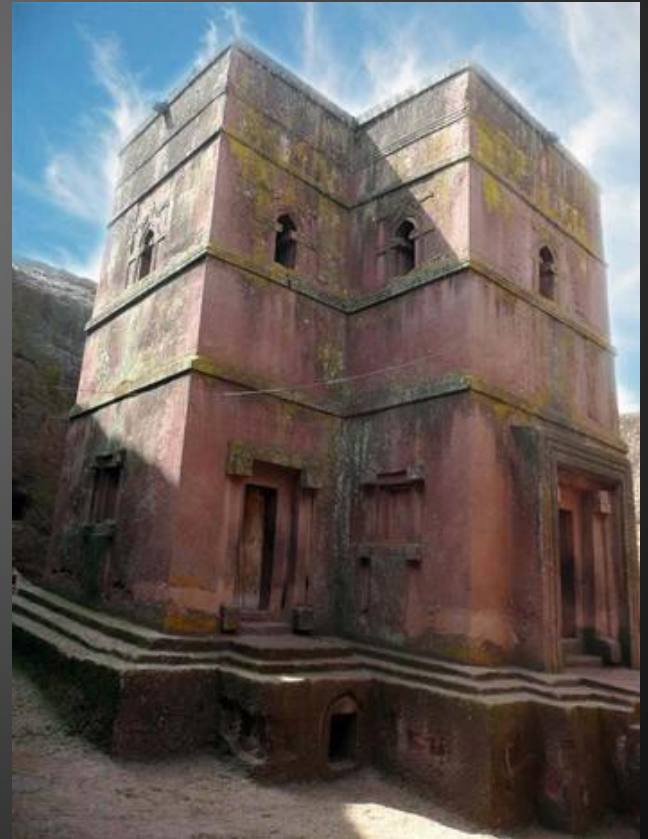
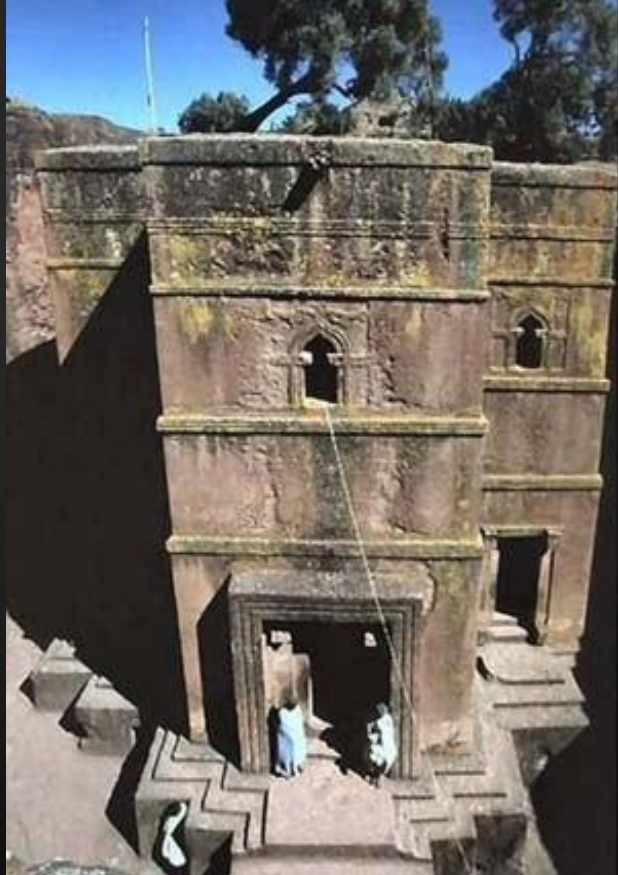
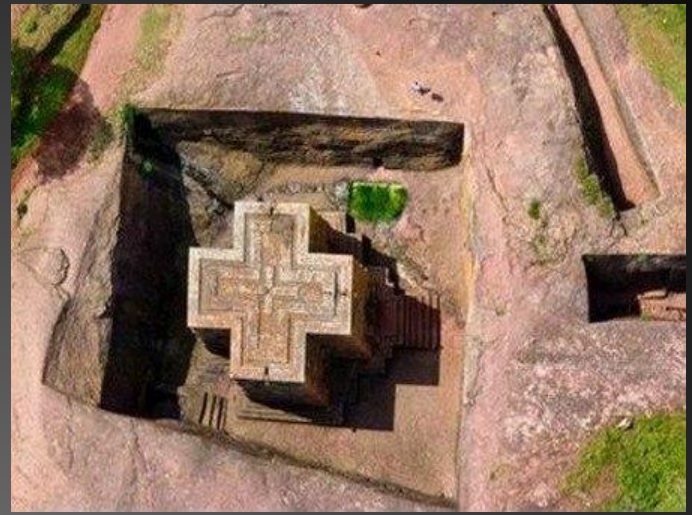


Подготовила
ФАДЕЕВА КАТЯ

Лалибела — Новый Иерусалим, диво Эфиопии. Чтобы рассмотреть все 11 храмов, нужно вскарабкаться по склону горы наверх. Кирпично-красный туф, из которого вырезаны церкви, гармонирует с зеленью окружающих холмов и голубым небом. Храмы не построены, а как бы «выкопаны» из толщи песчаника. Вначале мастера вырубали в скалах огромные четырёхугольные отверстия и прямоугольные монолитные блоки, служащие «заготовками» для будущих церквей. Потом из цельной скалы вырезали окна, колонны и скульптуры. Церкви находятся на разных уровнях и связаны между собой подземными переходами



- Мыс Дóброй Надéжды--Юар. Он является самой крайней юго-западной точкой Африки, что подтверждает и надпись с точными координатами, установленная на площадке перед мысом. Капский полуостров, достигнув в этом месте своей южной точки, далее загибается чуть к северу и обрывается в океан высоким и крутым скалистым мысом — Кейп-Пойнт. Открыт Мыс Дóброй Надéжды португальским мореплавателем Бартоломеу Диашем и назван мысом Бурь. Однако португальский король Жуан II переименовал мыс, оправданно надеясь на то, что теперь откроется морской путь в Индию.



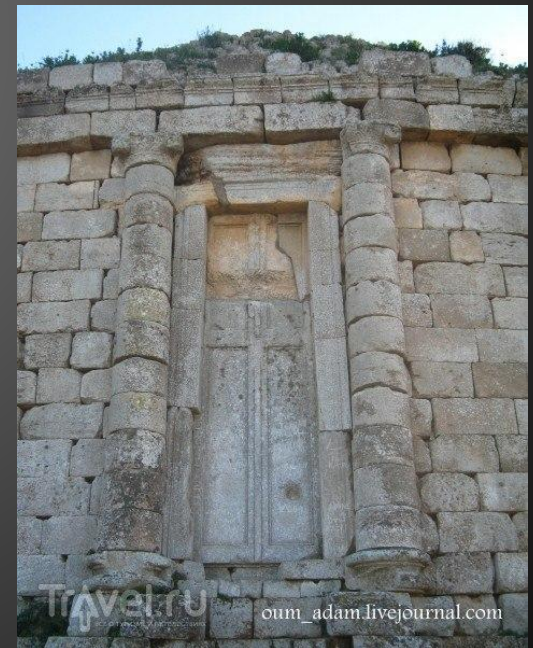
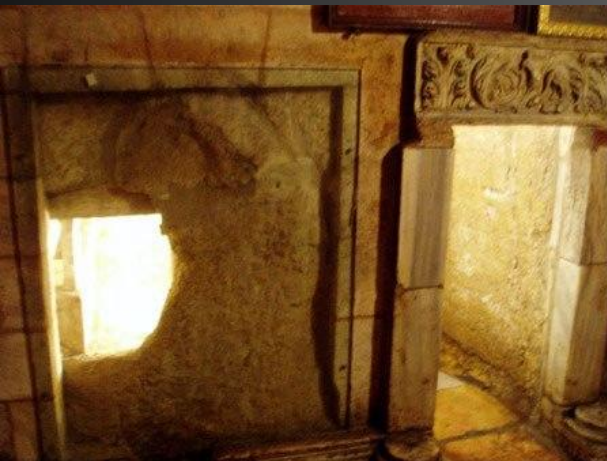
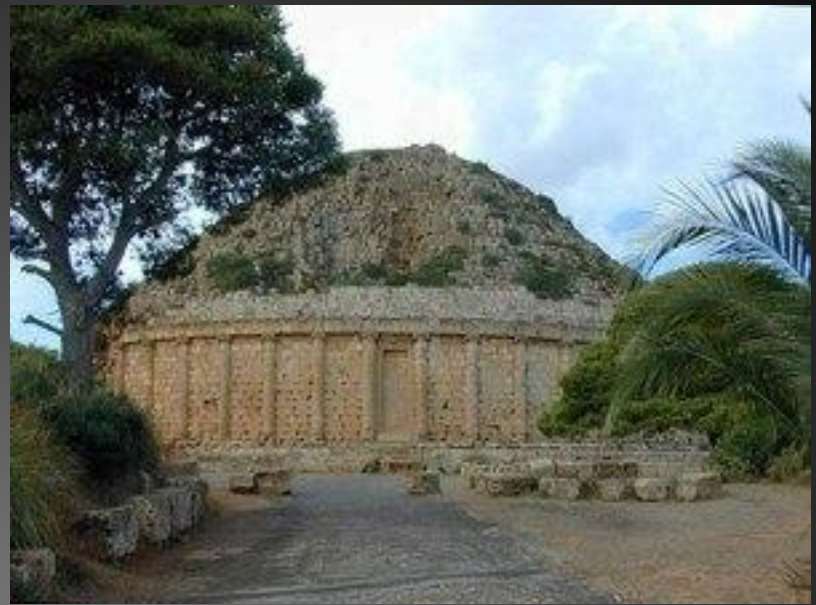
svali.ru
туристический портал



- Нгоронгоро — огромный кратер в Танзании на краю саванны Серенгети, возникший в качестве кальдеры в результате коллапса крупного вулкана около 2,5 миллионов лет назад. Глубина кратера составляет 610 м. В кратере обитает около 25 тысяч животных, в нём наблюдается самая высокая плотность хищников во всей Африке. Особенно часто в Нгоронгоро встречаются зебры, буйволы и различные виды антилоп, таких как гну, канны и газели. На них охотятся живущие в кратере львы и леопарды.



- «ГРОБНИЦА ХРИСТИАНКИ»- Алжир.
Конусообразный мавзолей стоит на высоком морском берегу. Вблизи оказывается, что мощное каменное сооружение окружностью в 185, диаметром 61 и высотой больше 32 метров. Бурая, насчитывающая 32 ступеньки «шапка» гробницы покоится на широком цилиндрическом основании, которое украшают 60 ионических полуколонн, профилированный карниз, а по четырем сторонам света — ложные двери с рельефным крестообразным переплетом. На редкость внушительна поверхность «фасада» — то залита солнцем, то погружена в глубокую тень. К востоку от гробницы археологи обнаружили основание небольшого святилища — возможно,



- Эль-Джем-Тунис. Амфитеатр в Тунисе – это третий по величине амфитеатр в мире, в древние времена способный вместить до 30 000 зрителей. Он сохранился гораздо лучше своего римского брата, Колизея. Приятно, что здесь, в отличие от того же Рима, можно везде побродить, в том числе и в подземных галереях, где содержались рабы и дикие животные. В былые времена здесь устраивались кровавые зрелища с гладиаторскими боями, дикими животными и жертвоприношениями. Ридли Скотт снимал здесь несколько эпизодов оscarоносного «Гладиатора». Сейчас на этой площадке с великолепной акустикой с середины июля по середину августа проходят ежегодные фестивали джазовой и симфонической музыки. Также в Эль-Джеме расположен музей римских мозаик.



КОНЕЦ