



ПРОЕКТ «ШКОЛА – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ»



Докладчик:
Вотинцева Анна Сергеевна •



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ДЕМОГРАФИЯ

5 ФЕДЕРАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

УКРЕПЛЕНИЕ
ОБЩЕСТВЕННОГО
ЗДОРОВЬЯ

Реализация на РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ

ШКОЛА – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ



ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ПРОЕКТА

Снижение школьно-обусловленных патологий с помощью мер:

- профилактика ранних заболеваний органов зрения и опорно-двигательной системы*
- профилактика девиантного поведения подростков через формы здоровьесбережения*



МЕТОДЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

СТАНДАРТНЫЕ

- РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

расписание, физкультурные занятия, контроль осанки, проведение «физкультминуток» для ОДС и глаз с музыкальным сопровождением, работа с офтальмотренажером

- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ЗОЖ

PRO - ФОРМЫ

- БЛОК 1. ТАНЕЦ НА ПЕРЕМЕНЕ

- БЛОК 2. СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР

- БЛОК 3. АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА



БЛОК 1.

ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ УЧАЩИХСЯ

Данный блок ориентирован на повышение физической активности, тренированности и профилактики заболеваний опорно-двигательной системы, органов зрения, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.



БЛОК 1.

ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ УЧАЩИХСЯ

МОДУЛЬ 1.

ТАНЕЦ на ПЕРЕМЕНЕ

ПЕРЕМЕНА (10 мин)

Снятие статического
напряжения
ребенка

МОДУЛЬ 2.

ФИЗКУЛЬТ минутка

УРОК (3-5 мин)

Концентрация
внимания ребенка

БЛОК 1.



ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ УЧАЩИХСЯ

ЦЕЛИ:

- Профилактика ранних заболеваний органов зрения и опорно-двигательной системы;
- Создание у детей навыков по снятию мышечного и психоэмоционального напряжения, накопившегося во время урока;
- Подготовка ребенка к получению знаний на предстоящем уроке;
- Расширение практики применения танцевально-двигательной терапии на более широкие слои населения.



МОДУЛЬ 1. «ТАНЕЦ НА ПЕРЕМЕНЕ»

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЯ

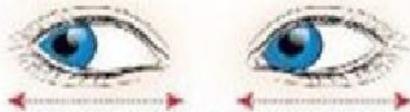
**Использование системы целостного
волнового движения**

Н.Г. Андреевой и Н.И. Кудряшова

(ВИДЕО 1)



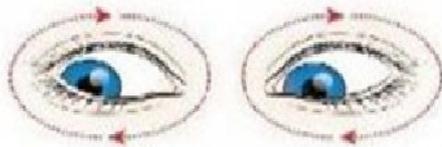
МОДУЛЬ 1. «ТАНЕЦ НА ПЕРЕМЕНЕ»



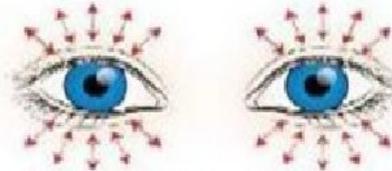
Горизонтальные движения глаз:
справа-влево



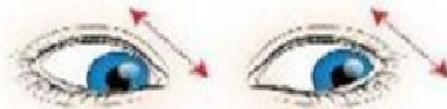
Движение глазами вверх-вниз



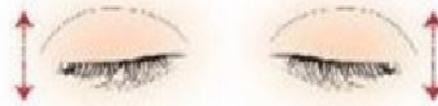
Движение глазами по кругу: по часовой
стрелке и в обратном направлении



Интенсивное сжатие и раскрытие
глаз в быстром темпе



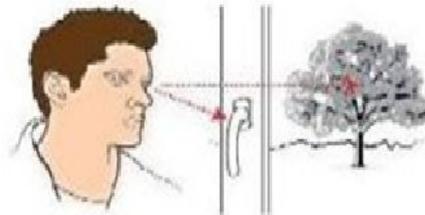
Движение глазами по диагонали:
свести глаза в левый нижний угол, потом
по-прямой перевести взгляд вверх.
Аналогично в противоположном
направлении.



Частое моргание глазами



Сведение глаз к носу.
Для этого к переносице поднесите
палец и посмотрите на него —
глаза легко «соединятся»



Работа глаз «на расстоянии». Подойдите
к окну, внимательно посмотрите на близкую,
хорошо видимую деталь: ветку дерева, что
растет за окном, ручку на раме. Потом
направьте взгляд вдаль, стараясь увидеть
максимально отдаленный предмет.

КАЖДОЕ УПРАЖНЕНИЕ СЛЕДУЕТ ПОВТОРЯТЬ НЕ МЕНЕЕ 6 РАЗ В КАЖДОМ НАПРАВЛЕНИИ

*Использование
комплекса
упражнений для
повышения
остроты зрения
(Уильям Бейтс)*



МОДУЛЬ 1. «ТАНЕЦ НА ПЕРЕМЕНЕ»

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЯ

**Изучение опыта иностранных
государств, на примере КИТАЯ**

(ВИДЕО 2)



МОДУЛЬ 1. «ТАНЕЦ НА ПЕРЕМЕНЕ»

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЯ

Создание танцевальных связок на базе ПДНТ «ГУБЕРНИЯ»

(ВИДЕО 3)

Использование системы целостного волнового
движения тела и элементов гимнастики для глаз
Уильяма Бейтса



МОДУЛЬ 1. «ТАНЕЦ НА ПЕРЕМЕНЕ»

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЯ

**Создание танцевальных связок на базе
ПДНТ «ГУБЕРНИЯ»**

(ВИДЕО 4)

Национальный колорит, музыкальное сопровождение,
определяющие самоидентичность ребенка



МОДУЛЬ 1. «ТАНЕЦ НА ПЕРЕМЕНЕ»

Экспертная комиссия:

- КОННОВА Ольга Львовна

главный врач, высшая квалификация, к.м.н., профессор

- СИРОТИН Александр Бенцианович

зам. Главного врача по медицинской части, высшая квалификация, к.м.н.

- КЛЕСТОВ Вадим Вилордович

зав. отделением СМ – врач по спортивной медицине, высшая квалификация, к.м.н.

- ГАЕВСКАЯ Нина Леодоровна

врач по лечебной физкультуре, высшая квалификация

Врачебно-физкультурный диспансер Пермского края



МОДУЛЬ 2. «ФИЗКУЛЬТ минутка»

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЯ

**Создание танцевальных элементов на базе
ПДНТ «ГУБЕРНИЯ»**

(ВИДЕО 5,6,7)

Использование предложенных школьных пятиминуток
для трех возрастных категорий
Врачебно-физкультурным диспансером Пермского края



БЛОК 2.

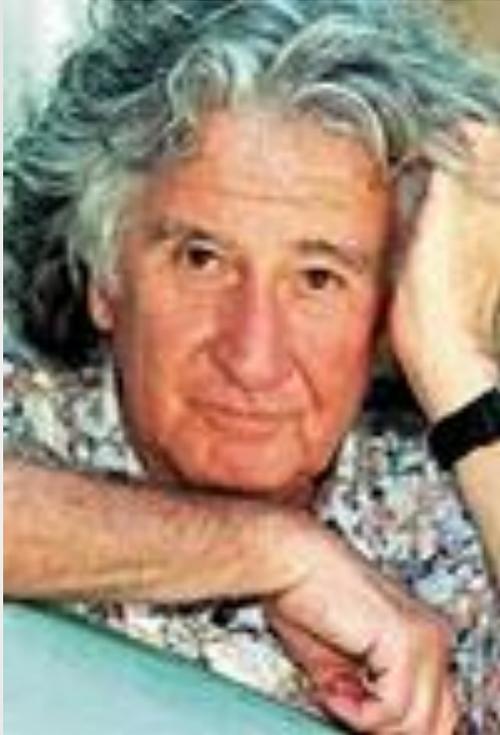
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ УЧАЩИХСЯ

Данный блок состоит из модулей,
направленных на профилактику
девиантного поведения учащихся,
через творческую форму –
социальный театр.



МОДУЛЬ 3. «СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



***Театр** – это форма знаний: он должен и может быть способом трансформирования общества. Театр может помочь нам построить наше будущее, вместо того, чтобы просто ждать этого будущего.*

Августо Боаль

(1931–2009),

бразильский театральный режиссер,

писатель,

общественный деятель



МОДУЛЬ 3. «СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Разработка научно-теоретических основ экспериментальной работы;
- Разработка и апробация учебных программ подготовки психологов - превентологов по решению различных социально-психологических проблем;
- Организация квалификационных курсов и другое.





МОДУЛЬ 3. «СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

ФОРУМ - ТЕАТР

Адаптационный метод
Социального театра

для детей и подростков
в
общеобразовательных
учреждениях



Елена Гурьевна Еделева

Заведующая кафедрой психологии
Нижегородского института развития
образования



МЕТОД «ФОРУМ – ТЕАТР»

Суть - совместный со зрителями поиск решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации

Цель - работа над конкретной социальной проблемой, углубление понимания проблемы, рефлексия личного опыта по проблеме





ЗАДАЧИ «ФОРУМ – ТЕАТРА»

УСТРАНЕНИЕ
ПРИЧИН
ЗАВИСИМОСТИ

(наркомания, алкоголизм,
игромания, интернет
зависимость и другие)

РАЗРУШЕНИЕ
ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ
КАЧЕСТВ;
СТЕРЕОТИПОВ
ПОВЕДЕНИЯ

ПОДДЕРЖКА
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ
ПРОЯВЛЕНИЙ
В ПОВЕДЕНИИ



ФОРУМ – ТЕАТР





Взаимодействие с учреждениями, подведомственными Министерству культуры Пермского края



ГКБУК «Пермский дом
народного творчества
«ГУБЕРНИЯ»



Клубные формирования ПДНТ «ГУБЕРНИЯ»



Эстрадно-театральная студия «ОЗАРЕНИЕ»



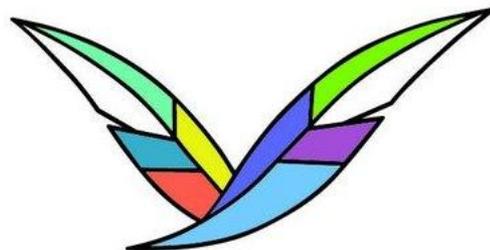
Клубные формирования ПДНТ «ГУБЕРНИЯ»



Детский театр эстрады «МАССКА»



Клубные формирования ПДНТ «ГУБЕРНИЯ»



Студия творческого развития «ОПЕРЕНИЕ»



**Взаимодействие с учреждениями,
подведомственными
Министерству культуры Пермского края**



**ФГБОУ ВО
«Пермский
государственный
институт
культуры»**



Взаимодействие с учреждениями, подведомственными Министерству культуры Пермского края



**Центральная детская школа искусств
отделение «Искусство театра»**



БЛОК 3. АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА

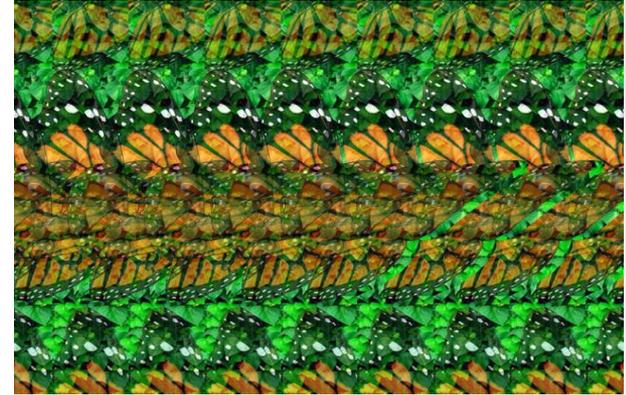
В данный блок входят модули, которые отвечают за оформление здания школы и ее прилегающей территории, а также наполняемость рабочего места учащегося



МОДУЛЬ 4. ЖИВЫЕ СТЕНЫ

СТЕРЕОКАРТИНКИ

- Развиваются бинокулярные функции зрительной системы;
- Улучшается кровообращение в глазных мышцах;
- Снимается глазное напряжение.



ПОЗНОВАТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



- Расположение кружков в районе,
- где находится школа;
- Исторические данные, картины;
- Географические карты с традициями



Модуль 5. УМНЫЕ СТУПЕНИ

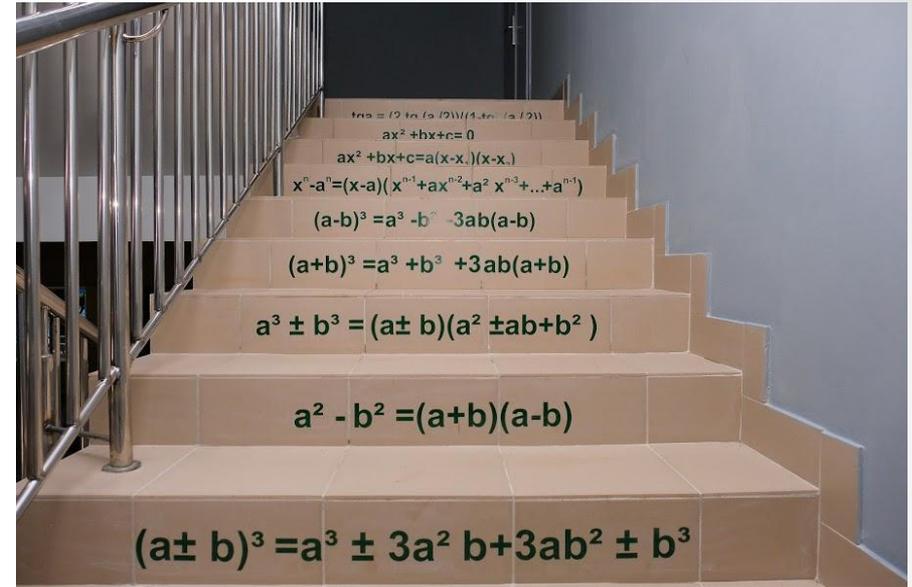


Таблица
умножения



ФОРМУЛЫ

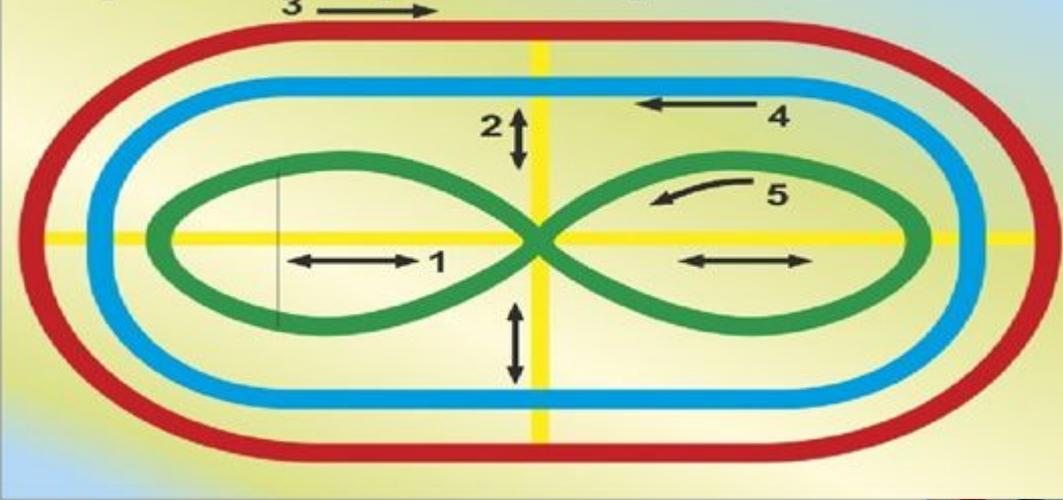
Подсчет калорий

МОДУЛЬ 6.



ОФТАЛЬМОТРЕНАЖЕР

Тренажер Базарного В.Ф.



Прием развивает зрительно-моторную реакцию, чувство локализации в пространстве, стереоскопическое зрение, различительно-цветовую функцию

красный возбуждает,
раздражает;

голубой – ухудшает настроение;

зеленый – улучшает настроение,
успокаивает;

желтый – создает хорошее
настроение





МОДУЛЬ 7. ДИНАМИЧНЫЙ СТУЛ

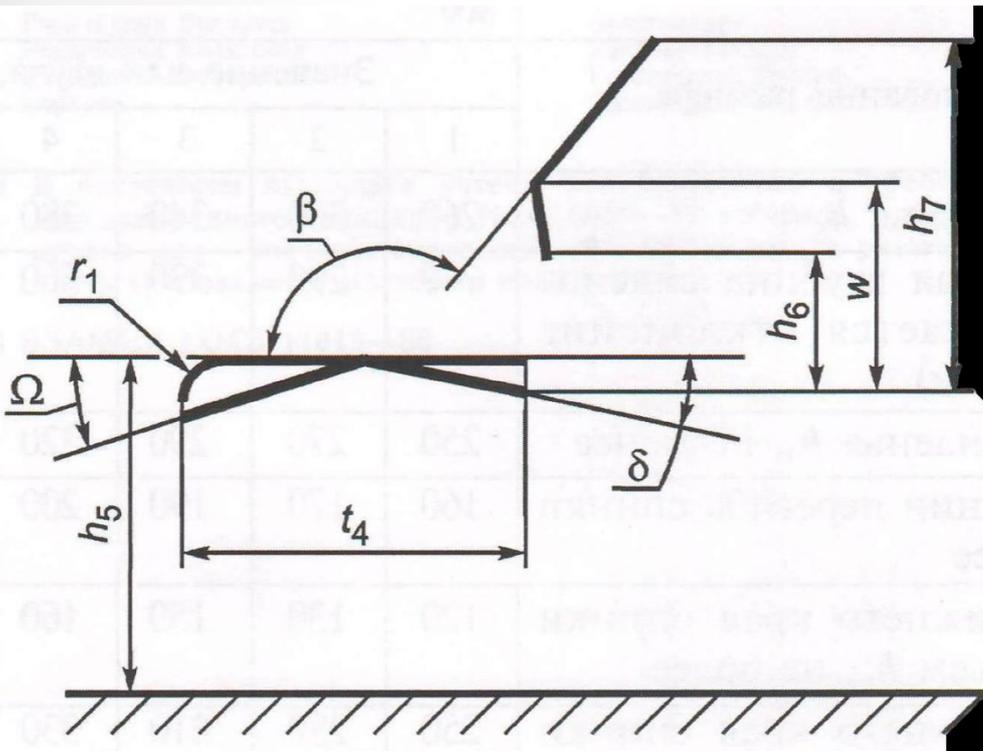
- В основе разработки лежит система Матвеева К.В. **Распределительных Оздоровительных Нагрузок (РОН)**
- Вошли знания лечебной физкультуры и спортивной медицины





МОДУЛЬ 7. ДИНАМИЧНЫЙ СТУЛ

Отличительные особенности стула

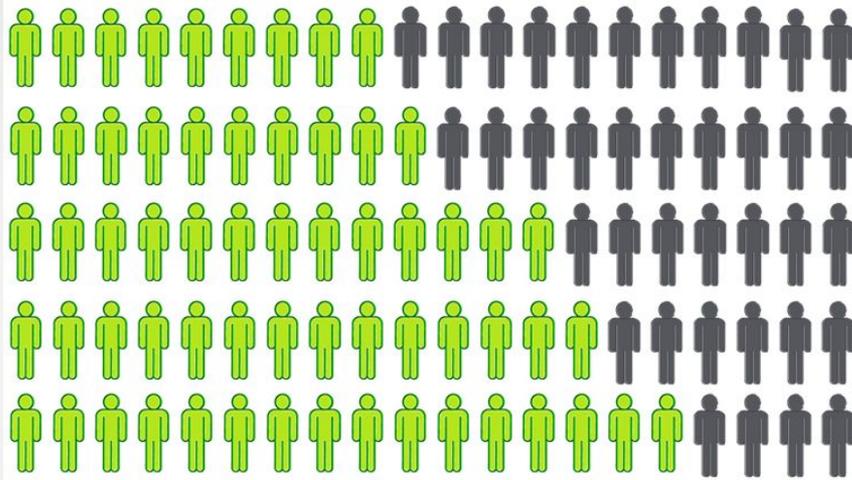


- вторая опорная плоскость спинки;
- -шарнир изменения угла положения сиденья;
- -защитный кожух шарнира;
- -ограничитель угла положения сиденья;
- -в регулируемой модели регулировку высоты положения спинки относительно сиденья и регулировку эффективной глубины сиденья;
- -более жесткую раму каркаса, т.к. снабжены шарнирным сиденьем.

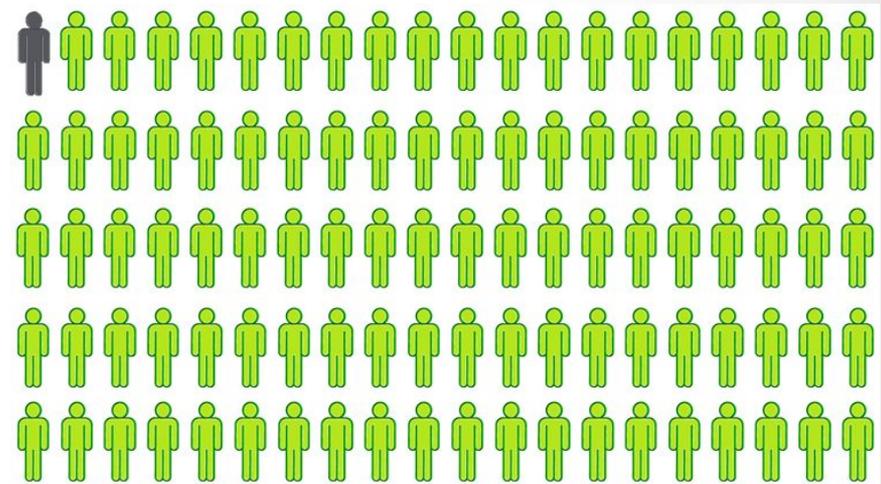


МОДУЛЬ 7. ДИНАМИЧНЫЙ СТУЛ

Результаты исследования



Рост заболеваемости за
2,5 г. в классах оснащенных
стандартными стульями



Рост заболеваемости за
2,5 г. в классах оснащенных
стульями refunction



МОДУЛЬ 7. ДИНАМИЧНЫЙ СТУЛ

Финансовые затраты



При первичной и федеральной экспертизах стоимость стульев составила:

- регулируемый – 1 180 р.
- фиксированной высоты – 950 р.
- компьютерный – 2 900 р.

Модернизация стандартных стульев, при их оснащении технологией *refunfunction*, приводила к удорожанию на 21% –28%.



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

18 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИИ

10 школ – г. Пермь
8 школ – Пермский край

ПОДГОТОВКА
НЕ МЕНЕЕ
20 МОДУЛЕЙ

ФДК, ПДНТ «Губерния»,
НКО, волонтеры

23 718
детей

обучение
45 педагогов школ
технологиям
здоровьясбережения

100 студентов ПГМУ
18 школьных медиков
6 медицинских организаций
ПАСПОРТ здоровья
3,6,10 классы
7 400 человек

ПОВЫШЕНИЕ
КВАЛИФИКАЦИИ
ПЕДАГОГОВ ШКОЛ
факультет физической культуры
ПГГПУ
НИРО Нижний Новгород



ЭТАПЫ ПРОЕКТА

- Разработка МОДУЛЕЙ
- Экспертная оценка
- Формирование БАЗЫ модулей
- Внедрение в общеобразовательные учреждения



ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТА

- Обучение педагогического состава
- Оценка полученных знаний (экзамен)
- Выдача сертификатов



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**