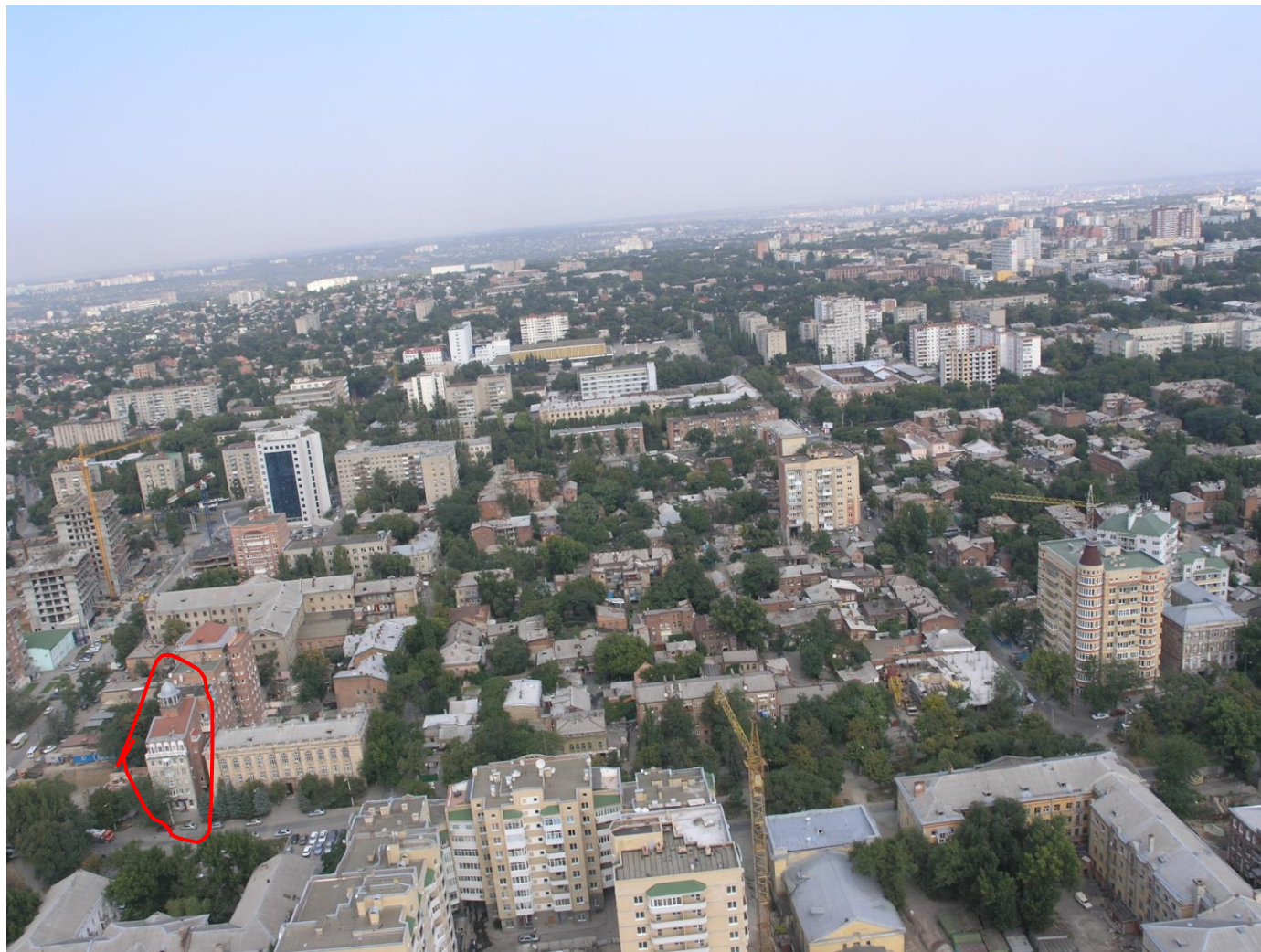
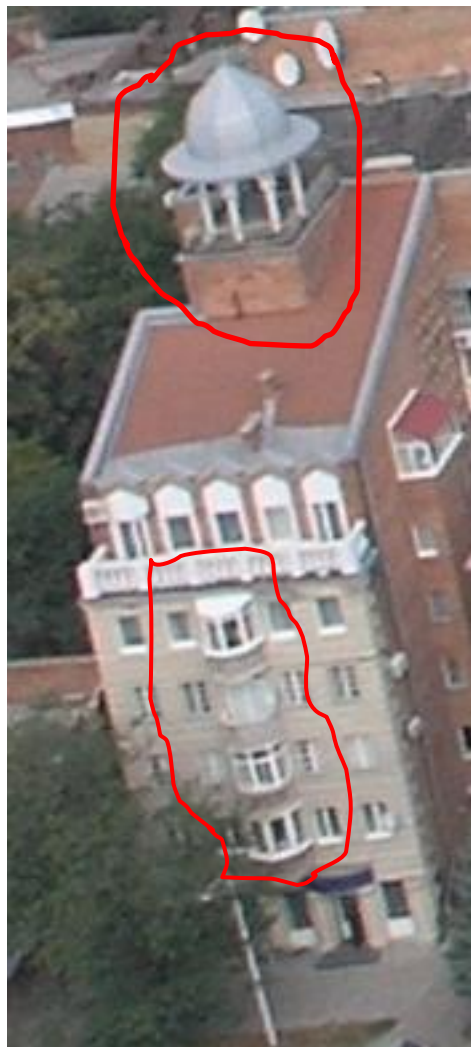


Неомодерн в архитектуре Ростова.

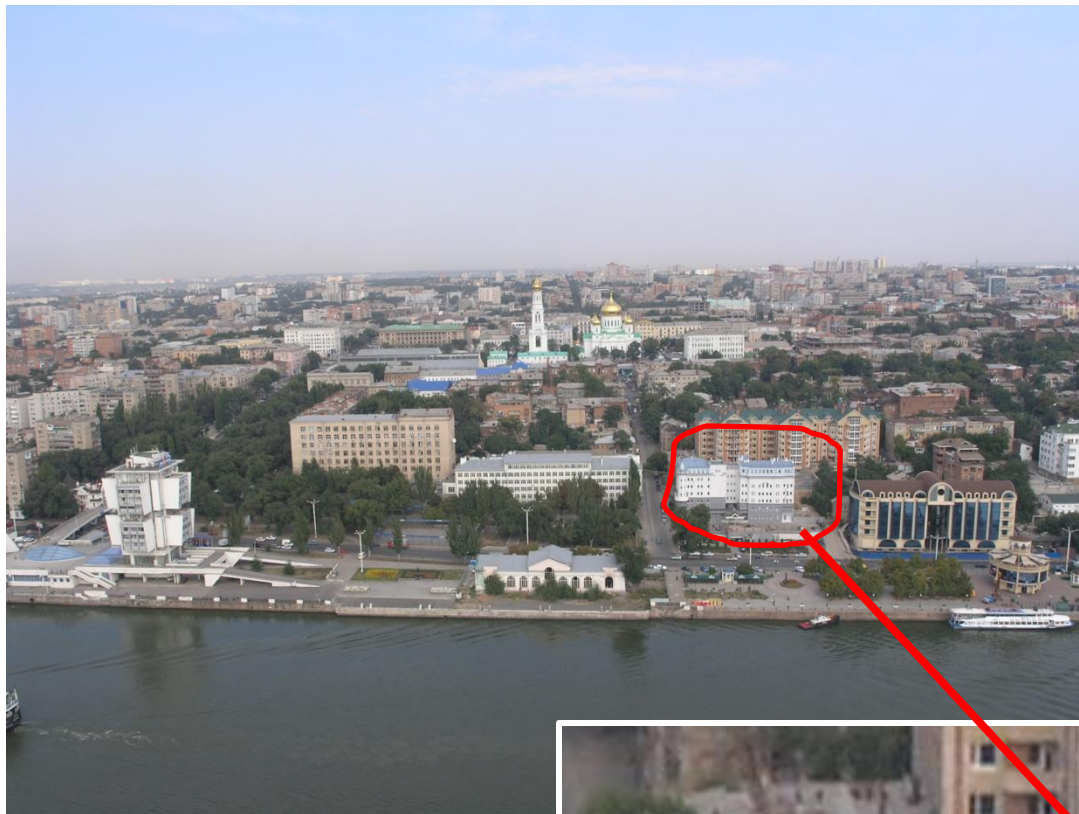


Ул. Пушкинская.

Арх. Н. А. Сергеев. 90-е годы XX в.

Использование, присущих модерну композиционно- пластических элементов: эркера, ротонды на крыше (порой весьма иронично, гипербализированно)





Ул. Береговая .
Мастерская арх. Н. А.
Сергеева.
90-е годы XX в

Использование,
присущих модерну
композиционно-
пластических элементов:
угловая башня, большое
четырёхчастное окно.
Разнообразие форм окна



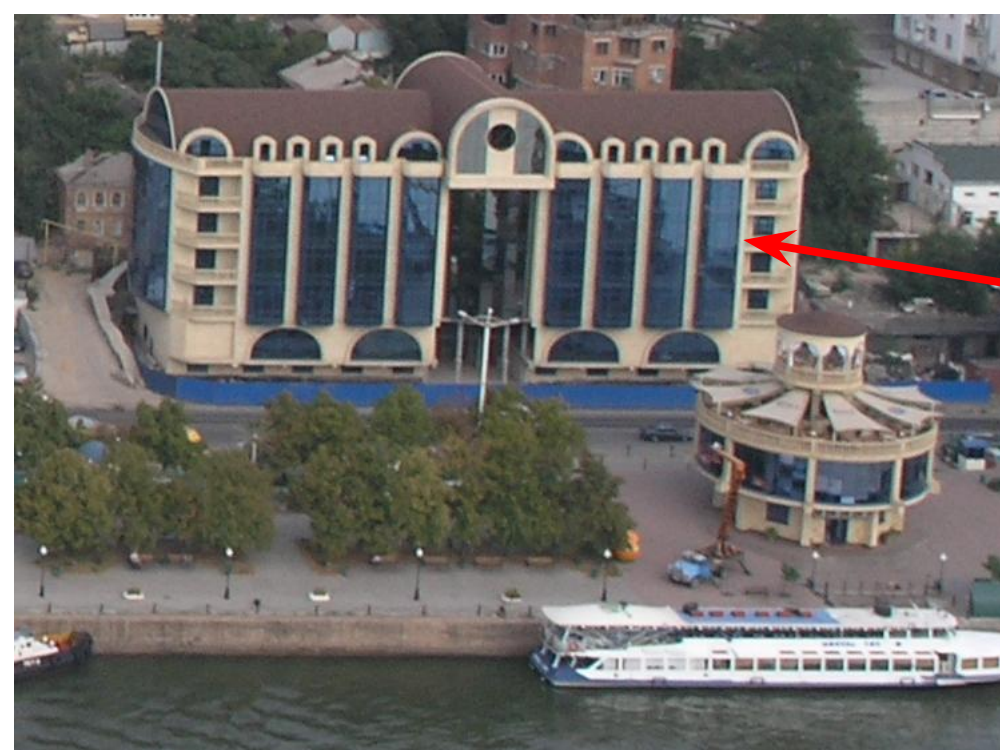


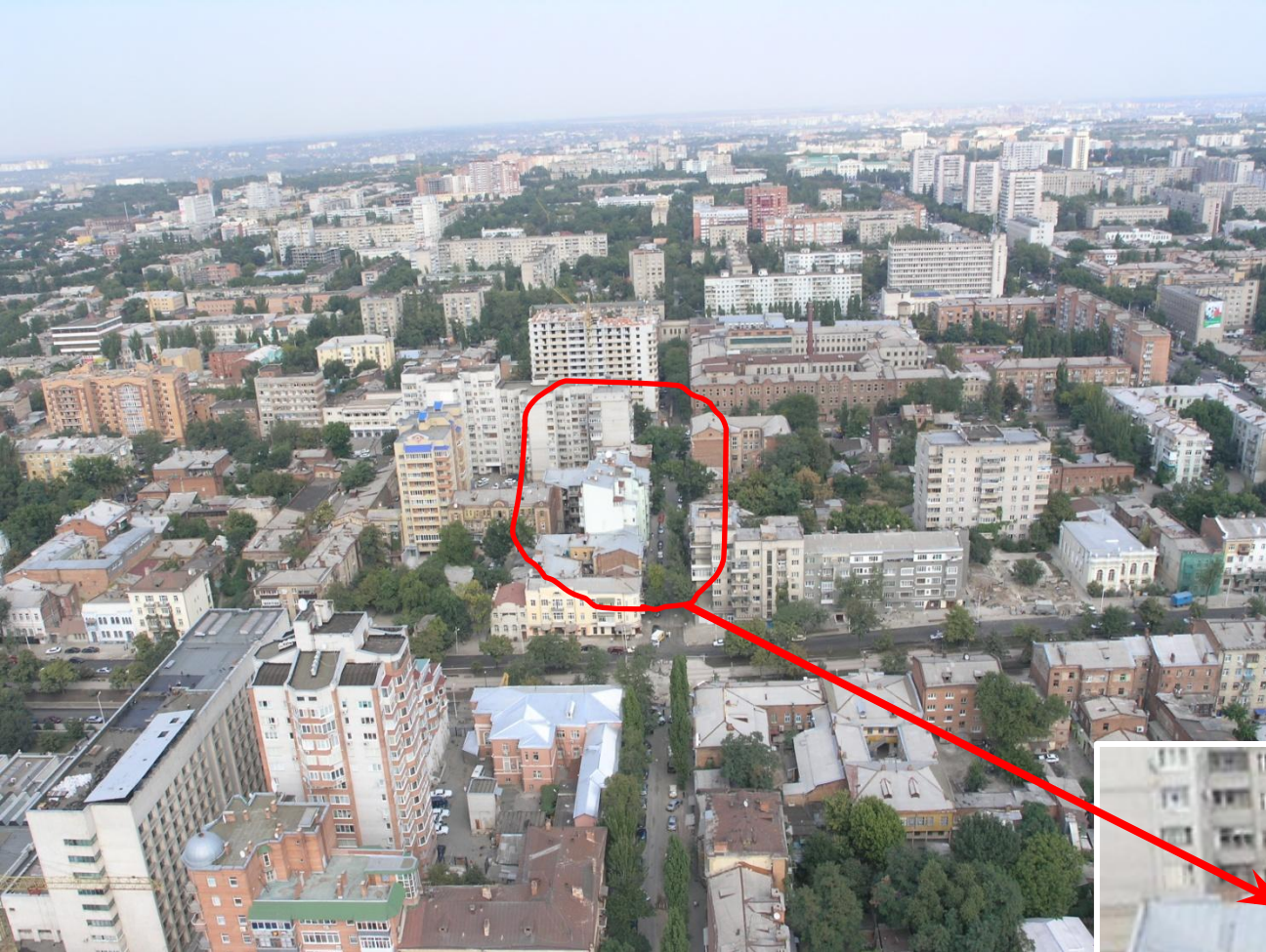
Ул. Береговая .
Мастерская арх.
Н. А. Сергеева.
90-е годы XX в

Использование,
присущих модерну
композиционно-
пластических элементов:
угловая башня, большое
четырёхчастное окно.
Разнообразие форм окна

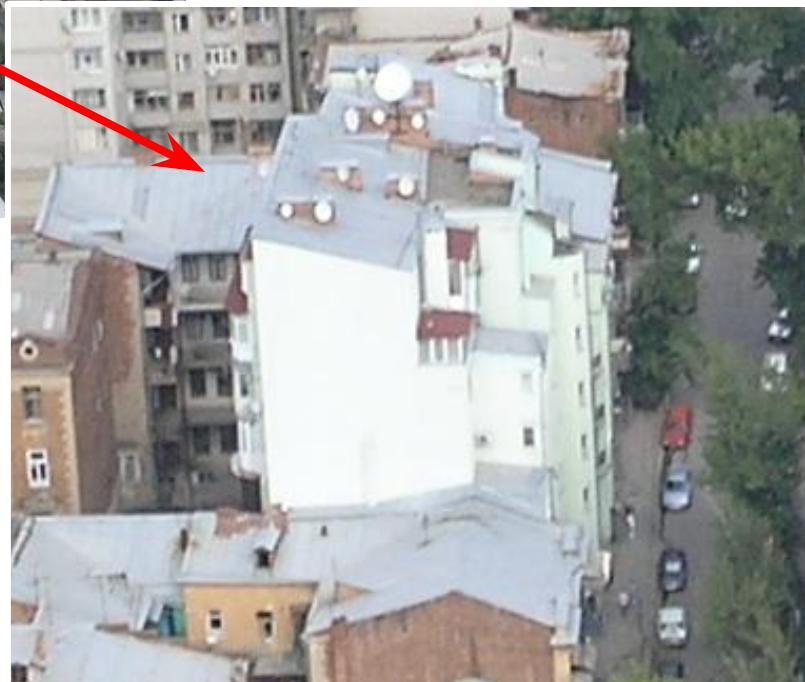


Разнообразие форм окна

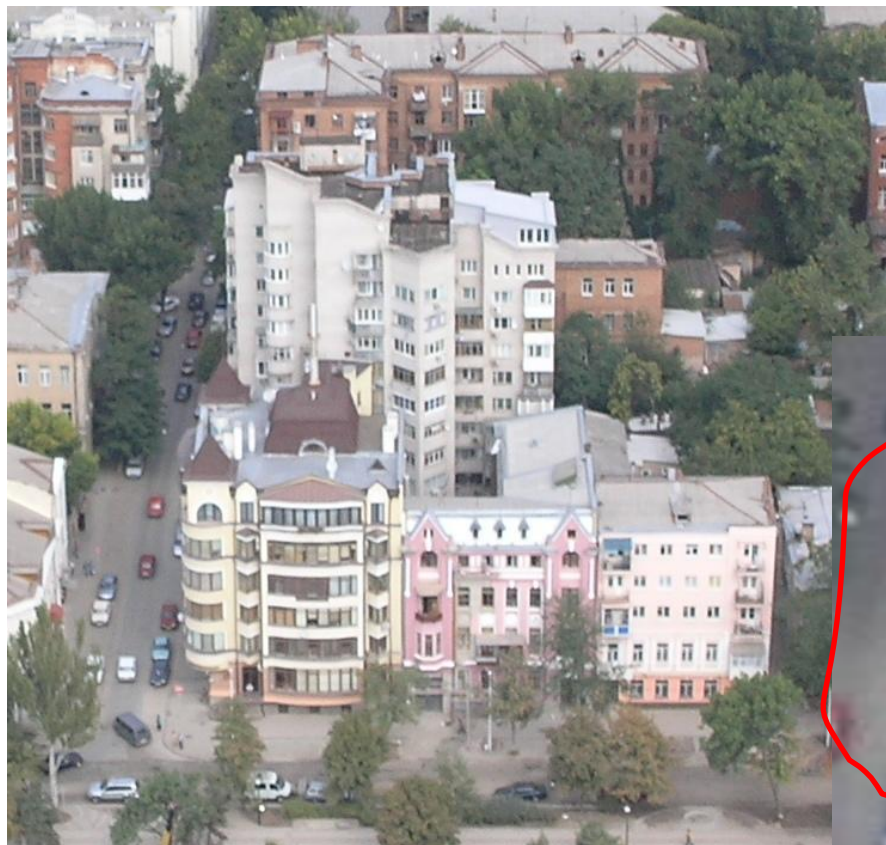




Угол пр. Семашко и
Пушкинского бульвара.
Мастерская арх. Г. А.
Гуляянца.
90-е годы XX в



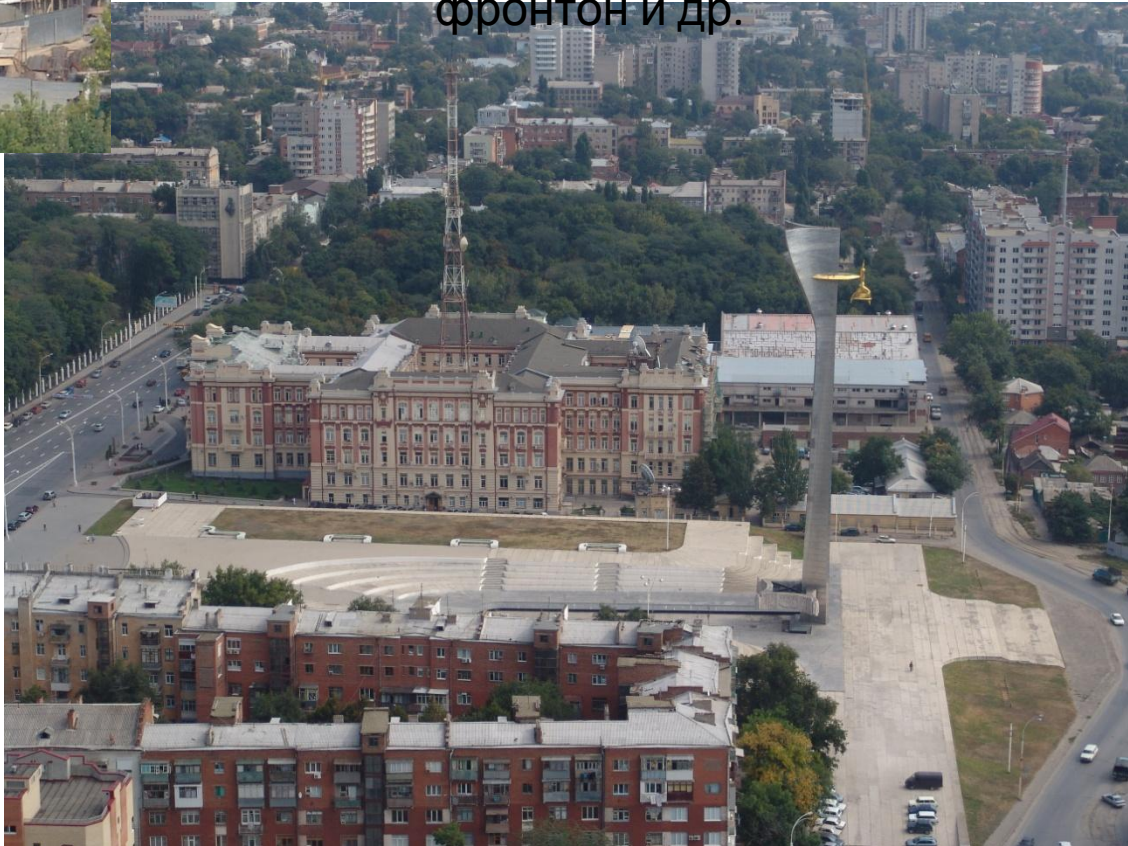
Угол Соборного и Пушкинской

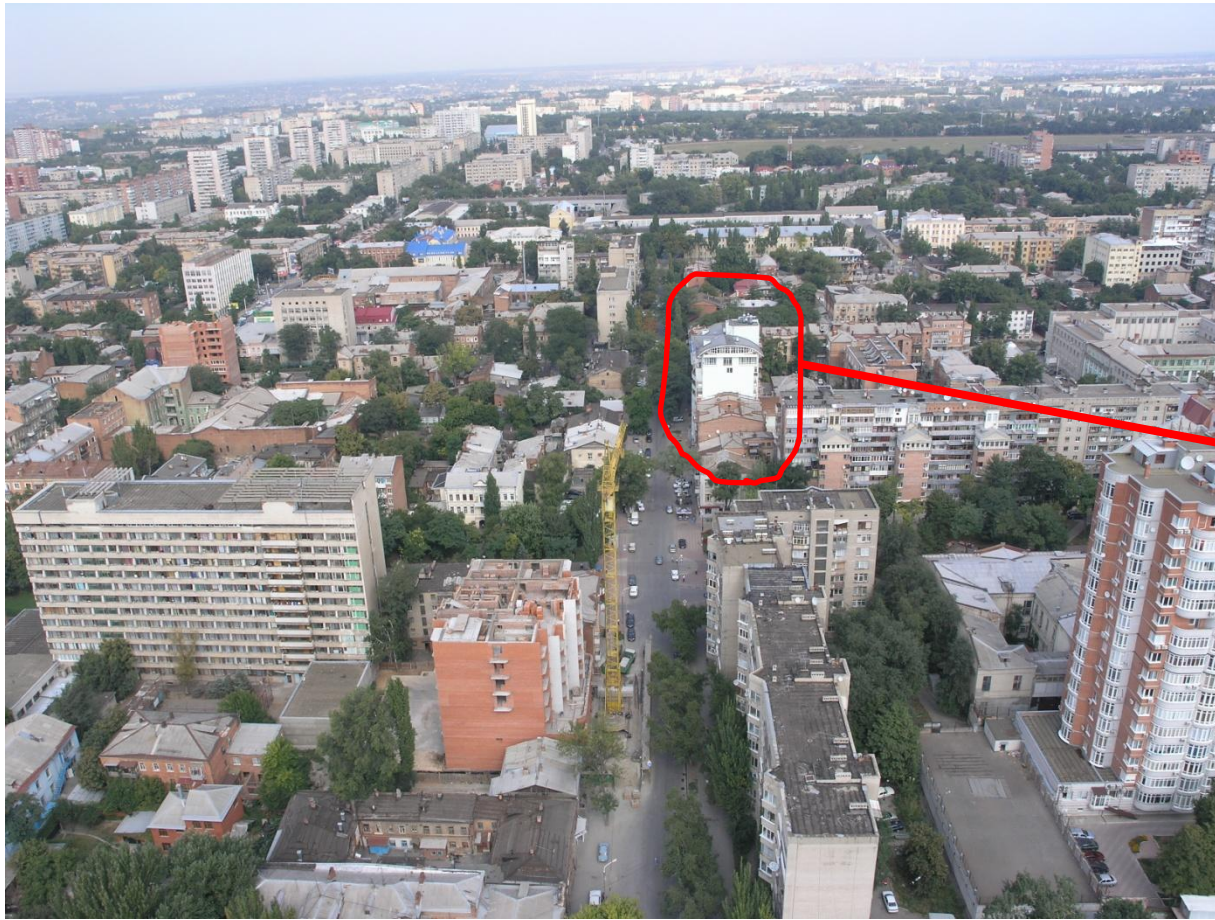


Использование, присущих модерну композиционно-пластических элементов: угловая четырехгранная башня, большое трехчастное окно. Разнообразие форм окон и балконов



Использование, присущих модерну композиционно-пластических элементов: выделенный центральный ризалит. Разнообразие форм окон, арочный фронтон и др.





Угол Чехова и Пушкинской. Арх. Сергеев Н.А.

Использование, присущих циркульных скатов кровли . модерну композиционно- пластических элементов: эркера, пластических





Угол Нахичеванского пер. и ул.Пушкинского бульвара





Неомодерн
в Ростове-на-Дону. Конец
20 - начало 21 веков.







*Королевство
свадебной роскоши*

**АРЕНДА
254-46-04**

Baronessa Bianca

225





Кисловодск. Неомодерн.



Кисловодск. Неомодерн.



Кисловодск. Неомодерн.



Кисловодск. Неомодерн.



Кисловодск. Неомодерн.