

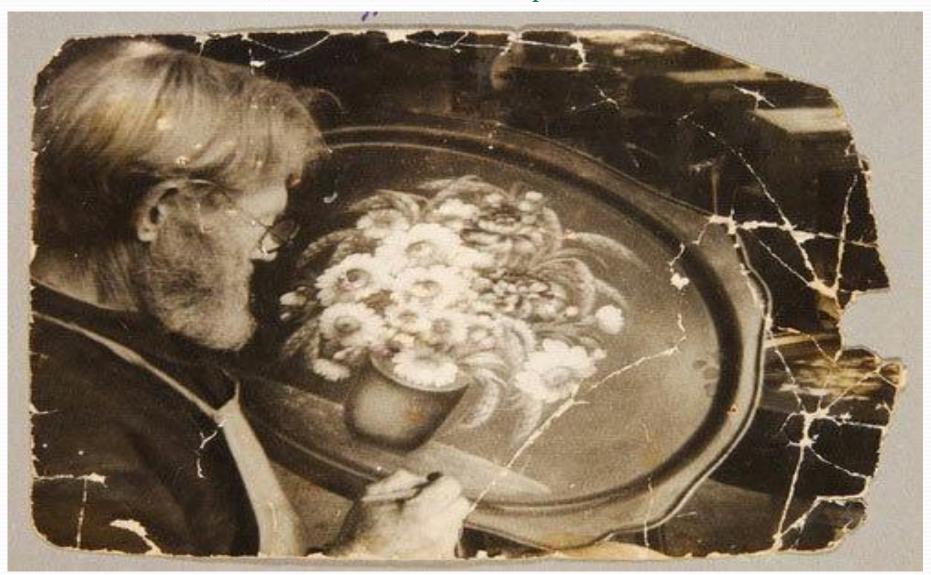
ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ

промыслов росписи подносов из металла. Благодаря труду и мастерству русских умельцев, эти подносы из предметов повседневности стали настоящими произведениями декоративноприкладного искусства.



#### История промысла

Родина народного промысла— деревня Жостово Московской области, а его история началась ещё в первые десятилетия XIX века. Расписывали эти изделия сценками из народной жизни, пейзажами.



# Особенности и техника изготовления жостовских подносов

формы. Они бывают огромные, размером со стол, и маленькие, не больше блюдца. Самые распространённые формы — овальная и круглая, но встречаются прямоугольные, квадратные, треугольные, многоугольные, комбинированные. Производят подносы из листового железа методом холодной ковки или с помощью штамповки. Перед росписью изделие грунтуют и шпаклюют, затем тщательно шлифуют и неоднократно покрывают цветным лаком. Подносы расписывают масляными красками, а после росписи несколько раз наносят прозрачный лак. Основная тематика жостовских росписей большие букеты из крупных и мелких цветов. Цветочный букет расположен в центре подноса. По борту подноса идет золотистый узор. Букеты могут дополняться изображениями ягод и радостных, разноцветных птиц. Также встречаются сюжеты из народной жизни, пейзажи.

Подносы имеют различные размеры и





## Композиция



# ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ



## ЗАМАЛЁВОК



Начало и основа композиции будущего узора. Разбавленной краской на подготовленную поверхность художник наносит силуэты в соответствии со своим замыслом.

#### ТЕНЁЖКА



Полупрозрачными красками художник наносит цветные тени. Слово «тенёжка» созвучно слову «тень». У цветов появляется объём.

### ПРОКЛАДКА



Самый ответственный этап росписи. Форма букета обретает плоть – уточняются многие детали.

#### БЛИКОВКА



Наложение бликов выявляет свет и объём. Букет кажется освещённым множеством независимых источников света. Бликовка создаёт настроение.

## **ЧЕРТЁЖКА**

#### **ПРИВЯЗКА**



При помощи специальной тонкой кисти художник наносит небольшие, но очень значительные штрихи – рисует прожилки и кружевные края на листочках.



При помощи тонких стебельков, травинок и усиков букет оформляется в единое целое и связывается с фоном.

#### **УБОРКА**



Украшение борта подноса, состоящее из геометрических и растительных узоров. Без уборки поднос выглядит незаконченным.



# Спасибо за

