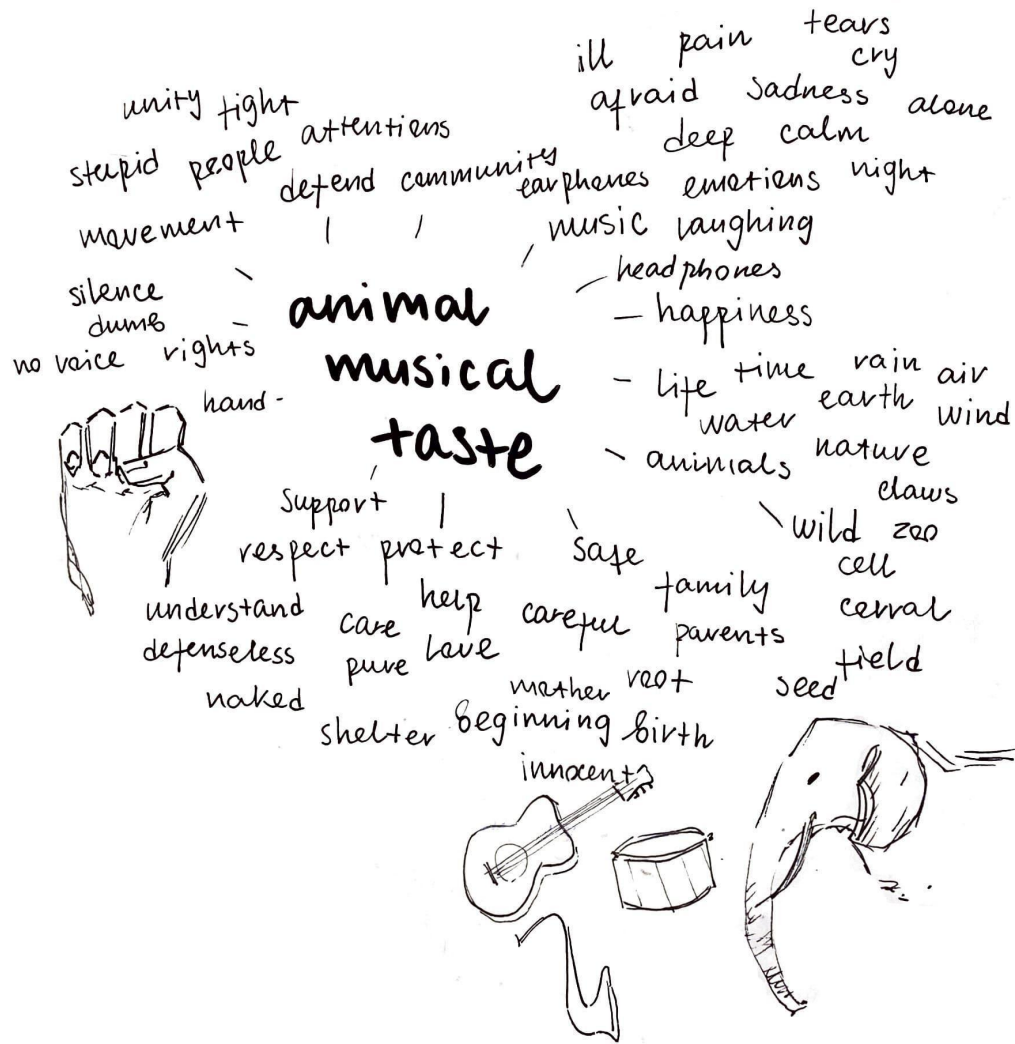


Animal Musical Taste Matter

by Mishina Daria

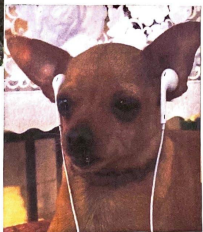
Mindmap



Research



пример того
как надо
заботиться
о пиваном
и о его ув-
сбах



чуждый человек
и его настояще-
му другу, не
просто титоме
которого дремлет
это многократ-
но, а самый
верный друг.

Мне доверие в первую очередь принадлежит
людям, сохраняющим fidelity на музыкальных
инстинктах. Вообще же, мы должны признать
деловые fidelity и им. Нам не так
важно музыка, как она способна помогать
нам. Поэтому мы решаем оперировать
факторами fidelity в физических,
намеренно просто хотим рассмотреть.
Многие из деловых fidelity с инсти-
нуктами, ведь не только можно
слышать музыку, но и создавать,
интенсивность fidelity и то
предпочтительнее в действительности, и в предло-
жении, что именно музыка в наших
жизнях и fidelity имеют им. Сам
обычно в пример записи, мы так часто
невозможно повторить без слов, слышать
записи. Взаглядывая в эти
неестественно маленьких клетках,
и раз много мы слышим, как мы не
можем, так часто слышим и слышим
хоть много слышим и слышим
музыки



If animals
could SPEAK
mankind
would WEEP

[illegible]

WORD as IMAGE

MAT ANIMAL MUSICAL TASTE TER

Первый вариант композиция фраз, получился не очень. И форма и расположение странное и неловкое. Изначально я хотела сделать акцент на материи, иногда прибегая именно к этому выделению и подчеркиваю важность, но в итоге поняла, что такое расположение разбивает фразу и она воспринимается хуже не так. Да и разделяя слово, переводились противники, менялись. Хотя после задумки знаешь Маттер, но реализация не очень

ANIMAL MUSICAL TASTE MATTER

На данном этапе я переосмыслила идею композиции, используя в качестве выделение и примерную композицию слов, как и раньше, и их немого акцентировала. Сам текст и форма просились, иногда он легко читался на фоне с помощью расстановки. Я выбрала принцип контраста на фоне.

И именно этот вариант выигрывает.

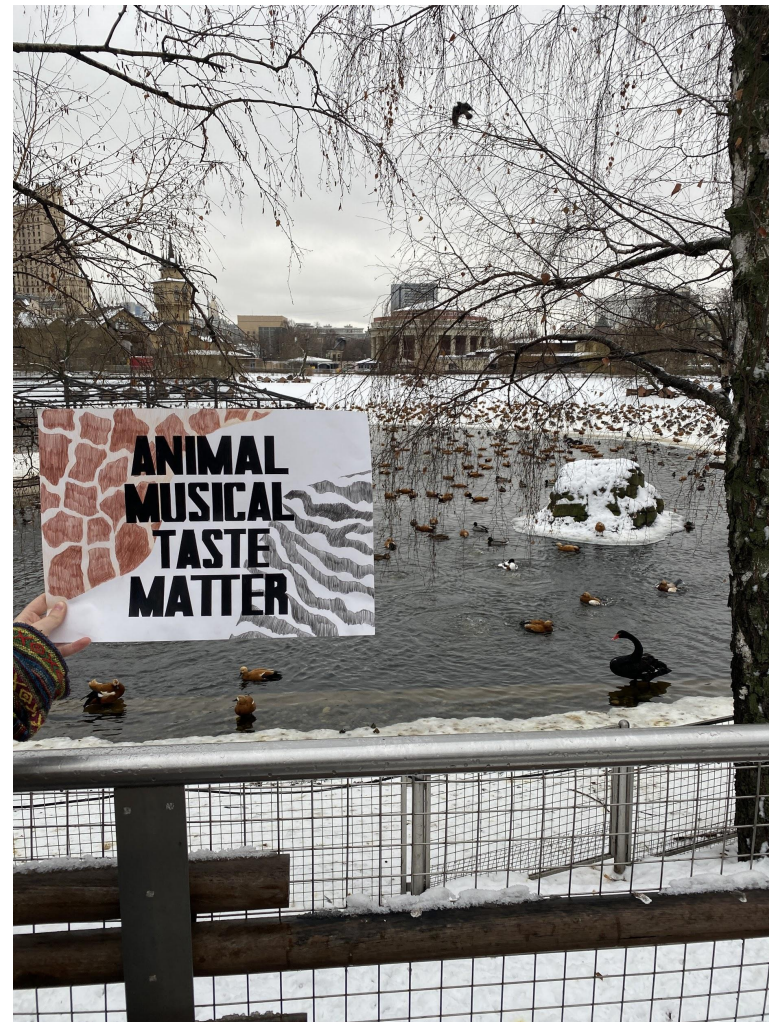
За счет контраста первое слово сразу привлекает внимание и выделяется из фразы.

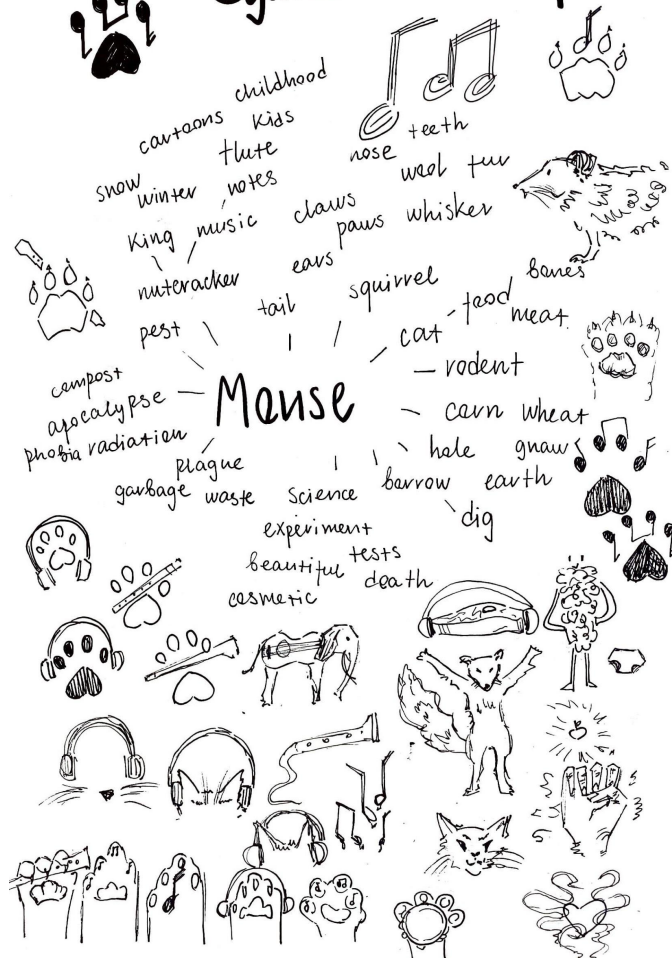
Мне нравится такой контраст, акцент, это на фразе из-за того, что все будет обращено внимание. Малые буквы будут подчеркивать в себе детали, варианты текстур, шрифты, что также будет интересно.

Этот вариант кажется мне не простым, учитывая термин фраз, который будет выделяться все внимание. В финал сразу можно было бы каждую отдельную букву сделать разными текстурными шрифтами, но и такой вариант был бы слишком раздробленным, все буквы были бы отдельными воспринимались и фразы бы не читались, поэтому я остановилась на этой идее, ведь в первую очередь мне нужна читаемая и яркая фраза, иногда планом был виден.

Poster





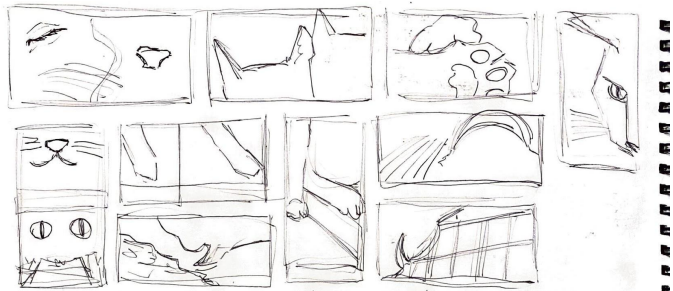


A black and white photograph of a handprint made from dark, irregular shapes, with a knife blade positioned at the bottom right.



3D Symbol





Мои зарисовки для флага, все композиции я брала с фотографий, которые фотографировала под музыку. Сначала мне казалось, что такие скетчи будут идеальными для создания флага, но как вышло, так и есть - правда помогли понять какие композиционные решения я хочу использовать и это, конечно, повлияло на флага. Там как моя тема связана с защитой животных, я решила использовать фотографии животных и их разные части, хотя я и хотела в каждой работе использовать отдельные изображения животных, но я так же заставила себя брать совершенно неожиданные фрагменты фотографий, как например скелеты и анатомические детали из природы. Я хотела сделать что-то более абстрактное, поэтому эти скетчи помогли мне только анимализм, и я дальше в свет исследовала, использовала композиции или даже упрощенные формы, чтобы в определенном, что мне необходимо использовать животных, чтобы.



В работе с формой и определении цветовых оттенков и все формы уже представлялись в этой форме, где я начала и просто определяла интересные формы все с тех же фото. Я же соединяла их в разные композиции, сразу зарисовывал их. Все формы интересные, поэтому я начала рисовать, но маленькими и аккуратными, все на самом деле мне сразу приходило, но конечно некоторые композиции просто не подходили, мне не нравились. Мои любимые форматы, там скелеты, где там скелеты, форма камня, но она выглядит совсем упрощенной. Хотя я и старалась, хотя и делала флаг с темными цветами, чтобы визуально люди понимали о том, как это выглядит и потому что я хотела сделать, чтобы абстрактно, так чтобы люди сразу поняли, что это флаг, но в итоге я решила, что все же лучше сделать, чтобы абстрактно и ясно, чтобы люди понимали, поэтому флаг должен быть, чтобы сам за себя.

It's like that

Flag



Investigation

cherry blossom

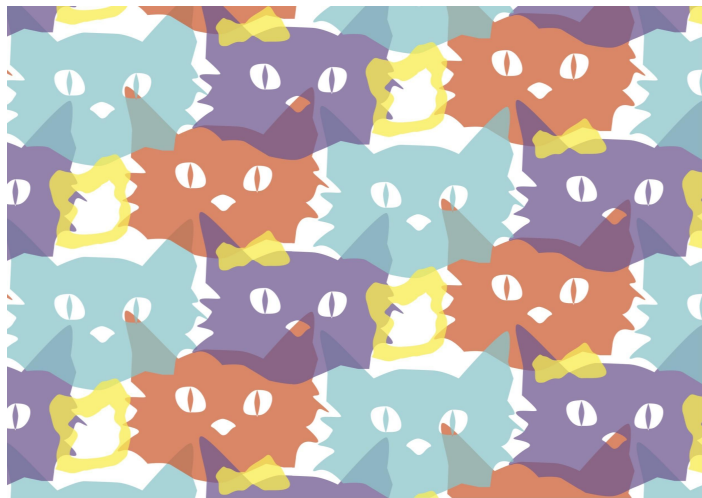
Three colorful cat masks (red, green, blue) and yellow paper scraps.

Мам, некоторые формы, я решила сделать только коммасы запятой и узор леопарда для волосинок друг на друга, потому что и не совсем похоже на меху моего любимчика, но сделать просто коммат и коммат для для симки предугадано и адекватно, поэтому и решила не делать этого. Безо и меха тоже не планию, в сам мех форми и видно что сшить в швейной.

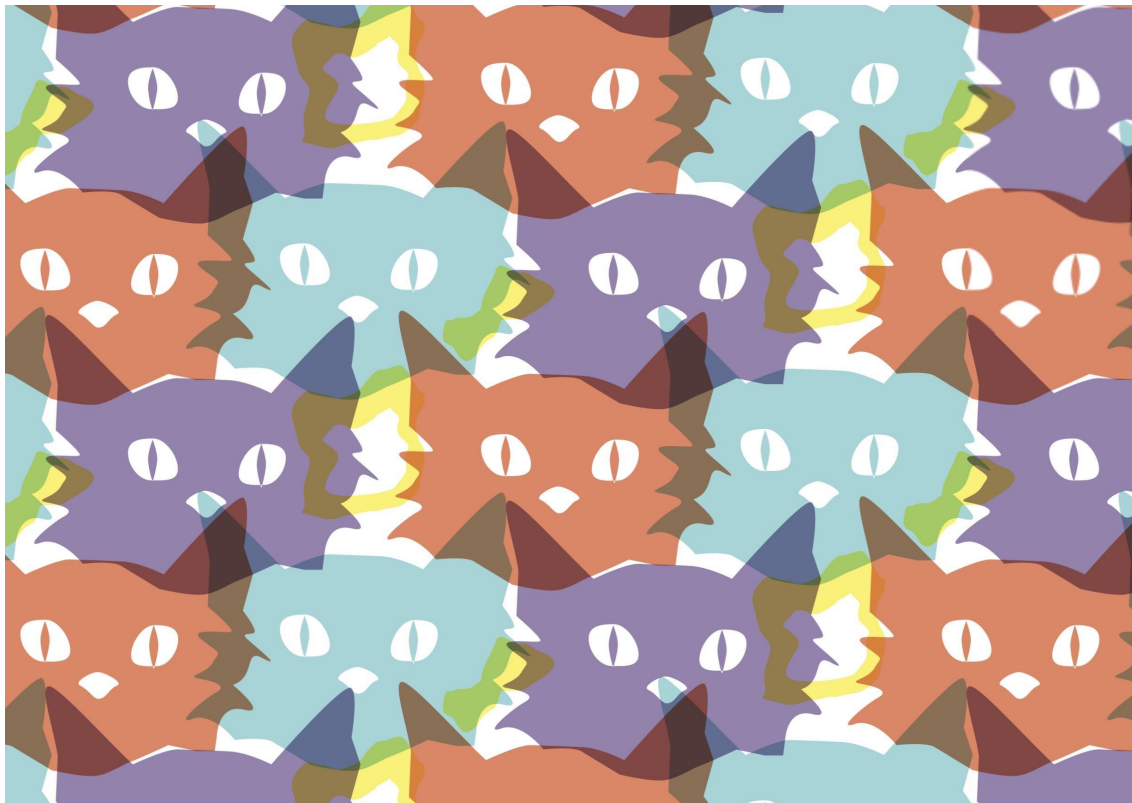
Все формы у меня разноцветные и раз для того чтобы при наложении у меня получилась розная форма соцветия.

Print

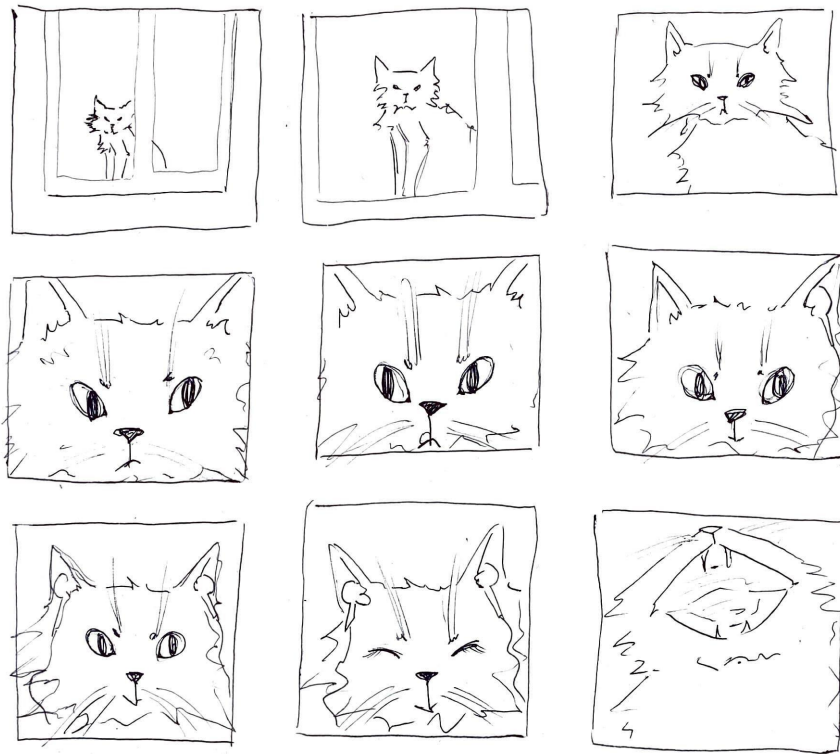




Pattern



Animation





Final Outcome

