



# ПРОЕКТ «ШКОЛА – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ»



Докладчик:  
Вотинцева Анна Сергеевна •



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ДЕМОГРАФИЯ

## **5 ФЕДЕРАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

УКРЕПЛЕНИЕ  
ОБЩЕСТВЕННОГО  
ЗДОРОВЬЯ

**Реализация на РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ**

ШКОЛА – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ



# ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ПРОЕКТА

*Снижение школьно-обусловленных патологий с помощью мер:*

- профилактика ранних заболеваний органов зрения и опорно-двигательной системы*
- профилактика девиантного поведения подростков через формы здоровьесбережения*



# МЕТОДЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

## СТАНДАРТНЫЕ

### - РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

расписание, физкультурные занятия, контроль осанки, проведение «физкультминуток» для ОДС и глаз с музыкальным сопровождением, работа с офтальмотренажером

### - ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ЗОЖ

## PRO - ФОРМЫ

### - БЛОК 1. ТАНЕЦ НА ПЕРЕМЕНЕ

### - БЛОК 2. СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР

### - БЛОК 3. АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА



# БЛОК 1.

## ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ УЧАЩИХСЯ

Данный блок ориентирован на повышение физической активности, тренированности и профилактики заболеваний опорно-двигательной системы, органов зрения, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.



# БЛОК 1.

## ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ УЧАЩИХСЯ

### МОДУЛЬ 1.

#### **ТАНЕЦ на ПЕРЕМЕНЕ**

ПЕРЕМЕНА (10 мин)

Снятие статического  
напряжения  
ребенка

### МОДУЛЬ 2.

#### **ФИЗКУЛЬТ минутка**

УРОК (3-5 мин)

Концентрация  
внимания ребенка

# БЛОК 1.



## ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ УЧАЩИХСЯ

### **ЦЕЛИ:**

- Профилактика ранних заболеваний органов зрения и опорно-двигательной системы;
- Создание у детей навыков по снятию мышечного и психоэмоционального напряжения, накопившегося во время урока;
- Подготовка ребенка к получению знаний на предстоящем уроке;
- Расширение практики применения танцевально-двигательной терапии на более широкие слои населения.



# МОДУЛЬ 1. «ТАНЕЦ НА ПЕРЕМЕНЕ»

## РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЯ

**Использование системы целостного  
волнового движения**

**Н.Г. Андреевой и Н.И. Кудряшова**

*(ВИДЕО 1)*





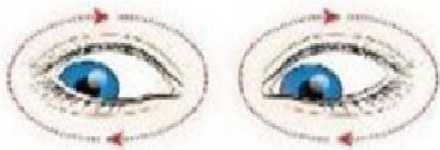
# МОДУЛЬ 1. «ТАНЕЦ НА ПЕРЕМЕНЕ»



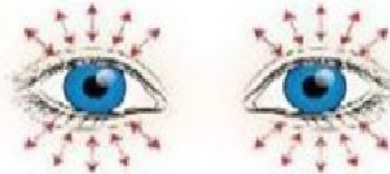
Горизонтальные движения глаз:  
справа-влево



Движение глазами вверх-вниз



Движение глазами по кругу: по часовой  
стрелке и в обратном направлении



Интенсивное сжатие и раскрытие  
глаз в быстром темпе



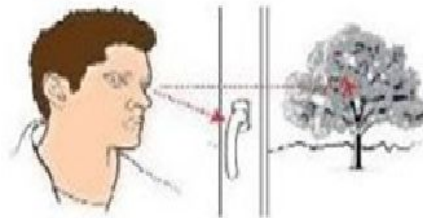
Движение глазами по диагонали:  
скосить глаза в левый нижний угол, потом  
по-прямой перевести взгляд вверх.  
Аналогично в противоположном  
направлении.



Частое моргание глазами



Сведение глаз к носу.  
Для этого к переносице поднесите  
палец и посмотрите на него —  
глаза легко «соединятся»



Работа глаз «на расстоянии». Подойдите  
к окну, внимательно посмотрите на близкую,  
хорошо видимую деталь: ветку дерева, что  
растет за окном, ручку на раме. Потом  
направьте взгляд вдаль, стараясь увидеть  
максимально отдаленный предмет.

**КАЖДОЕ УПРАЖНЕНИЕ СЛЕДУЕТ ПОВТОРЯТЬ НЕ МЕНЕЕ 6 РАЗ В КАЖДОМ НАПРАВЛЕНИИ**

*Использование  
комплекса  
упражнений для  
повышения  
остроты зрения  
(Уильям Бейтс)*



# МОДУЛЬ 1. «ТАНЕЦ НА ПЕРЕМЕНЕ»

## РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЯ

**Изучение опыта иностранных  
государств, на примере КИТАЯ**

*(ВИДЕО 2)*



# МОДУЛЬ 1. «ТАНЕЦ НА ПЕРЕМЕНЕ»

## РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЯ

### Создание танцевальных связок на базе ПДНТ «ГУБЕРНИЯ»

*(ВИДЕО 3)*

Использование системы целостного волнового  
движения тела и элементов гимнастики для глаз  
Уильяма Бейтса



# МОДУЛЬ 1. «ТАНЕЦ НА ПЕРЕМЕНЕ»

## РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЯ

**Создание танцевальных связок на базе  
ПДНТ «ГУБЕРНИЯ»**

*(ВИДЕО 4)*

Национальный колорит, музыкальное сопровождение,  
определяющие самоидентичность ребенка



# МОДУЛЬ 1. «ТАНЕЦ НА ПЕРЕМЕНЕ»

Экспертная комиссия:

**- КОННОВА Ольга Львовна**

главный врач, высшая квалификация, к.м.н., профессор

**- СИРОТИН Александр Бенцианович**

зам. Главного врача по медицинской части, высшая квалификация, к.м.н.

**- КЛЕСТОВ Вадим Вилордович**

зав. отделением СМ – врач по спортивной медицине, высшая квалификация, к.м.н.

**- ГАЕВСКАЯ Нина Леодоровна**

врач по лечебной физкультуре, высшая квалификация

**Врачебно-физкультурный диспансер Пермского края**



## МОДУЛЬ 2. «ФИЗКУЛЬТ минутка»

### РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЯ

**Создание танцевальных элементов на базе  
ПДНТ «ГУБЕРНИЯ»**

*(ВИДЕО 5,6,7)*

Использование предложенных школьных пятиминуток  
для трех возрастных категорий  
Врачебно-физкультурным диспансером Пермского края



## БЛОК 2.

### ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ УЧАЩИХСЯ

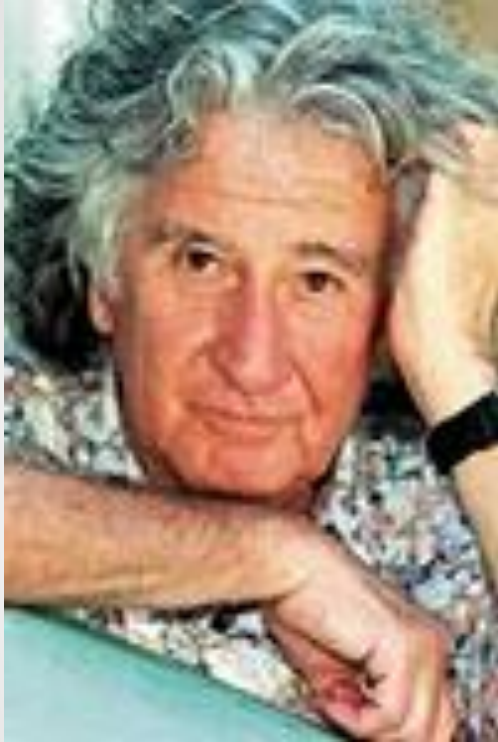
Данный блок состоит из модулей,  
направленных на профилактику  
девиантного поведения учащихся,  
через творческую форму –  
социальный театр.



## МОДУЛЬ 3. «СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

### **ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

***Театр** – это форма знаний: он должен и может быть способом трансформирования общества. Театр может помочь нам построить наше будущее, вместо того, чтобы просто ждать этого будущего.*



### **Августо Боаль**

(1931–2009),

бразильский театральный режиссер,

писатель,

общественный деятель





# МОДУЛЬ 3. «СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Разработка научно-теоретических основ экспериментальной работы;
- Разработка и апробация учебных программ подготовки психологов - превентологов по решению различных социально-психологических проблем;
- Организация квалификационных курсов и другое.





# МОДУЛЬ 3. «СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

## ФОРУМ - ТЕАТР

Адаптационный метод  
Социального театра

для детей и подростков  
в  
общеобразовательных  
учреждениях



**Елена Гурьевна Еделева**

Заведующая кафедрой психологии  
Нижегородского института развития  
образования



# МЕТОД «ФОРУМ – ТЕАТР»

**Суть** - совместный со зрителями поиск решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации

**Цель** - работа над конкретной социальной проблемой, углубление понимания проблемы, рефлексия личного опыта по проблеме





# ЗАДАЧИ «ФОРУМ – ТЕАТРА»

УСТРАНЕНИЕ  
ПРИЧИН  
ЗАВИСИМОСТИ

(наркомания, алкоголизм,  
игромания, интернет  
зависимость и другие)

РАЗРУШЕНИЕ  
ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ  
КАЧЕСТВ;  
СТЕРЕОТИПОВ  
ПОВЕДЕНИЯ

ПОДДЕРЖКА  
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ  
ПРОЯВЛЕНИЙ  
В ПОВЕДЕНИИ



# ФОРУМ – ТЕАТР





# Взаимодействие с учреждениями, подведомственными Министерству культуры Пермского края



ГКБУК «Пермский дом  
народного творчества  
«ГУБЕРНИЯ»



# Клубные формирования ПДНТ «ГУБЕРНИЯ»



## Эстрадно-театральная студия «ОЗАРЕНИЕ»



# Клубные формирования ПДНТ «ГУБЕРНИЯ»



## Детский театр эстрады «МАССКА»





# Клубные формирования ПДНТ «ГУБЕРНИЯ»



## Студия творческого развития «ОПЕРЕНИЕ»



**Взаимодействие с учреждениями,  
подведомственными  
Министерству культуры Пермского края**



**ФГБОУ ВО  
«Пермский  
государственный  
институт  
культуры»**



# Взаимодействие с учреждениями, подведомственными Министерству культуры Пермского края

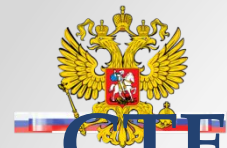


**Центральная детская школа искусств  
отделение «Искусство театра»**



## БЛОК 3. АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА

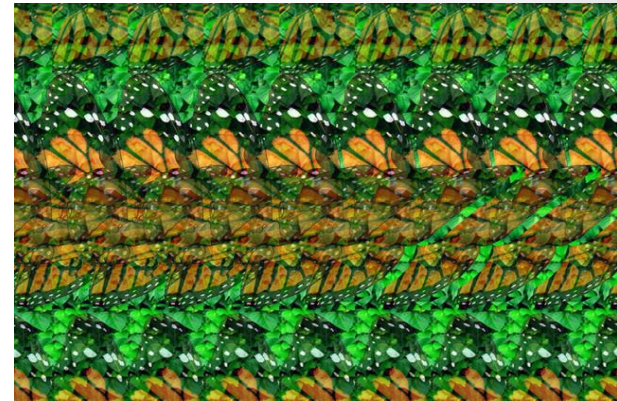
В данный блок входят модули, которые отвечают за оформление здания школы и ее прилегающей территории, а также наполняемость рабочего места учащегося



# МОДУЛЬ 4. ЖИВЫЕ СТЕНЫ

## СТЕРЕОКАРТИНКИ

- Развиваются бинокулярные функции зрительной системы;
- Улучшается кровообращение в глазных мышцах;
- Снимается глазное напряжение.



## ПОЗНОВАТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



- Расположение кружков в районе,
- где находится школа;
- Исторические данные, картины;
- Географические карты с традициями



# Модуль 5. УМНЫЕ СТУПЕНИ

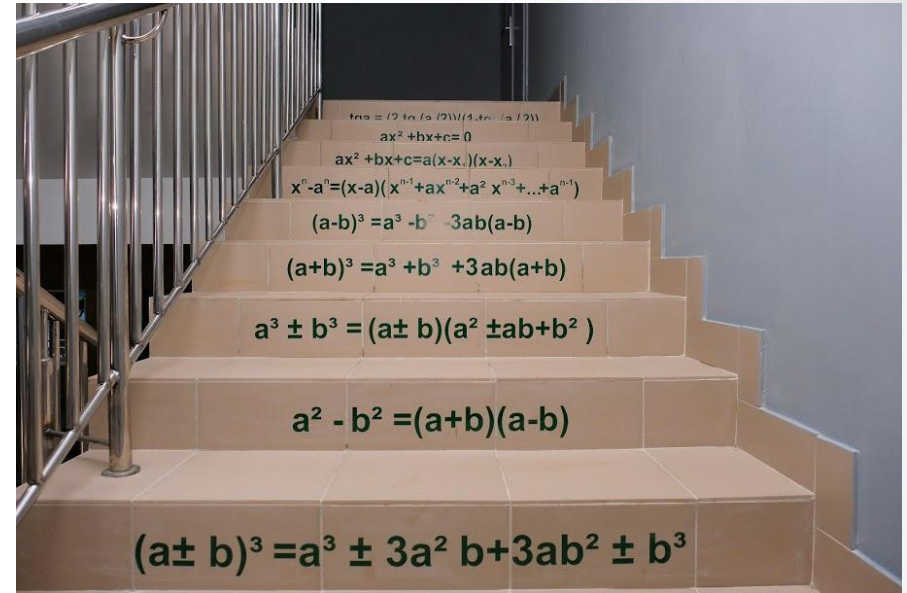


Таблица  
умножения



ФОРМУЛЫ

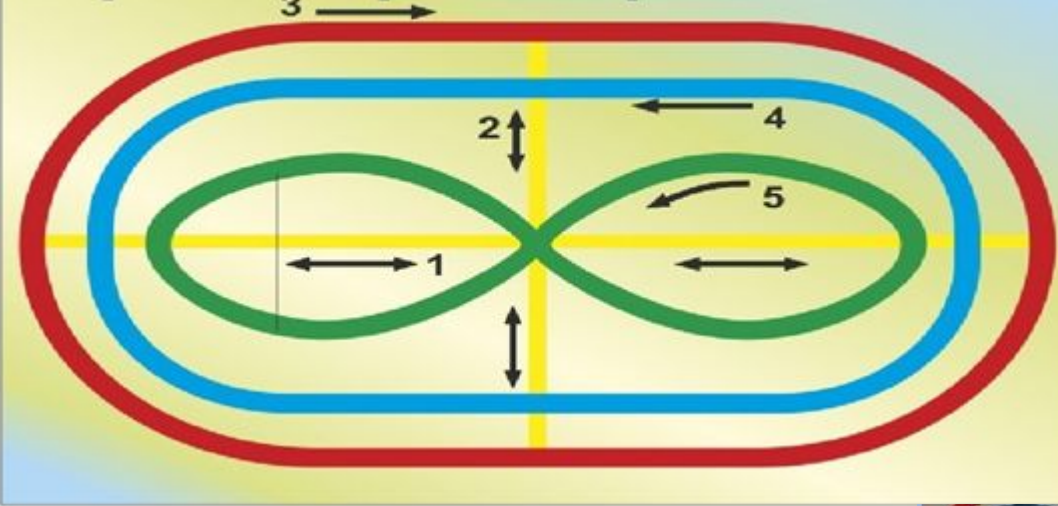
Подсчет калорий

# МОДУЛЬ 6.



## ОФТАЛЬМОТРЕНАЖЕР

Тренажер Базарного В.Ф.



Прием развивает зрительно-моторную реакцию, чувство локализации в пространстве, стереоскопическое зрение, различительно-цветовую функцию

**красный** возбуждает,  
раздражает;

**голубой** – ухудшает настроение;

**зеленый** – улучшает настроение,  
успокаивает;

**желтый** – создает хорошее  
настроение





# МОДУЛЬ 7. ДИНАМИЧНЫЙ СТУЛ

- В основе разработки лежит система Матвеева К.В. **Распределительных Оздоровительных Нагрузок (РОН)**
- Вошли знания лечебной физкультуры и спортивной медицины

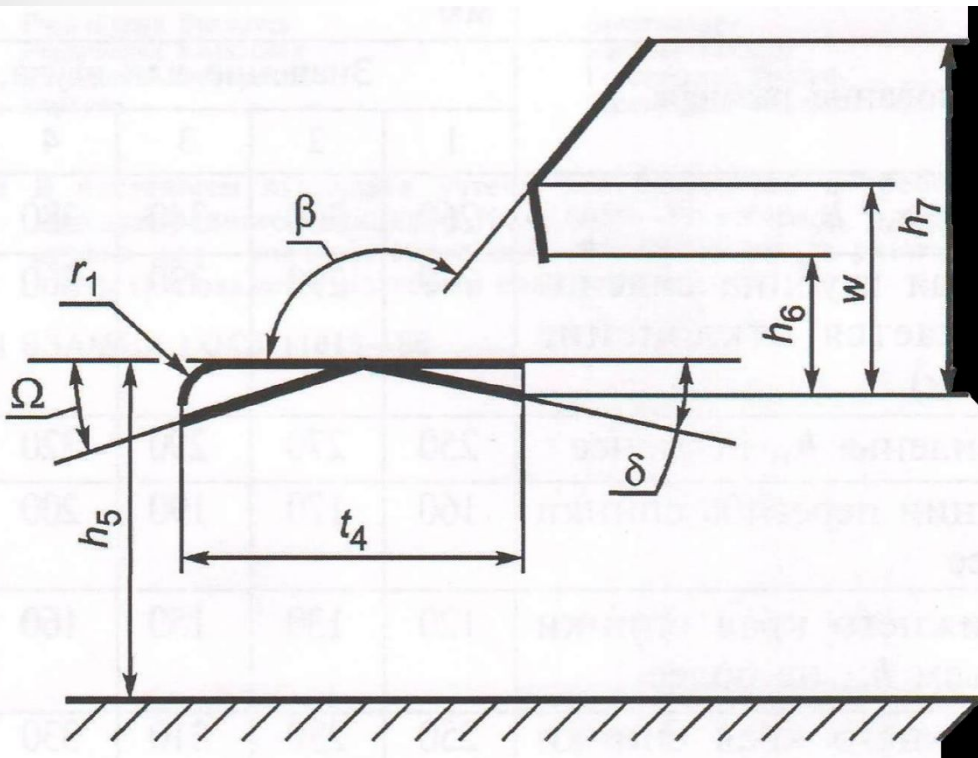






# МОДУЛЬ 7. ДИНАМИЧНЫЙ СТУЛ

## Отличительные особенности стула



- вторая опорная плоскость спинки;
- - шарнир изменения угла положения сиденья;
- - защитный кожух шарнира;
- - ограничитель угла положения сиденья;
- - в регулируемой модели регулировку высоты положения спинки относительно сиденья и регулировку эффективной глубины сиденья;
- - более жесткую раму каркаса, т.к. снабжены шарнирным сиденьем.

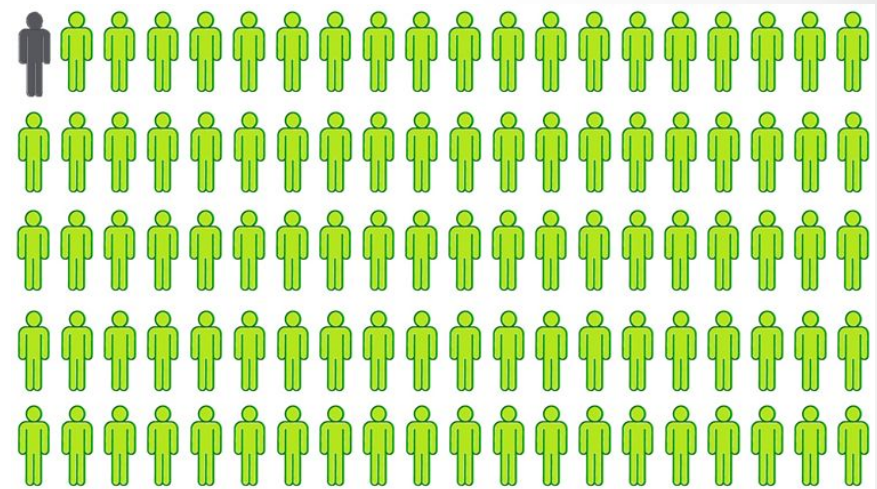


# МОДУЛЬ 7. ДИНАМИЧНЫЙ СТУЛ

## Результаты исследования



Рост заболеваемости за  
2,5 г. в классах оснащенных  
стандартными стульями



Рост заболеваемости за  
2,5 г. в классах оснащенных  
стульями refunctor



# МОДУЛЬ 7. ДИНАМИЧНЫЙ СТУЛ

## Финансовые затраты



При первичной и федеральной экспертизах стоимость стульев составила:

- регулируемый – 1 180 р.
- фиксированной высоты – 950 р.
- компьютерный – 2 900 р.

Модернизация стандартных стульев, при их оснащении технологией *refunction*, приводила к удорожанию на 21% –28%.



# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

**18** ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИИ

10 школ – г. Пермь  
8 школ – Пермский край

ПОДГОТОВКА  
НЕ МЕНЕЕ  
**20** МОДУЛЕЙ

ФДК, ПДНТ «Губерния»,  
НКО, волонтеры

**23 718**  
детей

обучение  
**45** педагогов школ  
технологиям  
здоровьясбережения

**100** студентов ПГМУ  
**18** школьных медиков  
**6** медицинских организаций  
ПАСПОРТ здоровья  
3,6,10 классы  
**7 400** человек

ПОВЫШЕНИЕ  
КВАЛИФИКАЦИИ  
ПЕДАГОГОВ ШКОЛ  
факультет физической культуры  
ПГГПУ  
НИРО Нижний Новгород



# ЭТАПЫ ПРОЕКТА

- Разработка МОДУЛЕЙ
- Экспертная оценка
- Формирование БАЗЫ модулей
- Внедрение в общеобразовательные учреждения



# ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТА

- Обучение педагогического состава
- Оценка полученных знаний (экзамен)
- Выдача сертификатов



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**