

*Русская дворянская усадьба как
архитектурный ансамбль*



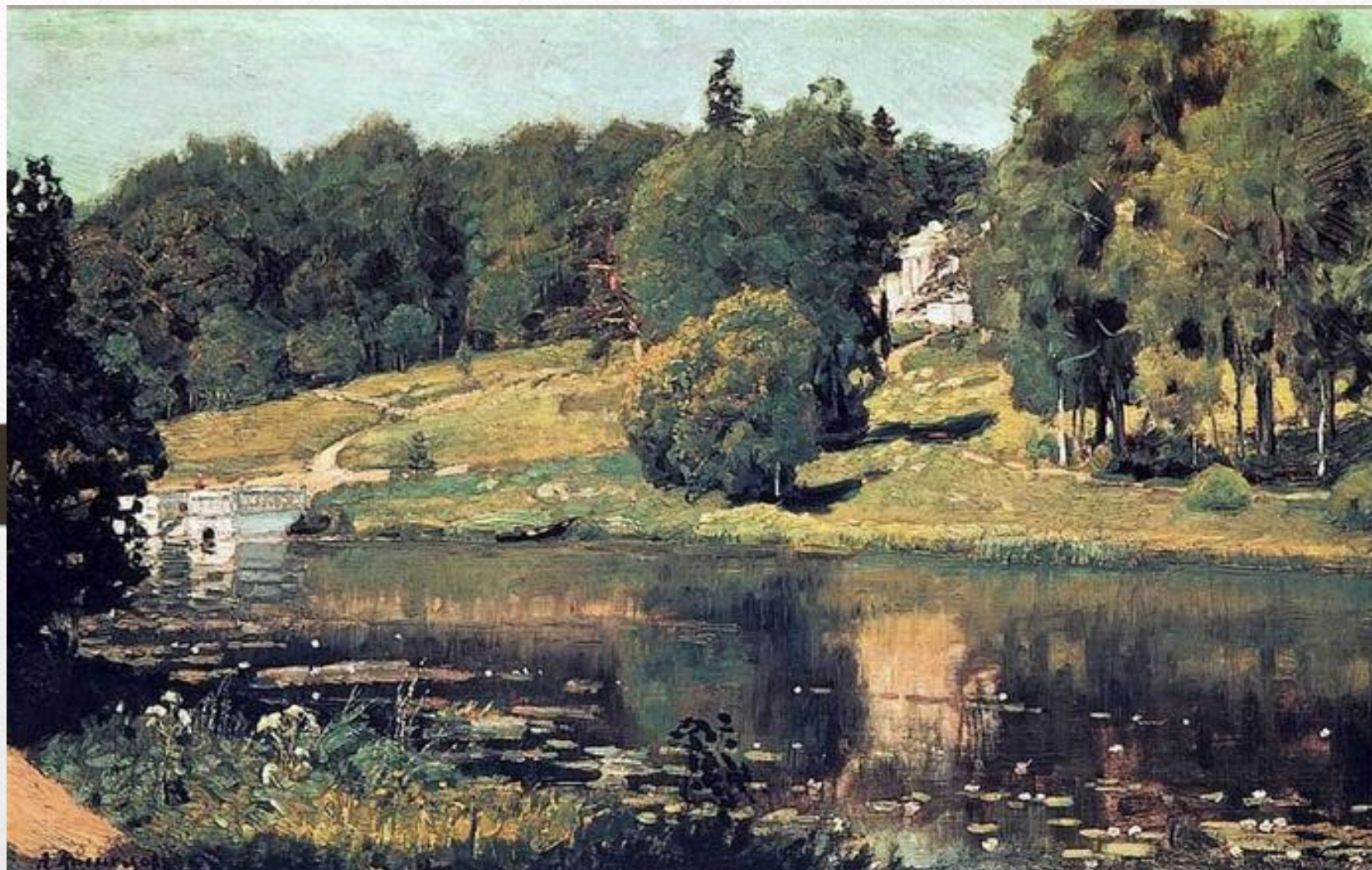




Иван Аивазович
Дондажеба
WWW.NATATURKA.RU



В. Д. Polenov. Бабушкин сад. 1878.



А. М. Васнецов. Ахтырка. 1886.



А. Т. и П. А. Болотовы. Вид имения Бобринских (Богородицк). 1786.

Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль



Дворянские усадьбы в России

Царские
(императорские)

Аристократические (середина
XVIII – середина XIX века)

Усадьбы крупного, среднего и
мелкого дворянства

Архитектурный облик русской усадьбы



Большой дворец в
Ораниенбауме. А.А.
Беземан ок.1847 г.

- Четкость и геометрическая правильность объемов
- Регулярность планировки
- Выразительность, ясность и чистота пропорций здания
- Пруды, реки и каналы
- Регулярный сад с центральной аллеей
- Несколько садовых построек и жилой дом

Архитектурный облик русской усадьбы

Убранство регулярных садов



- Домики
- Павильоны
- Беседки
- Оранжереи
- Амфитеатры
- Крытые дороги
- Искусственные пруды и каналы
- Живописные перспективные виды и др.

Большой Петергофский дворец и
Большой каскад в Петергофе

Архитектурный облик русской усадьбы



Пейзажные парки - пейзажная живописная планировка. Создавались при участии художников и воспроизводили в натуре пейзажные полотна знаменитых мастеров пейзажного жанра.







TRAVEL.RU



Практическая работа



Практическая работа



***Материалы для
практической
работы:***

1. Бумага для акварели ф. А3
2. Масляная пастель



