



**ИОГАНН
СЕБАСТЬЯН
БАХ**
(1685-1750)

Музыка Баха – это беседа
вечной гармонии с самой
собой, она подобна
Божественной мысли перед
сотворением мира.

Иоганн Вольфганг Гете

Публике нужно, чтобы всё, что
ей предлагают, было доступно
среднему человеческому
разумению, тогда как
истинному художнику
надлежит стремиться к тому,
чтобы всё, что он создает,
было божественным,
сверхчеловеческим.

Иоганн Форкель





Основные этапы биографии

- 1. Веймар (1708-1717).** Церковный органист и капельмейстер при герцогском дворе. Писал произведения для органа
- 2. Кётен (1717-1723).** Сочинитель для придворного музицирования. Писал клавирную и оркестровую музыку
- 3. Лейпциг (1723-1750).** Кантор (музик-директор и педагог) в церковной школе. Писал кантаты и оратории

Родственники Баха – музыканты

Бах, Вильгельм Фридеман — немецкий композитор, старший сын И. С. Баха.

Бах, Вильгельм Фридрих Эрнст — немецкий композитор, внук И. С. Баха.

Бах, Готфрид Генрих — немецкий музыкант, сын И. С. Баха.

Бах, Иоганн Готфрид Бернхарт — немецкий музыкант, сын И. С. Баха.

Бах, Иоганн Амброзий — немецкий музыкант, отец И. С. Баха.

Бах, Иоганн Людвиг — немецкий композитор, двоюродный брат И. С. Баха.

Бах, Иоганн Николаус — немецкий композитор, двоюродный брат И. С. Баха.

Бах, Иоганн Михаэль — немецкий композитор, дядя И. С. Баха.

Бах, Иоганн Христоф — немецкий композитор, дядя И. С. Баха.

Бах, Иоганн Христоф — немецкий музыкант, старший брат И. С. Баха.

Бах, Иоганн Христоф Фридерик — немецкий композитор, сын И. С. Баха.

Бах, Иоганн Христиан — немецкий композитор, младший сын И. С. Баха.

Бах, Иоганн Якоб — немецкий музыкант, старший брат И. С. Баха.

Бах, Карл Филипп Эммануил — немецкий композитор, второй сын И. С. Баха.



Основные музыкальные жанры

Кантата - многочастное вокально-инструментальное произведение, состоящее из соло, дуэтов и хоровых номеров.

Оратория - многочастное вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра, написанное на драматический сюжет.

Пассион - музыкально-драматическое произведение на религиозный сюжет - о страданиях и смерти Христа.

Месса - вокально-инструментальное произведение на тексты из одноименного обряда богослужения в католической церкви.

Токката - основанная на активном движении пьеса для клавишных инструментов.

Фуга - музыкальная композиция, основанная на развитии одной темы, которая проводится попеременно в разных голосах.

Сюита – инструментальная композиция, состоящая из нескольких лаконичных и контрастирующих между собой пьес.

Концерт - одночастное или многочастное произведение для одного или нескольких солирующих инструментов и оркестра.

Соната - трехчастное циклическое произведение с быстрыми крайними частями и медленной средней.

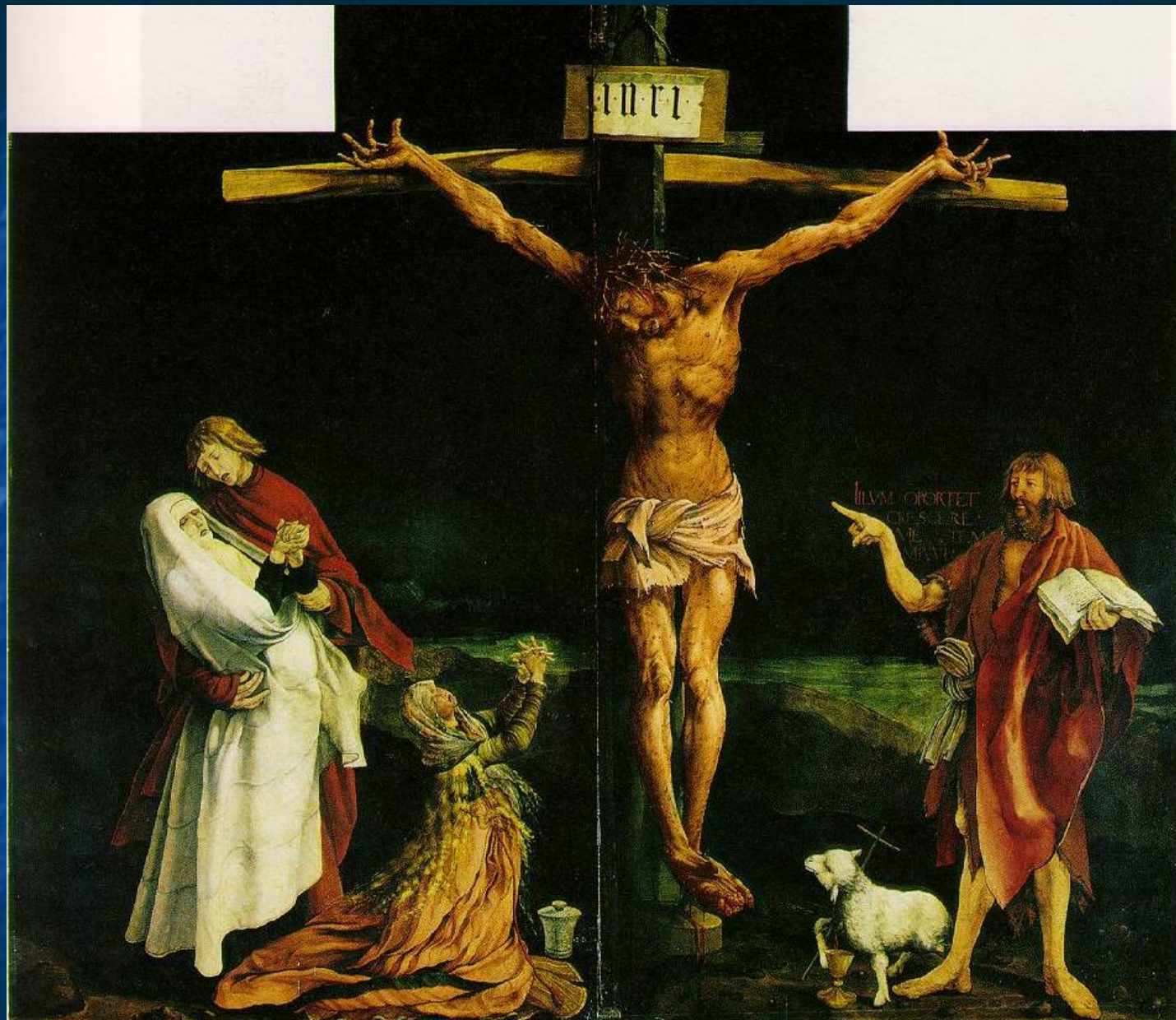


СТРАСТИ ПО МАТФЕЮ (1729)

**Домашнее
задание:**

гл. 10.2;

свободное задание
по первому хору
«Страстей по
Матфею»



МАТИАС ГРЮНЕВАЛЬД. РАСПЯТИЕ
(1515; Изенгеймский алтарь; 269x307 см)