

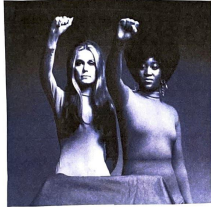
Animal Musical Taste Matter

by Mishina Daria

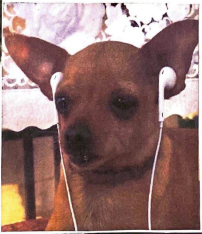


Mindmap

Research



Чужими людьми и его кастовый не друг, не просто ты мне которого встретил это и не его черта ты, а самый верный друг.



Мое мнение в первую очередь призывает людей обратить внимание на несчастных животных. Фокус на, мы формируем привычку больше внимания к ним. Нам так не хватает музыки, как она сильно помогает людям. Поэтому мой репер сделан из фотографий животных в необычных местах, просто чтобы расслабиться.

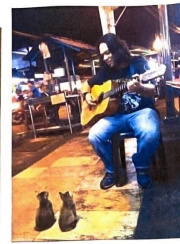


Невероятно играть на органе и играть на 2м инструменте этого дня.

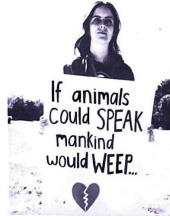
при мер того как надо было написать о животном и его чувствах



Маме и дедушка животных и инструменты, ведь не только можно слушать музыку, но и создавать, можно сделать животных и шоу проводить в обществе, и я просто хотела, что именно музыка в людях ее видах и делами не могу им. Если брать в пример зоопарк, то там вообще невозможно находиться без слез, особенно когда слышишь вокалы зверей в этих несчастливо маленьких клетках, и раз много мы сделаем где их не поместим, так давайте сделаем их хоть немного счастливей с помощью музыки.



В шоу показаны моменты моего мнения, что удивительно в нем могут все смешивать и много это оно не надо. Хотели лишь привлечь внимание людей к животным и сделать их более популярными. Просто показать людям не только животных, но и о их интересах и интересах любимой музыки зверей, но и о их интересах и интересах в целом. И слово музыка в моем мнении играет основную роль, что сделало много исследований и доказано, что музыка и правда это приятно видеть на животных, она делает их правду это приятно видеть на животных, она делает их расслабляет и раз то не можем обеспечить им такую красоту в жизни с животным, так давайте попробуем о другом. Они ведь безумно и не могут точно знать где все в мире или попросить в чем-то. Так давайте попробуем услышать их и помочь. Ведь они тоже в праве разговаривать и мыслить.



Можливо спомня на наше мнение то думаю именно за таких и самых животных, поэтому эти картинки и видео для передачи серьезности и эффективности в нашем мире.



Research

WORD as IMAGE

MAT ANIMAL MUSICAL TASTE TER

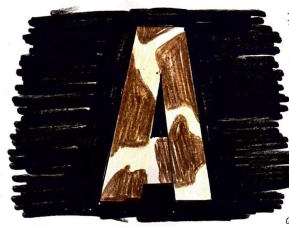
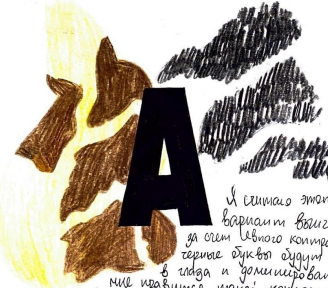
Первый вариант композиция фразы, получилась не очень. И цвета и расположение странное и кажется не так. Изначально я хотела сделать акцент на MATTER, иногда прибавляла много к этому выделению и подчеркиваю выделение, но в итоге начала, что такое расположение разбивает фразу и она воспринимается хуже не так. Да и разделяя слово, переводились пропущены некоторые. Хотя после задумав знаешь MATTER, но реализация не очень

ANIMAL MUSICAL TASTE MATTER

На данном этапе я переделала иерархию композиций используя в качестве выделения и примерную композицию слов, как подобно и их некоего акцентуация. Сам чертит и делает просечки, иногда ей легко пишется на площадке с помощью раскраски. Я выбрала маркер черный на фоне «Black Lives Matter». Да и в целом я определилась к минимализму.

A

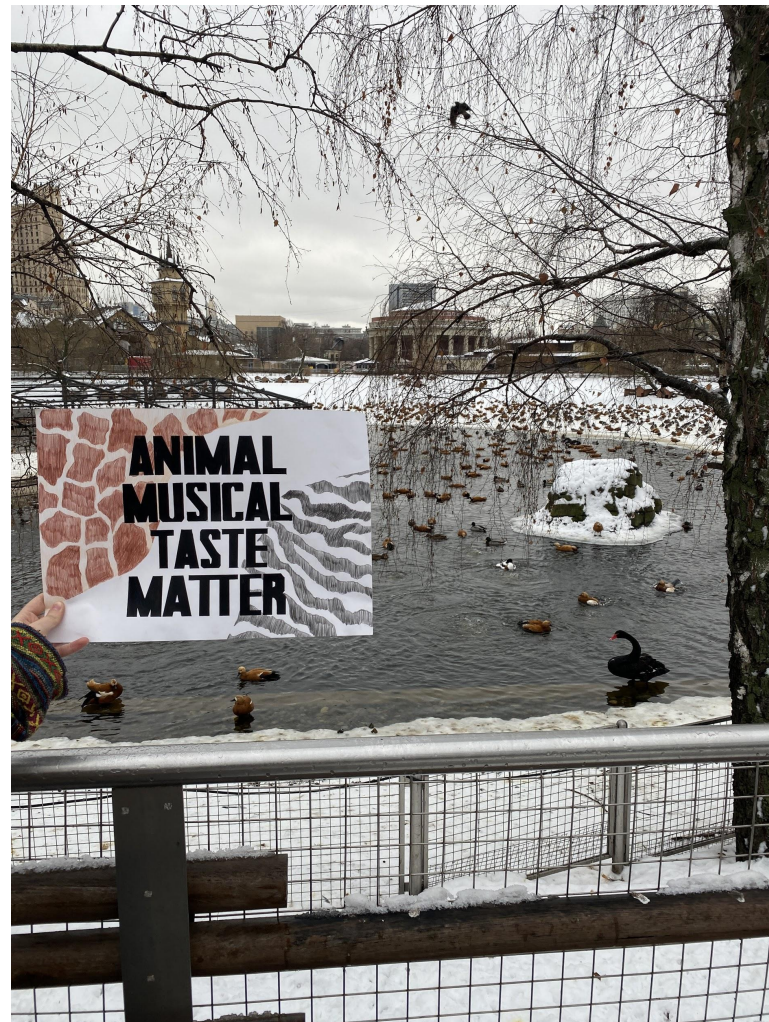
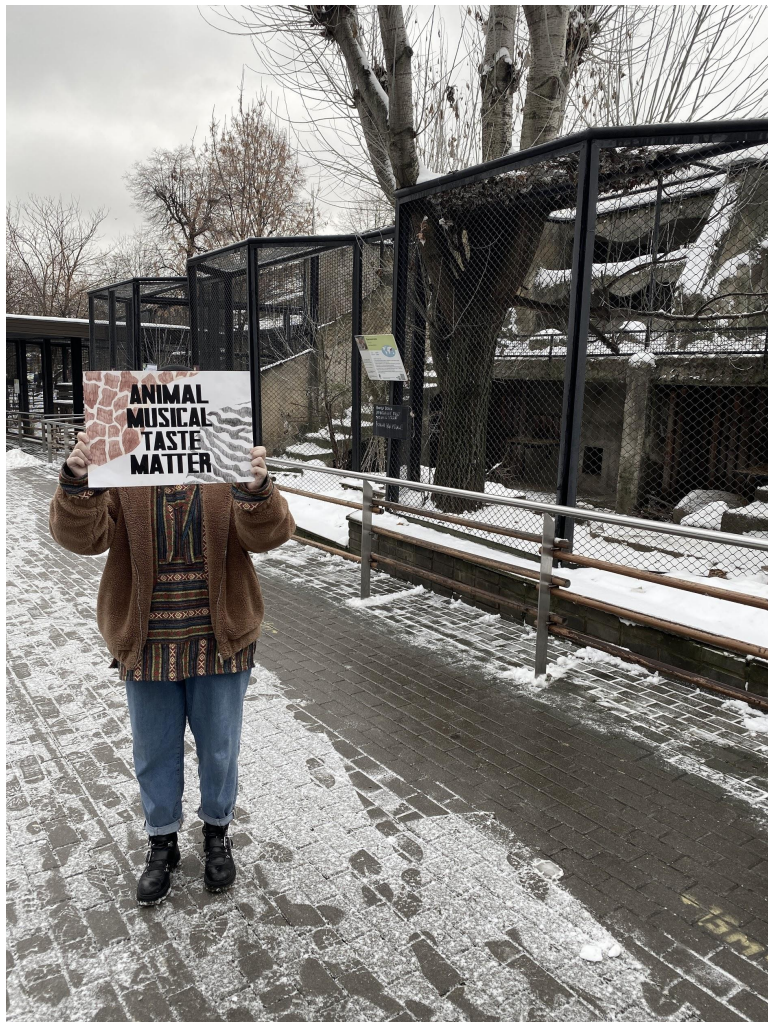
И именно этот вариант выделением за счет белого контраста терпелось лучше другим из слова и деликатно из фразы. Это на фразе из-за того что все будет наоборот. Самые маленькие слова помещают в себе больше вариантов текстур и выделений, что также лучше смотрится.



Этот вариант кажется мне не лучшим, учитывая терпелось фраз, который будет так же как все выделение. В данном случае можно было бы каждую отдельную букву делать разными текстурными выделениями, но и такой вариант был бы слишком раздробленным, все буквы были бы отдельно воспринимающиеся и фразы бы не читалась, поэтому я отказалась от этой идеи, ведь в первую очередь мне нужна читаемая и яркая фраза, иногда планом был виден.

Poster



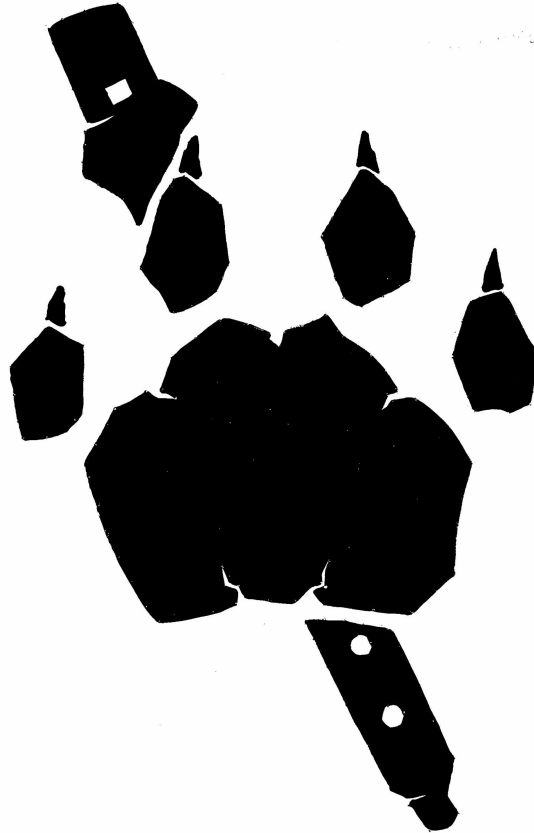




Symbol mindmap



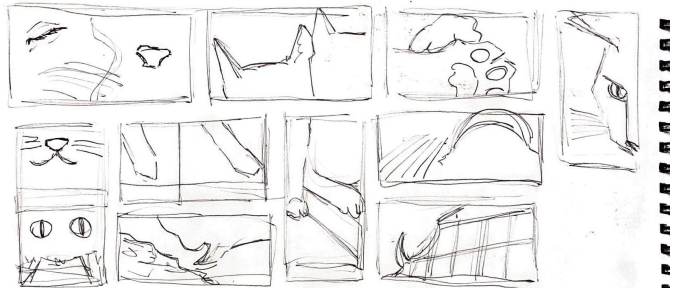
Symbol





3D Symbol





Мои зарисовки для флага, все композиции и фрагменты с фотографий, которые подобрали под меня. Сначала мне казалось, что можно сделать фуду безлинейную для создания флага, но как вышло, так мне правда помогли найти какие композиции лучше решить и как использовать и это выразило Аляксандра для флага. Так как моя тема связана с защитой и мифотипом, я решила использовать фотографии мифотипов и их разные части, хоть я и хотела в каждой работе использовать отдельные изображения мифотипов, но я так же заставила себя брать совершенно неожиданные фрагменты фотографий, как например скелеты с мифотипной маской и фрагмент из машины. Я хотела сделать что-то более абстрактное, поэтому эти скелеты помогли мне только символически, и я дальше в свет исследовала, использовала композиции или даже упрощенные формы, чтобы и определить, что мне необходимо использовать мифотипные мотивы.



В работе с формой и определении цветовых оттенков и все формы уже представлялись в этой фазе, когда я начала и просто определяла интересные формы все с тех же фото. Далее соединила их в разные композиции, сразу зарисовывала их. Все формы интересными образом выйдут, потому что маленькими и актуальными, все их сочетание мне сразу понравилось, но конечно некоторые композиции просто не подходили, мне или слишком загроможденным. Меня любилым форматом стал свет, где темные формы кама, но она выделена совсем упрощенной. Хотя я и старалась хоть бы сделать флаг с темными цветами, потому что визуально люди понимают о темные формы и между тем я решила сделать нечто абстрактно, так как свет сделал бы упор на конкретные цвета, но в итоге я решила, что мне больше нравится свет, поэтому флаг должен быть разговорным сам за себя.

it's not that

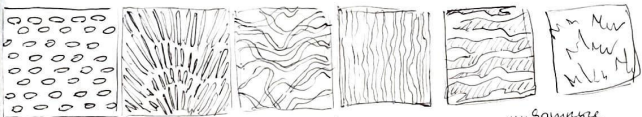
Flag



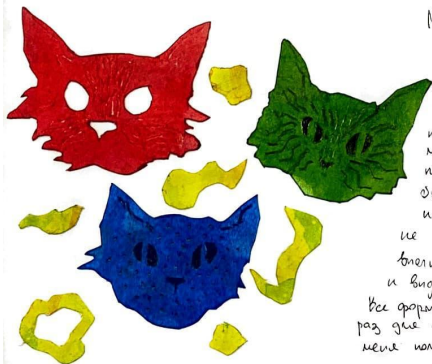
Investigation



В данном задании я нашла формы по своему вкусу, чтобы сделать из них трафареты для глазки и бровки как разные текстуры и рисунки шерсти животных и разные связание с музыкой. Я хотела сделать смешные разные формы, поэтому не решила остановиться на одной форме.



Текстуры и бровки как из своего внешнего, также животных шерсти, так и просто из золота. Сами текстуры в основном этого не означают, зато также текстуры могут разнообразить весь панно и сделать формы интересней.

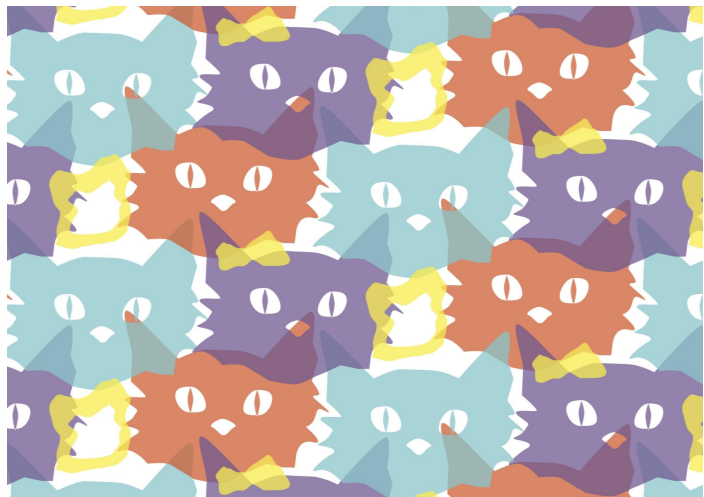


Мои готовые формы, я решила сделать только кошачьи головы и узор леопарда для кошачьих глаз и бровки, потому что не совсем похоже на меня моего внешнего, но сделать просто котят и кошек было для слишком предсказуемо и скучно, поэтому я решила не делать этого. Буду и так больше походить в сам по себе и видно это сразу в животных. Все формы у меня разнообразнее и раз для того чтобы при желании у меня получались разные варианты.

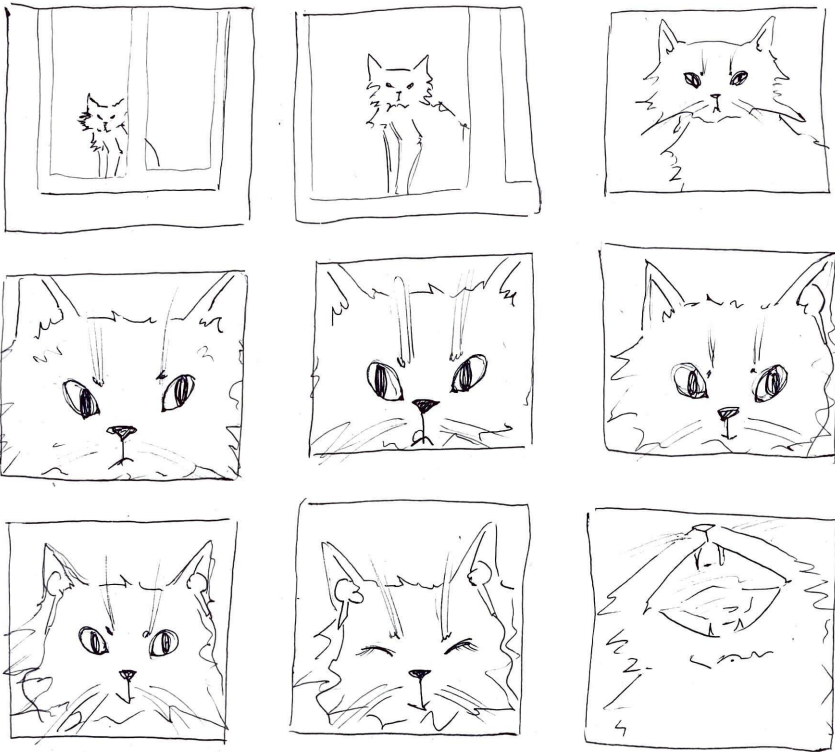
Print



Pattern



Animation





Final Outcome

