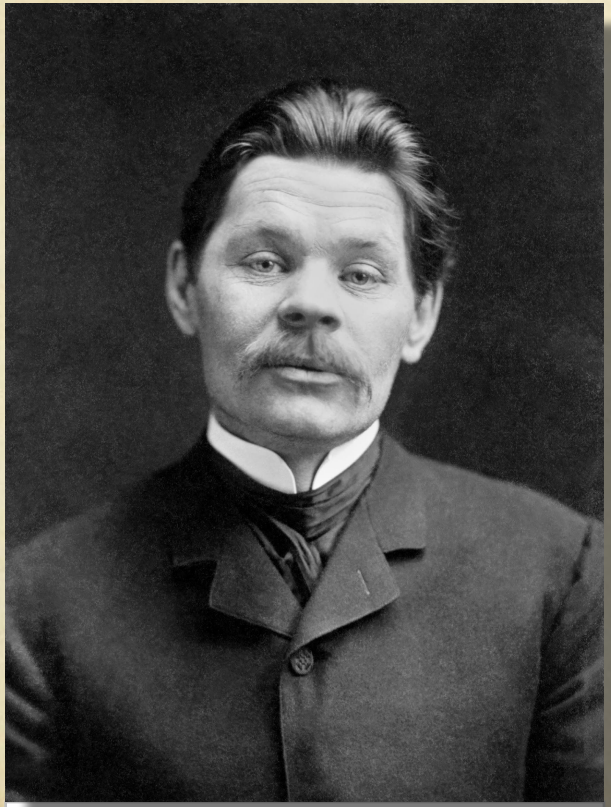
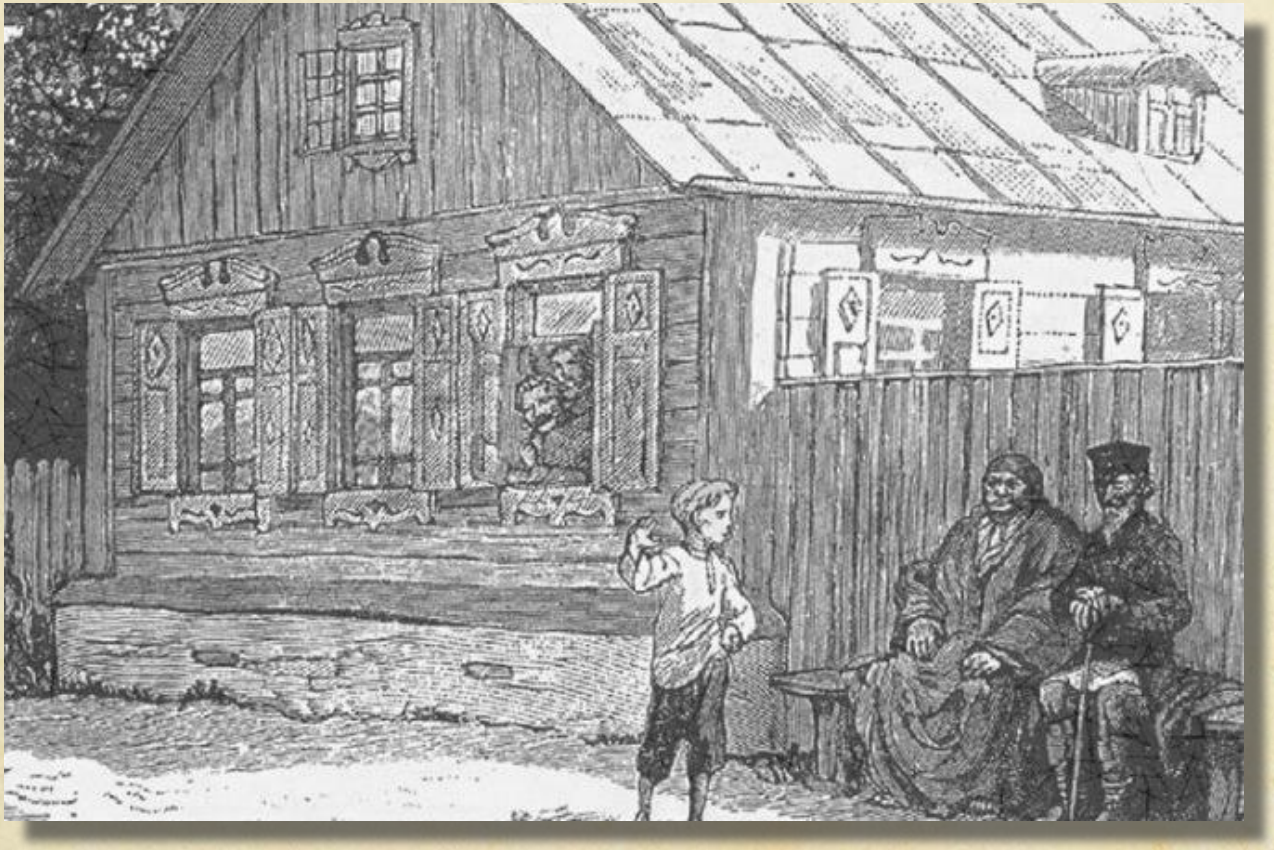


Максим Горький
(1868–1936 гг.)

Повесть «Детство», первая часть автобиографической трилогии Максима Горького, была написана в 1913 году.



Жизнь Алёшиной семьи не спокойна и не стабильна, а сложна и наполнена трудностями.

В своей повести Горький описывает жизнь и нравы купеческой среды, где царили жестокие законы: дед избивал бабушку, дяди мальчика постоянно воевали из-за наследства его матери, дети жестоко издевались над более слабыми.

После смерти матери дед сказал, что не может содержать внука и что Алёше нужно идти «в люди».

Прошло время. В доме жилось всё хуже. Спасали мою душу только бабушкины сказки… После Святок я долго болел оспой. Всё это время за мной ухаживала бабушка. Вместо сказки она рассказывала мне об отце.

Дедушка хотел было Ванюшку-то в полицию нести, да я отговорила: возьмём, мол, себе; это Бог нам послал вместо тех, которые померли. Ведь
у меня восемнадцать было рожено...
да вот полюбил Господь кровь мою, всё брал да и брал ребятишек моих в ангелы. И жалко мне, а и радостно!

С самого начала дед не понравился Алёше, а новый дом, в котором ему предстояло жить, показался ему неприятным.

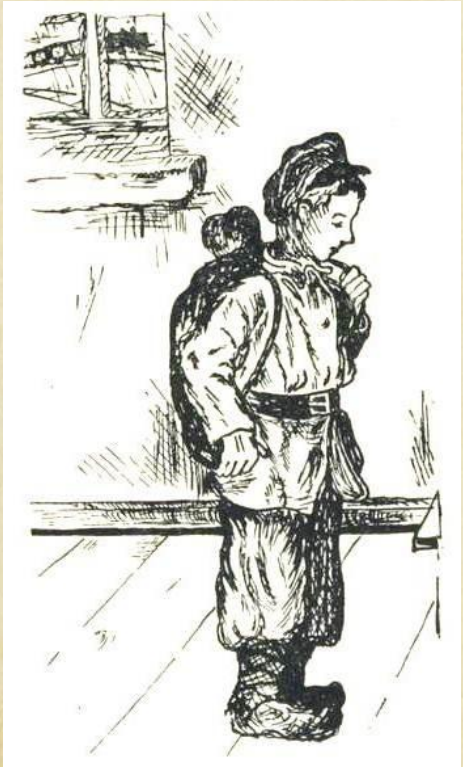
Она была всегда строгою, говорила мало; она чистая, гладкая и большая, как лошадь; у неё жёсткое тело и сильные руки.

А сейчас она вся как-то неприятно вспухла и растрёпана, всё на ней разорвалось; волосы, лежавшие на голове аккуратно, рассыпались по голому плечу…

Я видел, чувствовал, как тяжело жить матери в доме деда…

Она всё более хмурилась, смотрела на всех чужими глазами, она подолгу молча сидела у окна в сад и как-то выцветала вся…

Дедушка кричал на него не так часто и сердито, как на сыновей... Дядья тоже обращались с Цыганком ласково, дружески и никогда не шутили с ним,
как с мастером Григорием, которому почти каждый вечер устраивали что-нибудь обидное и злое.



Ещё одним светлым пятном в судьбе Алёши стал герой повести Хорошее Дело. Это был образованный человек, мальчик тянулся к нему всей душой.

Идея литературного произведения — это главная мысль, обобщающая смысловое, образное, эмоциональное содержание литературного произведения.

В детстве я представляю сам себя ульем, куда разные простые, серые люди сносили, как пчёлы, мёд своих знаний и дум о жизни, щедро обогащая душу мою, кто чем мог. Часто мёд этот был грязен и горек,
но всякое знание — всё-таки мёд.

Максим Горький уверен, самая важная пора в жизни человека — это детство.
Именно тогда формируется характер человека, его мировоззрение.
В детстве закладывается фундамент каждой личности.