

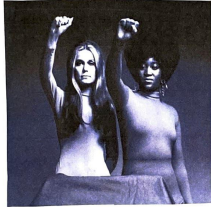
Animal Musical Taste Matter

by Mishina Daria



Mindmap

Research

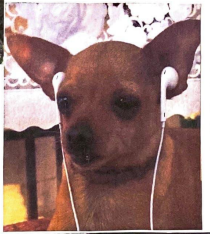


Чужими людьми и его кастовый не друг, не просто ты мне которого встретил это и не его черта ты, а самый верный друг.

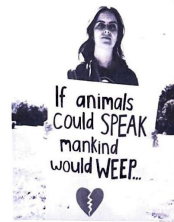
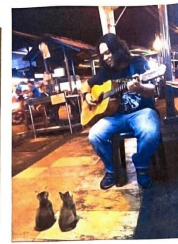


Неведомо ирланд на дворе и изобретает 2м тучи нечего из этого дух.

при мер того как надо было написать о животном и его туб-сфера



Мое мнение в первую очередь призывает людей обратить внимание на несчастных животных. Фокус на, мы формируем привычку больше внимания к ним. Нам так не хватает музыки, как она сильно помогает людям. Поэтому мой рецепт сферичной фотографии животных в бытовых, камере просто хотим расслабиться. Маниа и дельта вилла животных и инструментами, ведь не только можно слушать музыку, но и создавать, можно сделать животных и шоу проводить в обществе, и я просто хотела, что именно музыка в людях ее видах и делами нечего им. Если брать в пример зоопарки, то там вообще невозможно находиться без слез, особенно когда слышишь вокалы зверей в этих несчастливо маленьких клетках, и раз многого мы сделали для них не помню, так давайте сделаем их хоть немного счастливей с помощью музыки.



Можливо спомня на наше думання то досить багато за життя і свідомі тварин, тому що ми картинками і фотографіями передаємо серйозність і ефективність в наших намірах



В шоу показави масовості моего думання, что убавитовати в нем могут все шеканюче и многого для этого не надо. хвалити лишь створення помогати страдать нашим животным и мелкими распространять наши песни, но сути людей не ласкают наших помощь нам, просто расказываю друзьям. Именно заботитесь эту тему, вроде стемнело на первый взгляд, я шоу заставить людей думать не только о любимой музыке зверей, но и о их интересах и степенных в целом. и слово музыка в моем думании играет основную роль, что сделало много исследований и доказано, что музыка и правда эмоционально выводит на животных, укрепляет и расслабляет и раз то не можем обеспечить им пачки и катроном в жизни с селеном, так давайте изобразимся о другом. они ведь безумно и не могут точно знать себе все в мир или попросить в сам-то. так давайте попросим услышать их и помочь. ведь они тоже в праве разговаривать и мыть.

Research

WORD as IMAGE

MAT ANIMAL **TER**
MUSICAL
TASTE

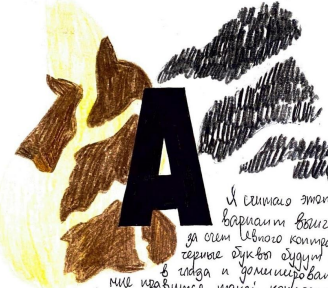
Первый вариант композиция фразы, получилась не очень. И цвета и расположение странное и кажется не так. Изначально я хотела сделать акцент на MATTER, иногда прибавляла много к этому выделению и подчеркиваю выделение, но в итоге поняла, что такое расположение разбивает фразу и она воспринимается хуже не так. Да и разделяя слово, переводится пропущена половина. Хотя после задумки знаешь MATTER, но формулировка не очень

ANIMAL
MUSICAL
TASTE
MATTER

На данном этапе я использовала шрифт комарки и использовала в качестве выделения и примерно так же, как и в первом варианте. Сам шрифт я делала простыми, иногда он легко читается на фоне с цветом выделением. Я выбрала шрифт комарки на фоне "Black Lives Matter". Да и в целом я определилась к минимализму.

A

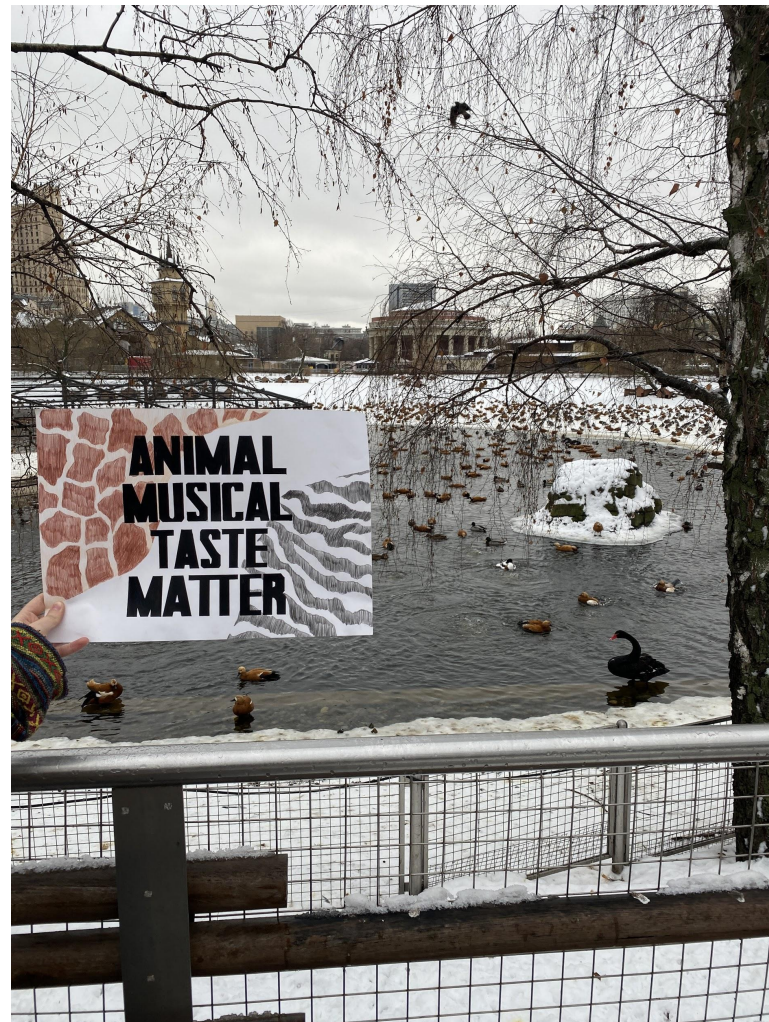
Изначально этот вариант выделением за счет цвета контраста терпел дурно будет смотреться в фоне и фокусировать из себя. Это на фоне контраста, акценту обращено внимание. Самые тонкие шрифты помещают в себе детали вариантов текстур шрифтов, что также лучше смотрится.



Этот вариант кажется мне не лучшим, учитывая терпел фон, который будет отвлекать все внимание. В фоне сразу можно было бы каждую отдельную букву делать разными текстурами шрифтов, но и такой вариант был бы слишком раздробленным, все буквы были бы отдельными воспринимающимися и фразу бы не читалась, поэтому я отказалась от этой идеи, ведь в первую очередь мне нужна была идея и яркая фраза, иногда планом был виден.

Poster

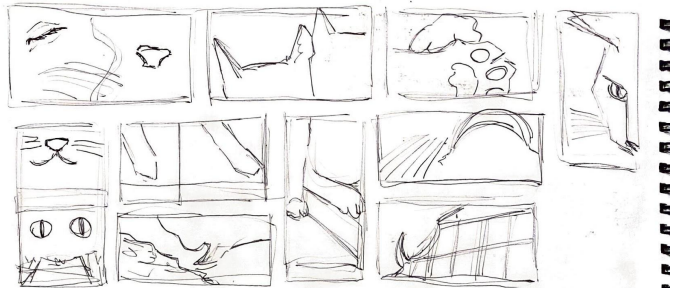






3D Symbol





Мои зарисовки для флага, все композиции и фразы с фотографий, которые подобрали под меня. Сначала мне казалось, это такие скетчи будут полезны для создания флага, но как вышло, эти мне правда помогли понять какие композиционные решения и как использовать и что выразило Аппалачи для флага. Так как моя тема связана с дикими животными, я решила использовать фотографии животных и их разные части, хоть я и хотела в каждой работе использовать различные изображения животных, но я так же заставила себя брать совершенно неожиданные фрагменты фотографий, как например скелеты с микроскопической местности и фразы из музыки. Я хотела сделать что-то более абстрактное, поэтому эти скетчи помогли мне только визуализировать, и я дальше в свет исследовании использовала композиции или даже упрощенные формы, чтобы и определить, что мне необходимо использовать животные мотивы.



В работе с формой и определена основная цветовая палитра и все формы уже представлялись в этой форме, какие же начала и просто выведена интересная форма все с тех же форм. Далее соединил их в разные композиции, сразу зарисовывал их. Все формы интересными образом выйдут, потому что маленькими и визуальными, все их сочетание мне сразу понравилось, но конечно некоторые композиции просто не подходили, мне или слишком загроможденной. Меня любилым форматом стал скетч, где выделены форма камня, но она выделена совсем упрощенной. Хотя я и старалась хоть бы сделать флаг с темными цветами, потому что визуально люди понимают о темные формы и между тем я хотела сделать нечто абстрактное, так как сама идея была упрощенная, но в итоге я решила, что мое решение достаточно интересно и ясно себе визуализирует, поэтому флаг должен быть выполнен сам за себя.

Jan design
It's nice that

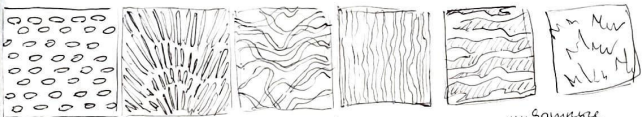
Flag



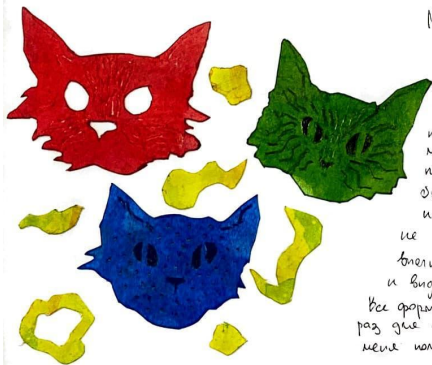
Investigation



В данном задании я наводила формы по своему эскизу, чтобы сделать из них трафареты для глаза и брала как разные текстуры и рисунки шерсти животных, а также самих животных и разные связки с музеем. Я хотела сделать смешные разные формы, поэтому не решила остановиться на одной форме.



Текстуры и брала как из своего эскиза, также животных шерсти, так и просто из зоопарка. Сами текстуры в основном этого не означают, зато такие текстуры могут разнообразить весь панно и сделать формы интересней.

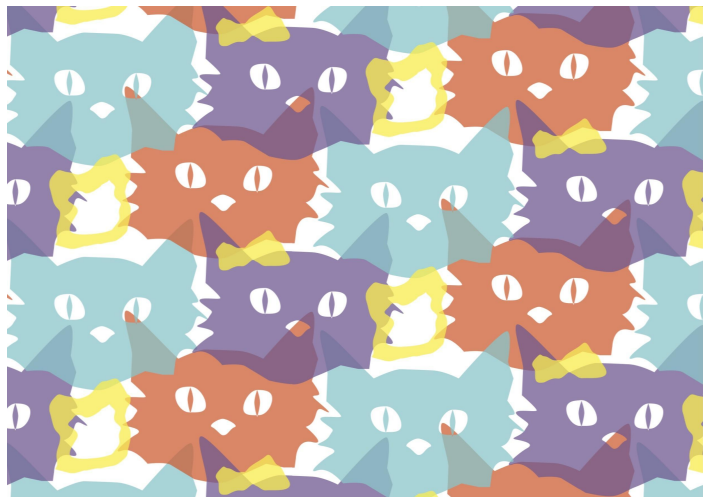


Мои готовые формы, я решила сделать только кошачьи головы и узор леопарда для кошачьих глаз на друга, маме это и не совсем похоже на меня моего эскиза, но делать просто котят и кошек было для слишком предсказуемо и скучно, поэтому я решила не делать этого. Ведь так будет понятно о том же эскизе и видно это сразу в животных. Все формы у меня разнообразнее и раз для того чтобы при наложении у меня получились разные яркие сочетания.

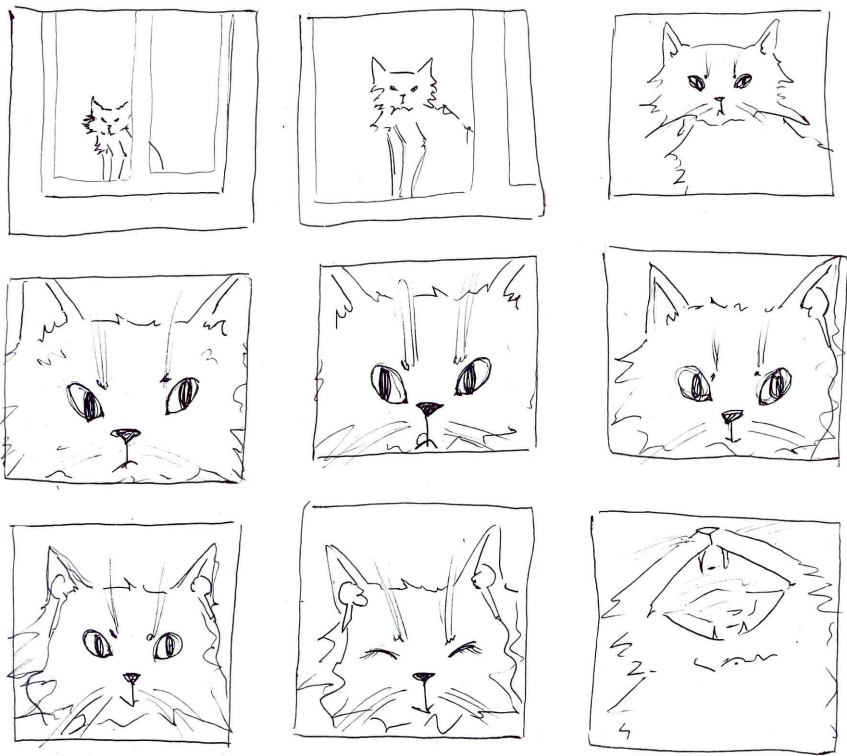
Print



Pattern



Animation





Final Outcome

