

Разнообразии вокальной,
инструментальной, вокально-
инструментальной, камерной,
симфонической и
театральной музыки

Давайте вспомним какие существуют средства музыкальной выразительности?

- Лад, темп, мелодия, тембр, ритм, динамика, штрихи

Как вы думаете, почему мелодия является одним из главных средств?

- Потому что мелодия передает мысли и чувства, с помощью нее композитор нам что-либо хочет рассказать.

Поэтому мелодию называют «душой музыки»

МУЗЫКА

```
graph LR; A[МУЗЫКА] --- B[Вокальная музыка – это музыка, в которой голос главенствует, или равноправен с инструментами]; A --- C[Инструментальная музыка – это музыка, исполняемая на музыкальных инструментах, без участия человеческого голоса]; A --- D[Вокально-инструментальная музыка – это музыка, в которой музыкальная и вокальная часть играют равные роли.]
```

Вокальная музыка – это музыка, в которой голос главенствует, или равноправен с инструментами

Инструментальная музыка – это музыка, исполняемая на музыкальных инструментах, без участия человеческого голоса

Вокально-инструментальная музыка – это музыка, в которой музыкальная и вокальная часть играют равные роли.

Камерная музыка – это музыка, предназначенная для исполнения в небольших помещениях. Сочиняется для солирующего инструмента или небольшого коллектива исполнителей.



Термин «камерная музыка» появляется в 16-17 веках. Так называли придворную музыку, исполняемую во дворцах знатных людей. С середины 18 века сложились классические виды ансамблей – соната, трио, квартет и т.д.



Практически все известные классические композиторы в своем творчестве сочиняли ряд произведений для камерного ансамбля. С развитием этого жанра появляются камерный оркестр и камерная симфония.

Л. В. Бетховен – Соната №5 «Весенняя»

Вокализ – это музыкальное произведение для голоса с инструментальным сопровождением, исполняемое на тянущемся гласном звуке. Есть вокализы, которые представляют собой специальные упражнения для развития голоса певца и его виртуозной техники.

Вокализ был написан Сергеем Рахманиновым в 1915 году и посвящен выдающейся советской оперной певице Антонине Неждановой. Он говорил: «...Вы своим голосом и исполнением сможете выразить всё лучше и значительно больше, чем кто-нибудь словами»



С. Рахманинов «Вокализ»



Симфоническая музыка – предназначена для исполнения симфоническим оркестром. Включает крупные монументальные произведения и небольшие пьесы.



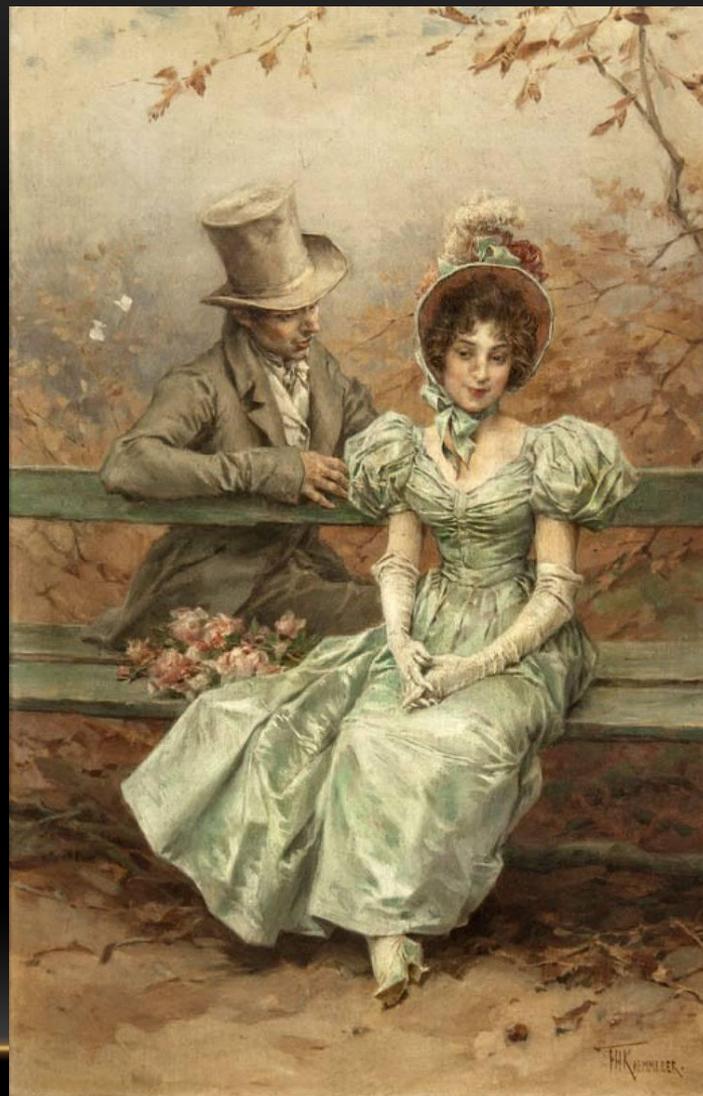
Симфонический оркестр состоит из трех больших групп инструментов: духовые, ударные, струнно-смычковые

Главные жанры симфонической музыки: симфония, сюита, увертюра, концерт.



П. И. Чайковский Симфония №1 «Зимние грезы»

Г. В. Свиридов сюита «Метель» по повести А.С. Пушкина



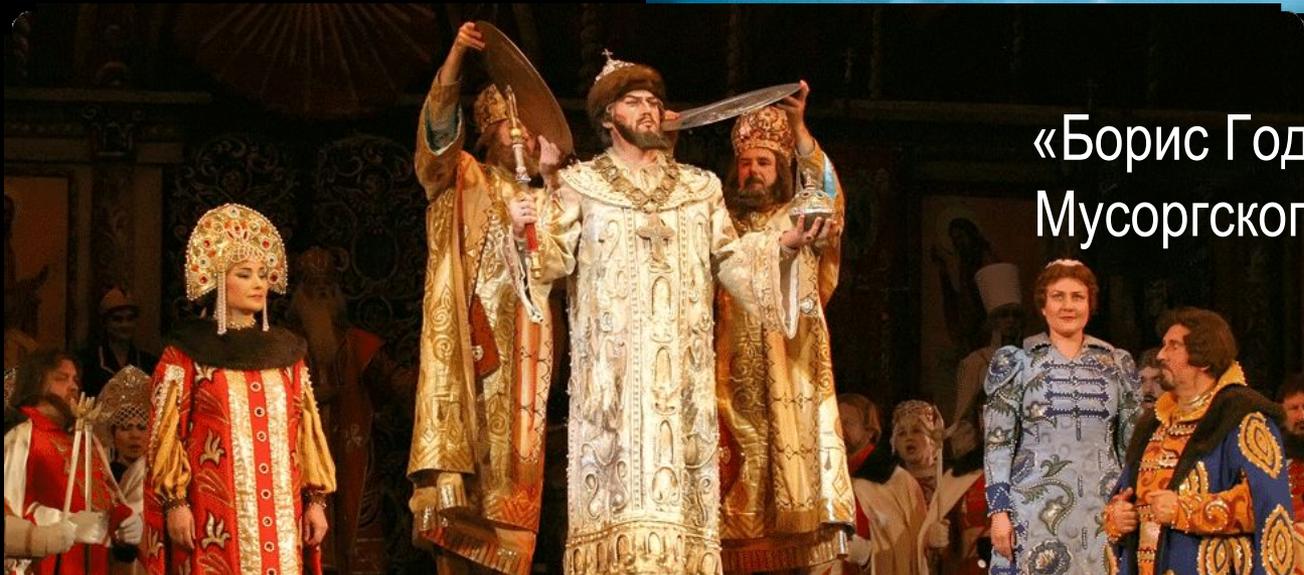
«Романс», часть 4

Театральная музыка – это музыка к спектаклям в драматическом театре, в синтезе с другими видами искусства, участвующая в сценическом воплощении произведения. (опера, балет, мюзикл, пьеса)



Эта музыка несет в себе большое смысловое значение, создает атмосферу, подчеркивает основную идею спектакля, характеризует персонажей, выделяет основные моменты кульминации

«Лебединое озеро» — балет Петра
Ильича Чайковского в четырёх
актах.



«Борис Годунов» — опера Модеста
Мусоргского в четырёх действиях с
прологом

