до автоматизма.

Результат упражнений – устойчивые качества личности: навыки и привычки. Этим качествам в жизни человека принадлежит важная роль.

Эффективность упражнения зависит:

- от системы упражнений,
- их содержания,
- доступности и посильности,
- объема,
- частоты повторений,
- контроля и коррекции,
- личностных особенностей воспитанников,
- места и времени выполнения упражнений,
- сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм упражнений,
- мотивации и стимулирования упражнений.

Требование

– это метод воспитания, с помощью которого нормы поведения, выражаясь в личных отношениях, вызывают, стимулируют или тормозят определенную деятельность воспитанника и проявление у него определенных качеств.

*По форме предъявления различаются **прямые и косвенные требования.***

Наиболее употребительными формами косвенного требования являются:

- **требование-совет;**
- **требование в игровом оформлении** (требование-игра). Опытные педагоги используют присущее детям стремление к игре для предъявления самых разнообразных требований;
- **требование доверием.** Когда между воспитанниками и педагогами складываются дружеские отношения, доверие проявляется как естественное отношение уважающих друг друга сторон;
- **требование-просьба.** В хорошо организованном коллективе просьба становится одним из наиболее употребимых средств воздействия. Она основывается на возникновении товарищеских отношений между педагогами и воспитанниками;
- **требование-намек.** Оно успешно применяется опытными педагогами в работе со старшеклассниками и в ряде случаев почти всегда превосходит по эффективности прямое требование;
- **требование-одобрение.** Вовремя высказанное педагогом, оно действует как сильный стимул.

По способу предъявления различают

- непосредственное
- и опосредованное требование.

Требование, с помощью которого воспитатель сам добивается от воспитанника нужного поведения, называется непосредственным.

Требования воспитанников друг к другу, «организованные» воспитателем, – опосредованные. Они вызывают не простое действие отдельного воспитанника, а цепочку действий – последующие требования к товарищам.

Метод воспитывающих ситуаций

Метод организации деятельности и поведения воспитанников в специально созданных условиях сокращенно называют *методом воспитывающих ситуаций*.

Выделяется несколько важных моментов, обязательных для успешного применения воспитывающих ситуаций. Прежде всего ситуации не должны быть надуманными, но отражать жизнь со всеми ее противоречиями и сложностями. Воспитатель умышленно создает лишь условия для возникновения ситуации, а сама ситуация должна быть естественной. Такие ситуации школьная жизнь преподносит на каждом шагу.

3. МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ

Поощрение – выражение положительной оценки действий воспитанников. Оно закрепляет требуемые навыки и привычки. Действие поощрения основано на возбуждении положительных эмоций. Именно поэтому оно вселяет уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность.

Виды поощрения весьма разнообразны: одобрение, ободрение, похвала, благодарность, предоставление почетных прав, награждение грамотами, подарками и т. д.

Соревнование

– это метод направления естественной потребности школьников к соперничеству и приоритету на воспитание нужных человеку и обществу качеств.

Соревнуясь между собой, школьники быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества.

Организация соревнования – трудное дело, требующее знания психологии воспитания, соблюдения целого ряда важных условий и требований, среди которых отметим следующие.

- Организация соревнования – основа его эффективности. Определяются цели и задачи соревнования, составляется программа, разрабатываются критерии оценок, создаются условия для проведения соревнования, подведения итогов и награждения победителей. Соревнование должно быть достаточно трудным, увлекательным. Кроме того, пункты соревнования нужно сделать конкретными, чтобы результаты их выполнения можно было оценить и сравнить. Критерии оценок должны быть простыми и понятными для всех участников. Механизм подведения итогов и определения победителей лучше сделать наглядным.
- Должны быть установлены направленность и содержание соревнования. Классическим видом состязаний в учебных заведениях было соревнование за звание первого ученика школы, класса, лучшего знатока предмета.
- Цель соревнования понятна всем – быть первым. Но так откровенно ее формулировать в школах до недавнего времени остерегались. В рекомендациях отмечалось: необходимо заботиться, чтобы соревнование не переродилось в конкуренцию, толкающую воспитанников на использование недопустимых средств.

Наказание

– это метод педагогического воздействия, которое должно предупреждать нежелательные поступки, тормозить их, вызывать чувство вины перед собой и другими людьми.

Наказание рассчитано на постепенное превращение внешних стимулов в стимулы внутренние.

Известные виды наказания связаны с наложением дополнительных обязанностей, лишением или ограничением определенных прав, выражением морального порицания, осуждения.

В школе практикуются разнообразные формы наказаний: неодобрение, замечание, порицание, предупреждение, обсуждение на собрании, взыскание, отстранение от занятий, исключение из школы и др.

Среди педагогических условий, определяющих эффективность метода наказания, отметим следующие:

1. Сила наказания увеличивается, если оно исходит от коллектива класса или поддерживается им. Ученик острее переживает чувство вины, если его проступок осудили не только воспитатель, но и ближайшие товарищи, друзья. Поэтому надо опираться на общественное мнение.
2. Не рекомендуется применять групповые наказания.
3. Если решение о наказании принято, то нарушитель должен быть наказан.
4. Наказание действительно, когда оно понятно ученику и он считает его справедливым. После наказания о нем не вспоминают, а с учеником сохраняют нормальные отношения.
5. Употребляя наказание, нельзя оскорблять воспитанника. Наказываем не по личной неприязни, а по педагогической необходимости. Формула «проступок – наказание» должна соблюдаться неукоснительно.
6. При решении вопроса, за что наказывать, рекомендуется соблюдать такую линию развития: от наказаний, направленных преимущественно на торможение отрицательных поступков, черт характера, привычек, к наказаниям, главный смысл которых – выработать определенные положительные качества.
7. Основа для наказания – конфликтная ситуация.
8. Наказание – метод сильнодействующий.
9. Воспитатель-гуманист никогда не допустит превращения наказания в орудие мести. Он сформирует убеждение, что воспитанника наказывают для его же пользы. Он не станет на путь формальных мер воздействия, ибо наказание действительно лишь тогда, когда максимально индивидуализировано.
10. Индивидуализация, личная направленность наказаний не означает нарушения справедливости.
11. Наказание требует педагогического такта, хорошего знания возрастной психологии, а также понимания того, что одними наказаниями делу не помочь. Потому наказание применяется в комплексе с другими методами воспитания.