

Я ЗНАЮ 5:

- **Правители России XVII в.**
- **События в внешней политике России XVII в.**
- **Народные выступления XVII в.**
- **Русские географические открытия XVII в.**
- **Реформы в России XVII в.**
- **Исторические личности (не правители) XVII в.**

A detailed historical painting of a busy city square. In the center, a large, ornate fountain with a tiered basin and a central column topped with a statue. People in 17th-century clothing are gathered around the fountain, some carrying water. In the background, a grand building with arched windows and a large arched entrance. The scene is filled with activity, suggesting a bustling urban environment.

РОССИЯ

В СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
В КОНЦЕ XVII В.

«ВОИНА ВСЕХ ПРОТИВ ВСЕХ»

Борьба за первенство
в Европе – «воины
Людовика XIV»
Стр. 10, п. 4



«ВОЙНА ВСЕХ ПРОТИВ ВСЕХ»

Борьба за первенство
в Европе – «воины
Людовика XIV»
Стр. 10, п. 4

Религиозные войны –
«борьба креста и
полумесяца»
Стр. 9, п. 3



«ВОЙНА ВСЕХ ПРОТИВ ВСЕХ»

Борьба за первенство
в Европе – «воины
Людовика XIV»
Стр. 10, п. 4

Религиозные войны –
«борьба креста и
полумесяца»
Стр. 9, п. 3

Торговые войны –
англо-голландское
соперничество

1665-1667 гг. – II Англо-голландская
война

Итог: Англия получила Новый
Амстердам (Нью-Йорк) в С.Америке и
отдала Суринам в Ю.Америке

1652-1654 гг. –
I Англо-голландская
война

Итог: парламент
запретил
пользоваться
услугами третьих
стран при доставке
товаров из колоний

1672-1674 гг. – III
Англо-голландская
война

Итог: Голландия
уступила Англии
первенство в
морской торговле



«ВОЙНА ВСЕХ ПРОТИВ ВСЕХ»

Борьба за первенство
в Европе – «воины
Людовика XIV»
Стр. 10, п. 4

Религиозные войны –
«борьба креста и
полумесяца»
Стр. 9, п. 3

Торговые войны –
англо-голландское
соперничество

Борьба за Балтику
Стр. 11 п. 5



Домашнее задание

The background of the slide is a historical painting of a busy town square. In the center, there is a large, ornate fountain with a statue on top. People in period clothing are gathered around the fountain, some drinking water. In the background, there are buildings with arched windows and doorways. The overall scene is a lively, historical setting.

П. 1

Вопросы 5,6 стр. 13

Рабочий лист доделать и вклеить в тетрадь

Термины

Даты

Персоналии