

Два лада в музыке

МАЖОР

И

МИНОР



ДВА ЛАДА. ЛЕГЕНДА.

Давно это было. В те далёкие времена жили на Руси юноша и девушка. Они любили друг друга. Все любовались ими и называли их «два лада». Однако отец девушки, богатый князь, хотел выдать её замуж за иноземного царя. Однажды князь увидел влюблённых на берегу озера. Они стояли рядом у белоствольных берёз и как зачарованные глядели на двух лебедей. Разгневался отец, пришпорил коня. Но что-то вдруг дрогнуло у него в груди. И вспомнилось детство, и такое же озеро, и эти лебеди, и ощущение счастья... Тихо повернул он обратно. А через короткое время в княжеских хоромах был свадебный пир. Долго потом на



A decorative graphic in the top left corner showing a musical staff with several colorful notes (red, purple, yellow, blue, green) and stems. The background of the slide is light green with abstract patterns, white flowers, and bubbles. The word "Лад" is written in a large, stylized, pink font with a black shadow.

Лад

Лад в музыке создает настроение. Оно может быть радостным, светлым или, наоборот, задумчивым, печальным. Лад – славянское слово и переводится как «мир», «порядок», «согласие».

В музыке лад означает взаимосвязь и согласованность звуков, различных по высоте.

Самыми распространенными ладами являются мажор и минор.

Мажор



Минор

Яркий
Светлый
Звонкий
Веселый
Радостный
Бодрый

Грустный
Сердитый
Задумчивый
Хмурый
Мрачный
Печальный

Жил да был один синьор,
Имя он носил Мажор.
Улыбался, хохотал,
Никогда не тосковал.



Рядом жил другой синьор,
Назывался он Минор,
Часто плакал он, грустил,
Не смеялся, не шутил.



Два соседа дружно жили,
Оба музыке служили,
Только каждый — как умел,
У обоих — куча дел.

Лад

ЛАД – настроение в музыке

МАЖОР



МИНОР

