

Максим Горький
(1868–1936 гг.)

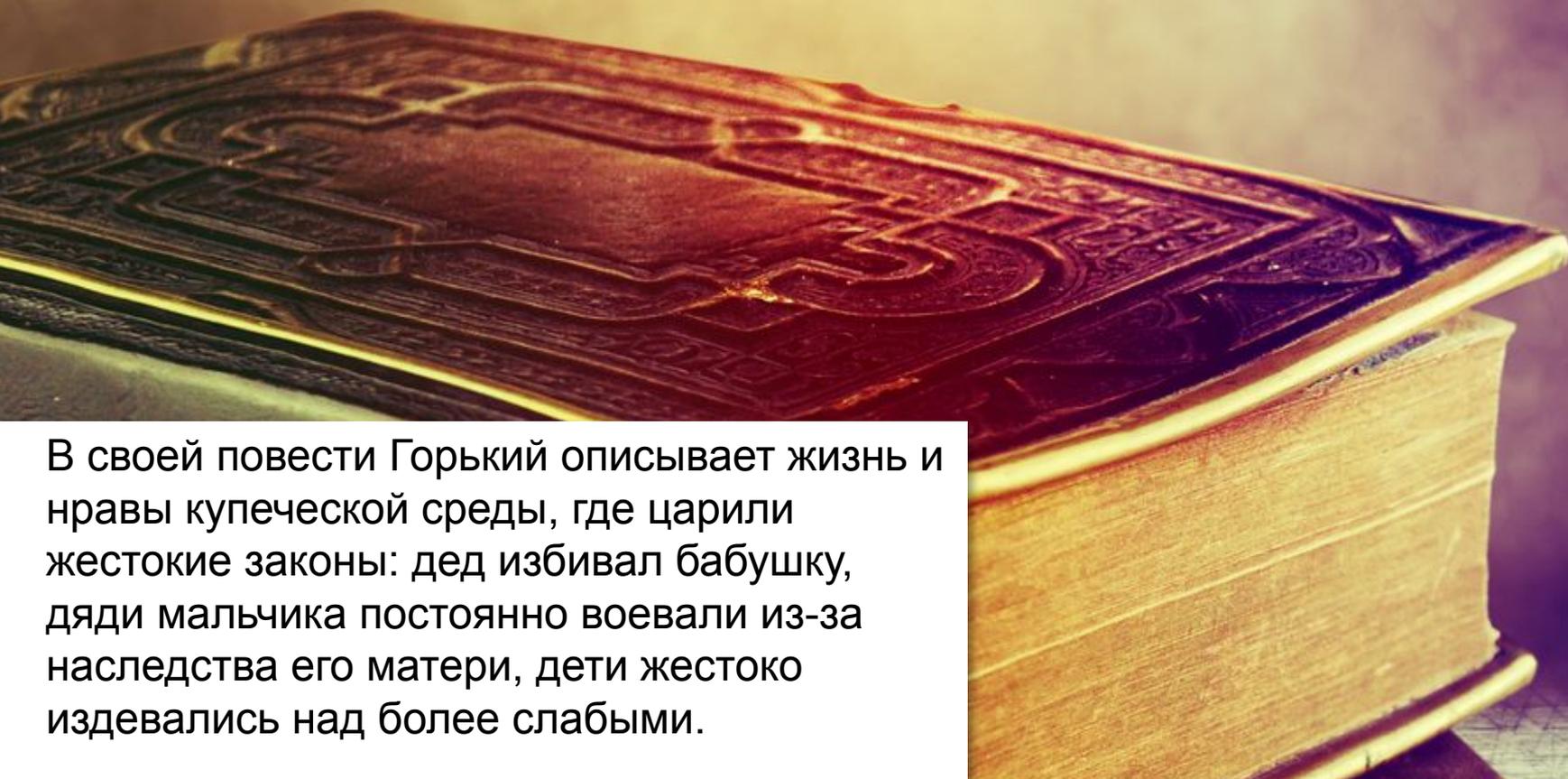


Повесть «Детство», первая часть автобиографической трилогии Максима Горького, была написана в 1913 году.





Жизнь Алёшиной семьи не спокойна и не стабильна, а сложна и наполнена трудностями.



В своей повести Горький описывает жизнь и нравы купеческой среды, где царили жестокие законы: дед избивал бабушку, дяди мальчика постоянно воевали из-за наследства его матери, дети жестоко издевались над более слабыми.



После смерти матери дед
сказал, что не может
содержать внука и что
Алёше нужно идти «в
люди».





Прошло время. В доме жилось всё хуже. Спасали мою душу только бабушкины сказки... После Святка я долго болел оспой. Всё это время за мной ухаживала бабушка. Вместо сказки она рассказывала мне об отце.





*Дедушка хотел было Ванюшку-то
в полицию нести, да я отговорила:
возьмём, мол, себе; это Бог нам
послал вместо тех, которые
померли. Ведь
у меня восемнадцать было
рожено...
да вот полюбил Господь кровь мою,
всё брал да и брал ребятишек моих
в ангелы. И жалко мне, а и
радостно!*





С самого начала дед не понравился Алёше, а новый дом, в котором ему предстояло жить, показался ему неприятным.





Она была всегда строгою, говорила мало; она чистая, гладкая и большая, как лошадь; у неё жёсткое тело и сильные руки.

А сейчас она вся как-то неприятно вспухла и растрёпана, всё на ней разорвалось; волосы, лежавшие на голове аккуратно, рассыпались по голому плечу...





*Я видел, чувствовал, как тяжело
жить матери в доме деда...*

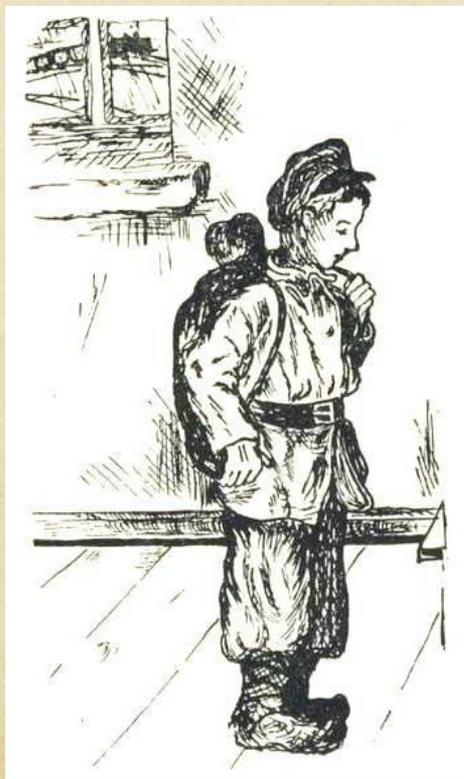
*Она всё более хмурилась, смотрела
на всех чужими глазами, она подолгу
молча сидела у окна в сад и как-то
выцветала вся...*





Дедушка кричал на него не так часто и сердито, как на сыновей... Дядья тоже обращались с Цыганком ласково, дружески и никогда не шутили с ним, как с мастером Григорием, которому почти каждый вечер устраивали что-нибудь обидное и злое.





Ещё одним светлым пятном в судьбе Алёши стал герой повести Хорошее Дело. Это был образованный человек, мальчик тянулся к нему всей душой.





Идея литературного произведения — это главная мысль, обобщающая смысловое, образное, эмоциональное содержание литературного произведения.





В детстве я представляю сам себя ульем, куда разные простые, серые люди сносили, как пчёлы, мёд своих знаний и дум о жизни, щедро обогащая душу мою, кто чем мог. Часто мёд этот был грязен и горек, но всякое знание — всё-таки мёд.





Максим Горький уверен, самая важная пора в жизни человека — это детство.

Именно тогда формируется характер человека, его мировоззрение.

В детстве закладывается фундамент каждой личности.

