

# СУБКУЛЬТУРЫ на Кубани

## Виды субкультур:

1. романтико-эскапистские субкультуры (хиппи, готы, эмо)
2. гедонистическо-развлекательные (рэйверы, рэперы и т.п.)
3. криминально-делинквентные (гопники, люберы, А.У.Е.)
4. нигилистические и радикальные (панки, НС-скины)
5. музыкальные (хиппи, байкеры, рокеры, рэйверы, рэпперы, готы, эмо и т.п.)
6. спортивные (люберы, скейтеры, воркаут и т.п.)
7. протестные (хиппи, стилиаги, панки, скинхеды, готы, эмо)

Субкульту́ра — понятие в социологии, антропологии и культурологии, обозначающее часть культуры общества, отличающейся своим поведением от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры.

## **Субкультуры в СССР:**

1. Стилиаги
2. Хиппи
3. Рокеры, панки
4. Люберцы

## **90-ые в России:**

1. Рэйверы
2. Рэперы
3. Гопники
4. Байкеры, металлисты и т.п.
5. Скинхеды

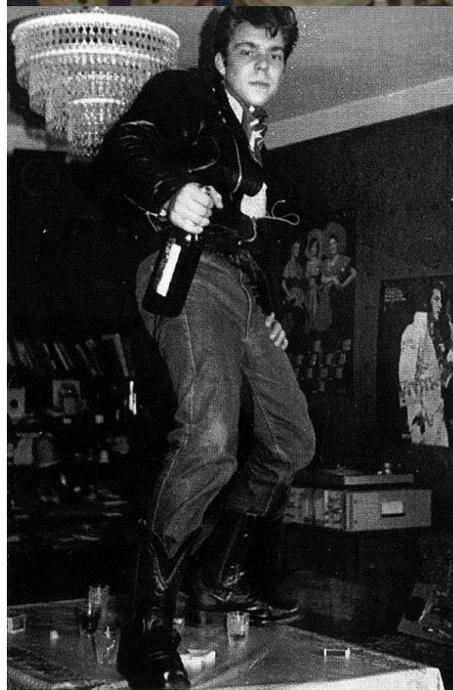
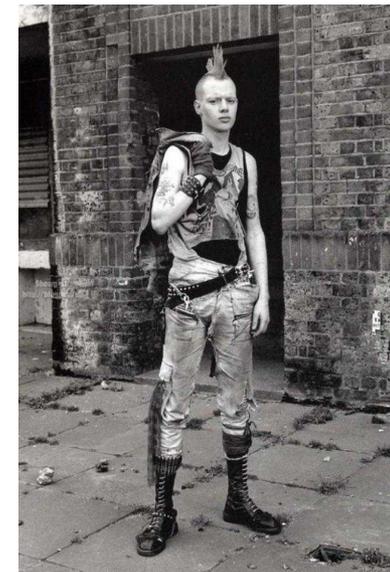
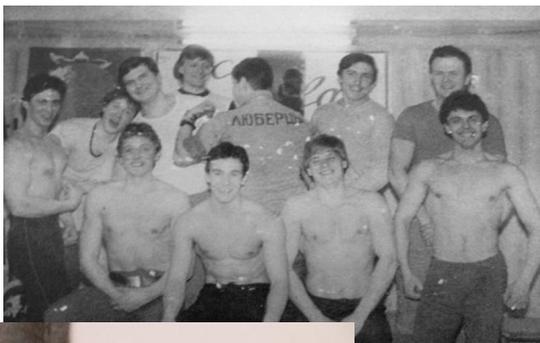
## **00-ые в России:**

Готы  
Эмо

## **10-ые в России:**

1. Хипстеры, ролевики и т.п.
2. Модники
3. Новая волна микросубкультур: влияние и развитие моды, интернет-культуры и эстетики под влиянием Tumblr и Instagram.

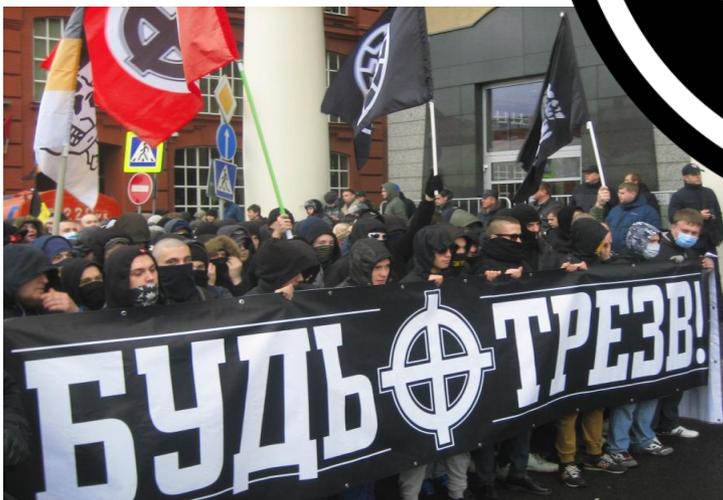
# СУБКУЛЬТУРЫ советского периода



# СУБКУЛЬТУРЫ 90-ЫХ



# СКИНХЕДЫ

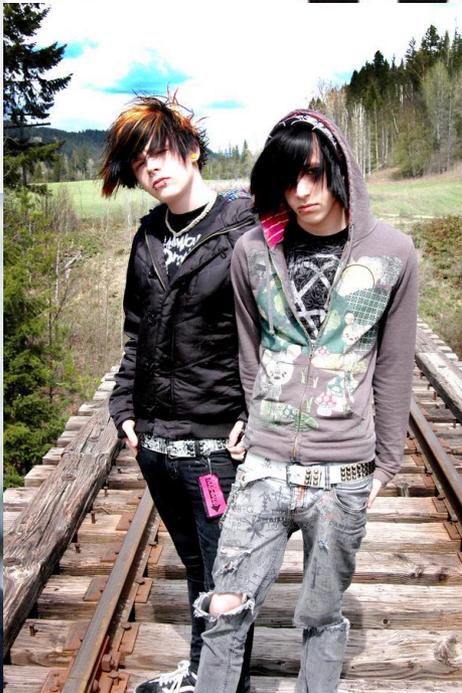
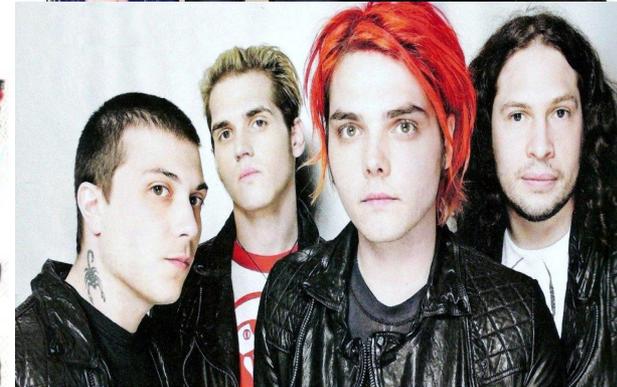
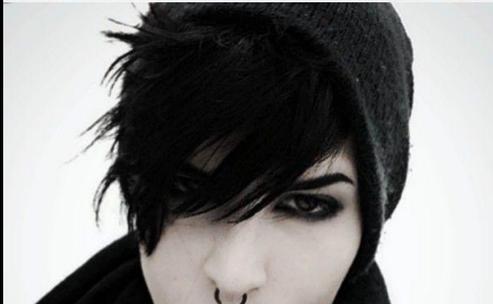


# ☩ ГОТЫ



# ЭМО кид

Эта жизнь как две половы,  
Но обе они черней Сажжжи



Читать ▾

Скучная вечеринка — это когда не с кем обсудить эстетическую составляющую польского кинематографа на примере Кшиштофа Кесьлевского.

© ADME

# ХИПСТЕРЫ



# МОДНИКИ



цени ту, которая из-  
за тебя плачет

