
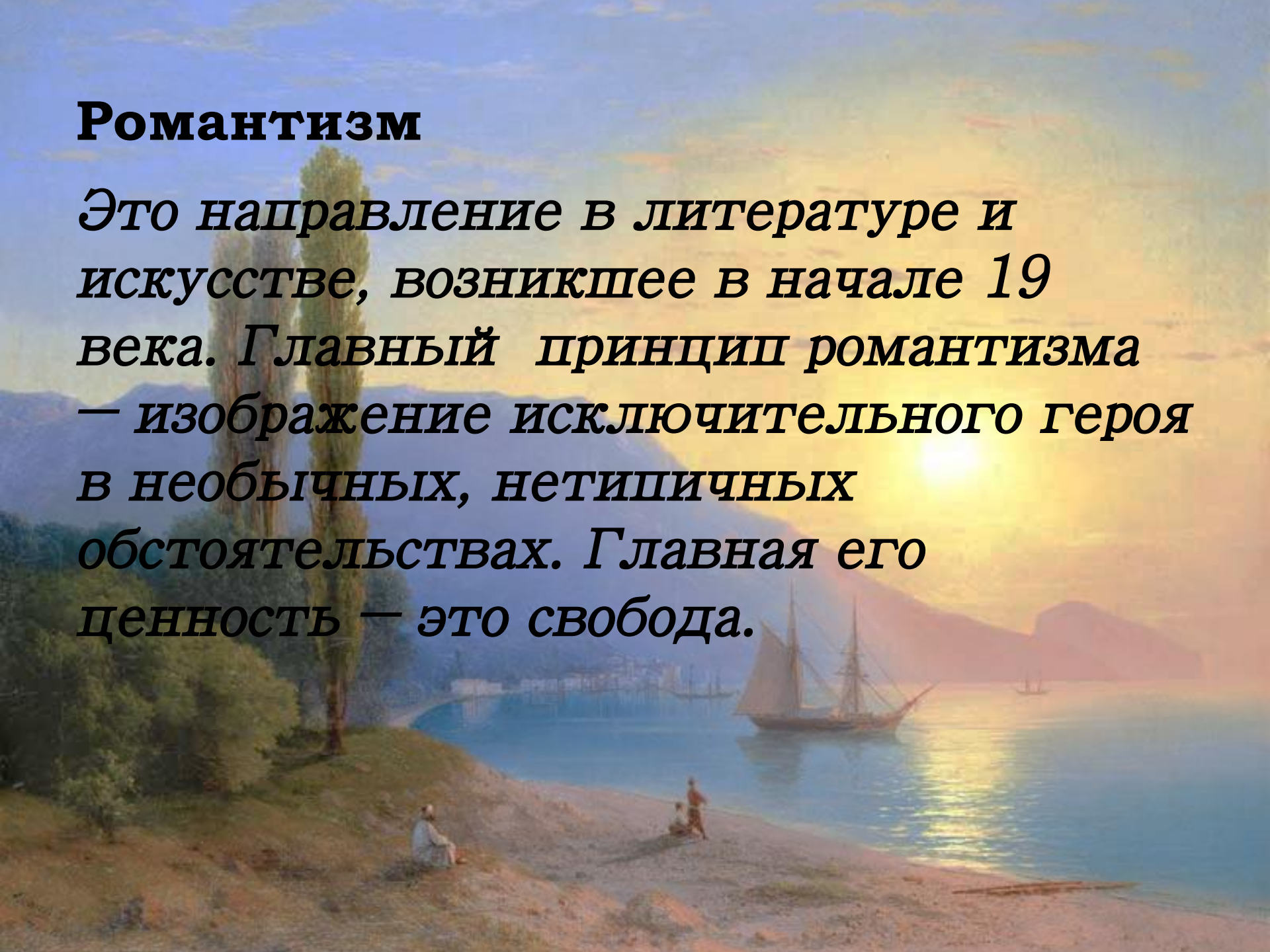


**Романтизм глазами наших
современников**

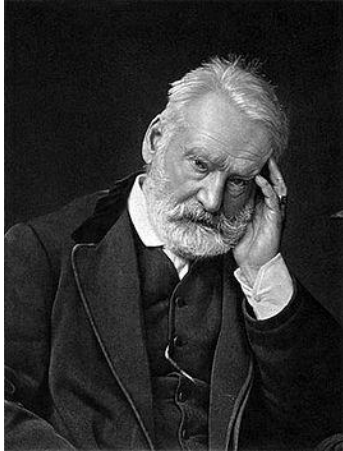


Романтизм

Это направление в литературе и искусстве, возникшее в начале 19 века. Главный принцип романтизма — изображение исключительного героя в необычных, нетипичных обстоятельствах. Главная его ценность — это свобода.



Поэты и писатели-романтики



Виктор Гюго

«Собор Парижской Богоматери»



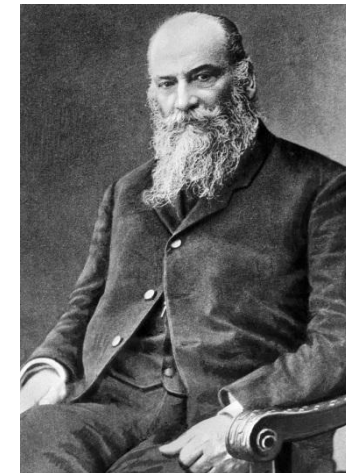
*Джордж Байрон
«Любовь и смерть»*



*Генрих Гейне
«Лорелея»*



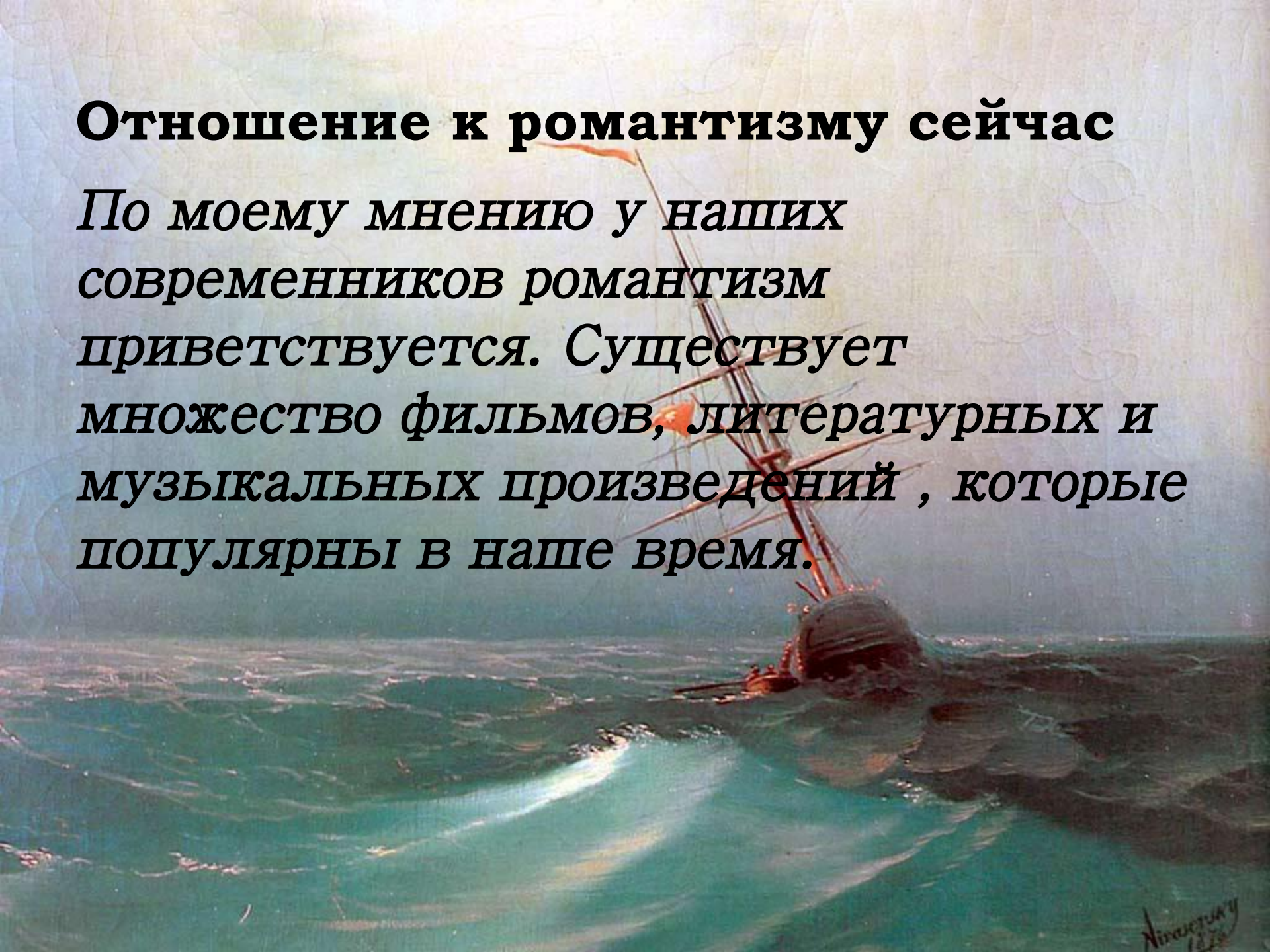
*Пётр Андреевич Вяземский
«Записные книжки»*




*Василий Андреевич Жуковский
«Светлана»*

Отношение к романтизму сейчас

По моему мнению у наших современников романтизм приветствуется. Существует множество фильмов, литературных и музыкальных произведений, которые популярны в наше время.



Например, в фильме «Матрица» главный герой , Нео, борется с системой , созданной разумными машинами, чтобы подчинить людей и использовать электрическую активность их тел в качестве источника энергии. Его индивидуализм принимает различные облики: мечтатель, трагический одиночка, уходящий в мир искусства и фантазий , активный творец и бунтарь.



При просмотре или прочтении произведения с элементами романтизма зритель или читатель невольно отождествляет себя с главным героем. Поэтому у сегодняшней молодёжи такое положительное отношение к романтизму и его проявлениям.



Спасибо за внимание!

