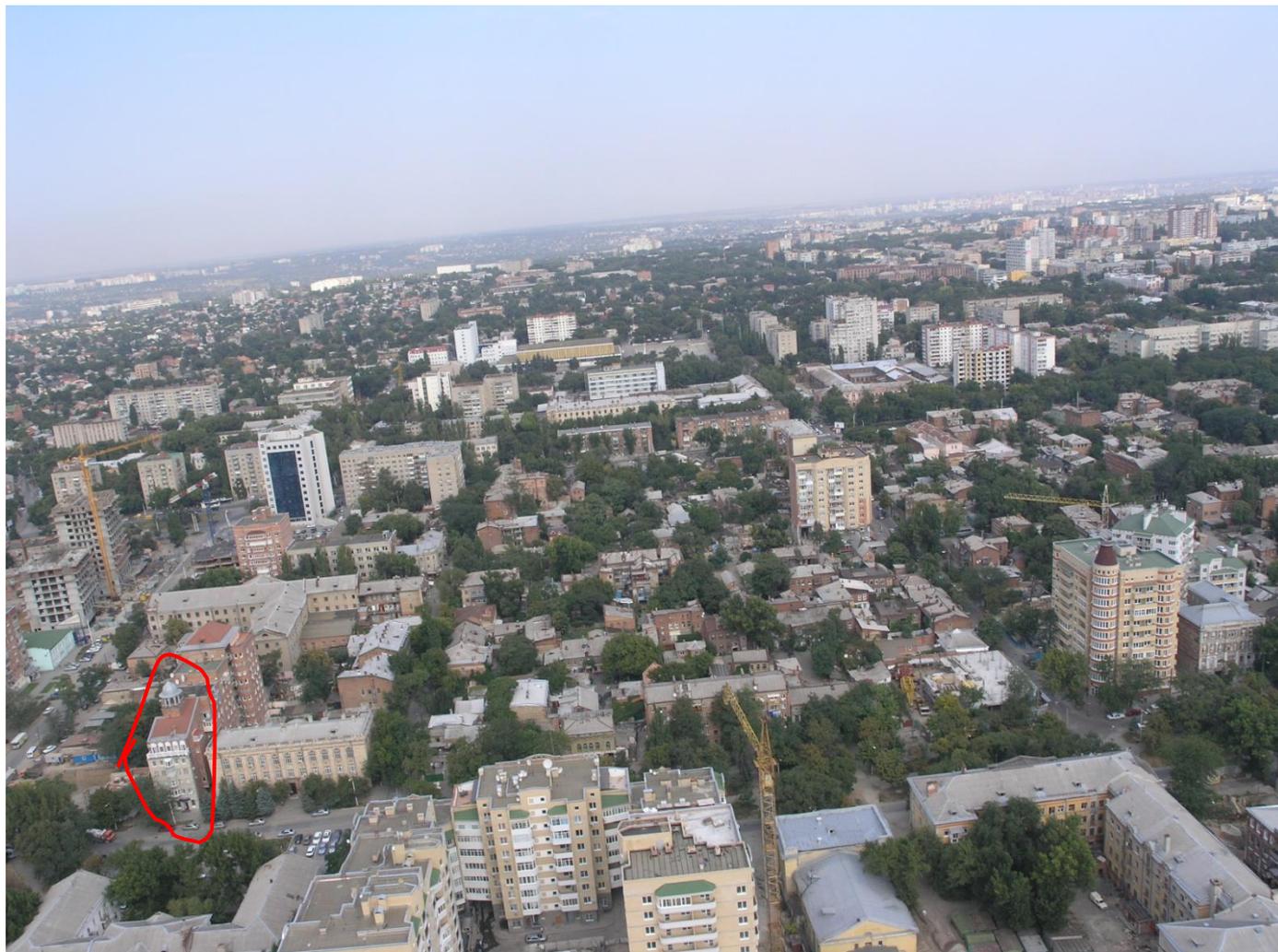
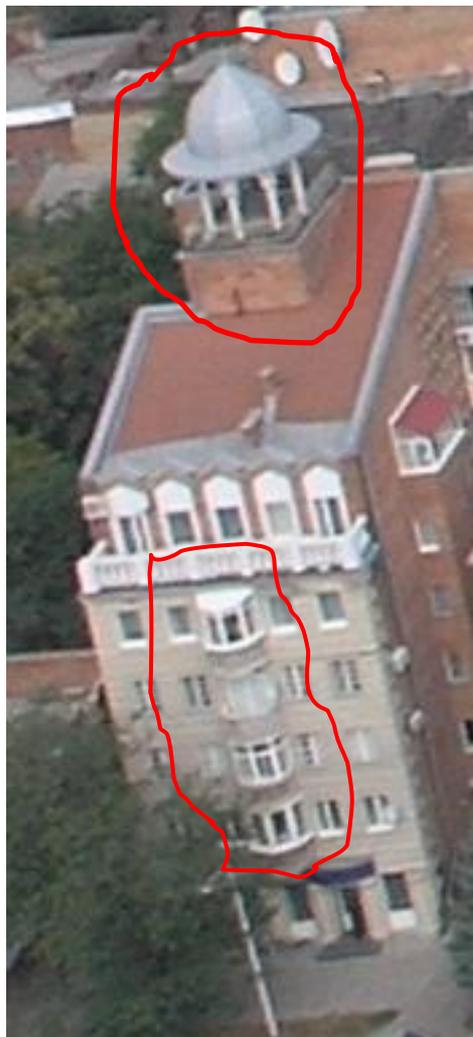


# Неомодерн в архитектуре Ростова.

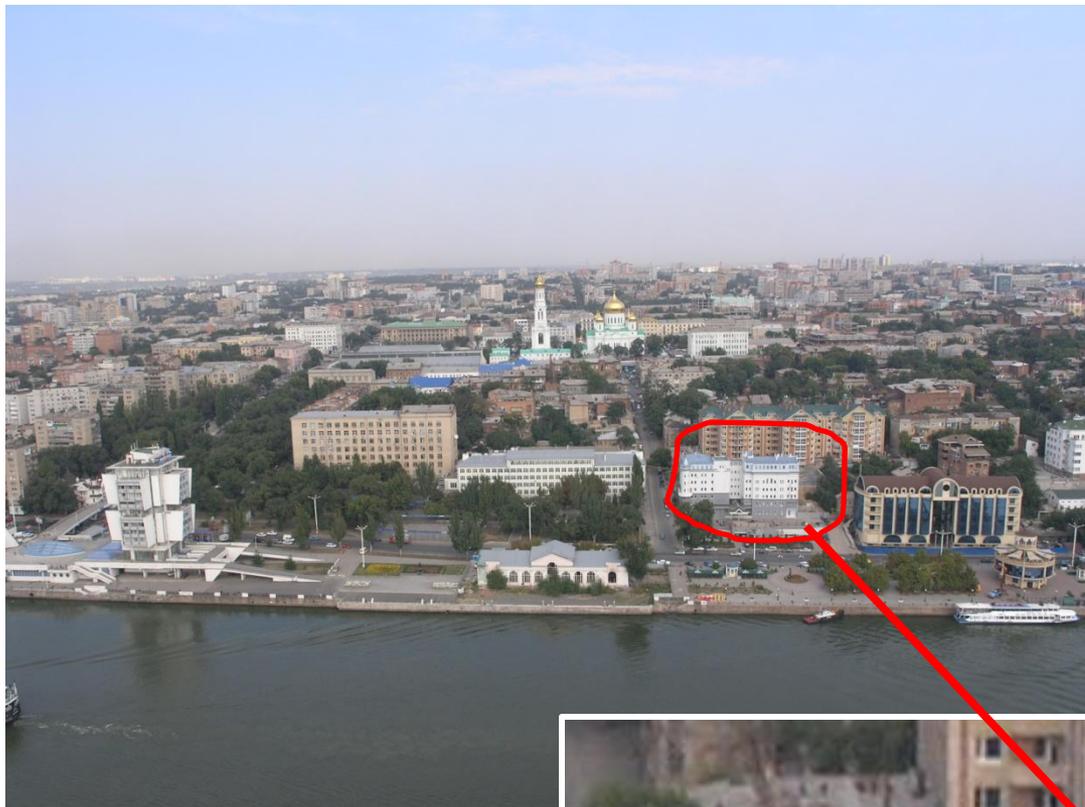


Ул. Пушкинская.

Арх. Н. А. Сергеев. 90-е годы XX в.

Использование, присущих модерну композиционно- пластических элементов: эркера, ротонды на крыше ( порой весьма иронично, гипербализированно)

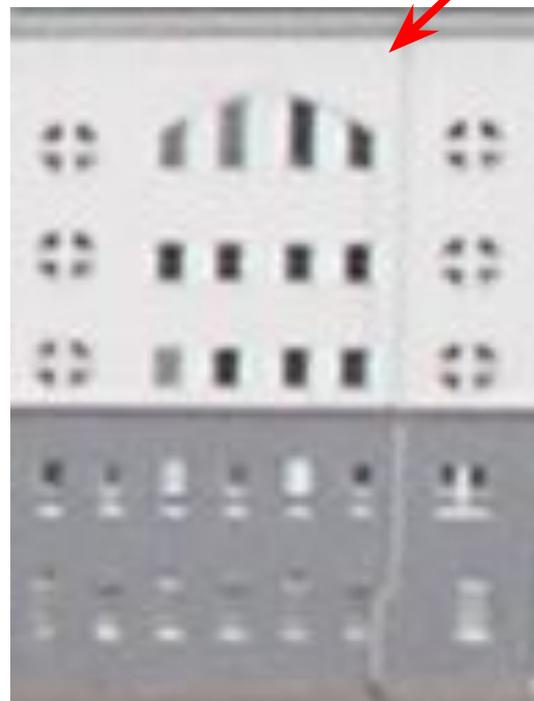




Ул. Береговая .  
Мастерская арх. Н. А.  
Сергеева.  
90-е годы XX в

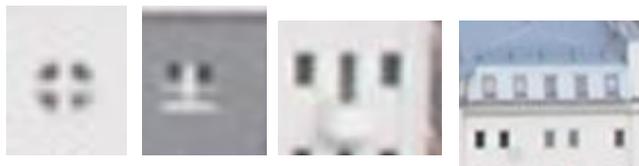
Использование,  
присущих модерну  
композиционно-  
пластических элементов:  
угловая башня, большое  
четырёхчастное окно.  
Разнообразие форм окна



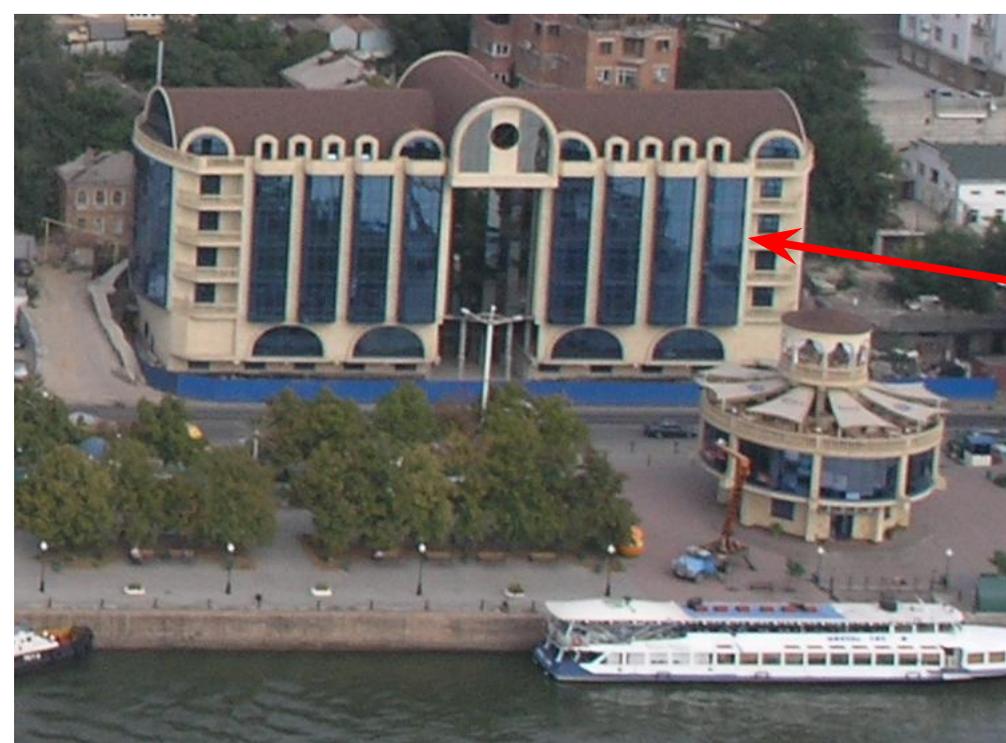


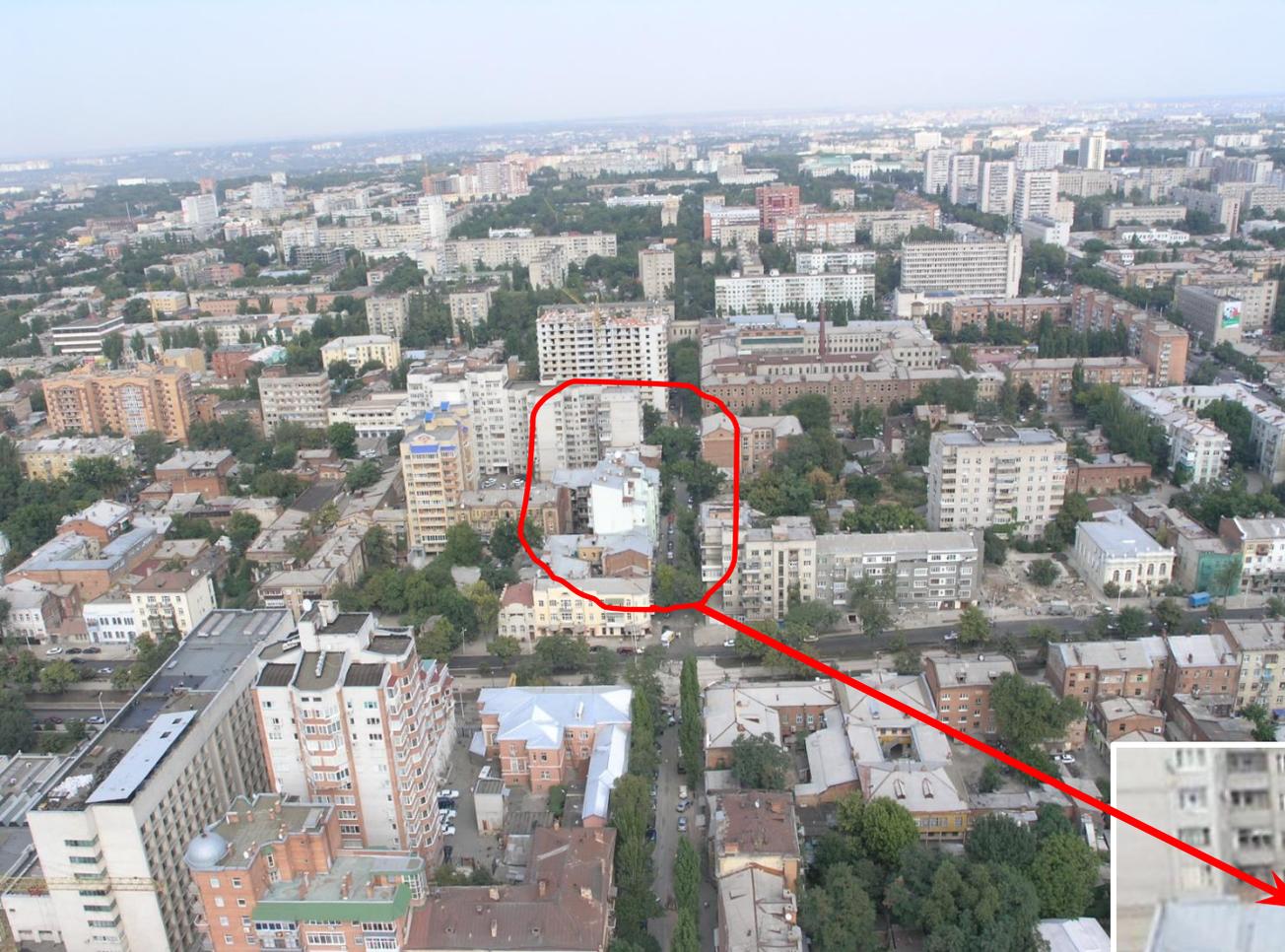
Ул. Береговая .  
Мастерская арх.  
Н. А. Сергеева.  
90-е годы XX в

Использование,  
присущих модерну  
композиционно-  
пластических элементов:  
угловая башня, большое  
четырёхчастное окно.  
Разнообразие форм окна

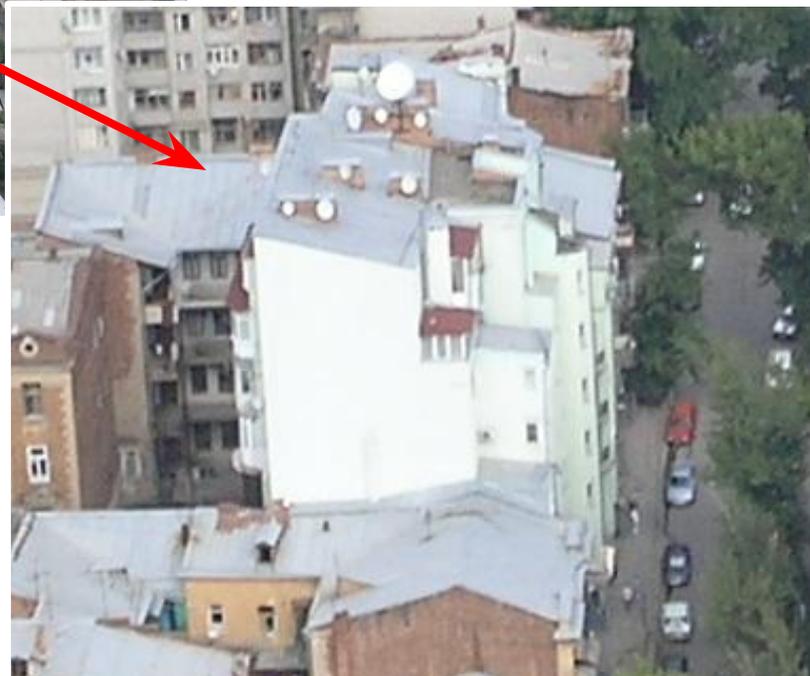


Разнообразие форм окна

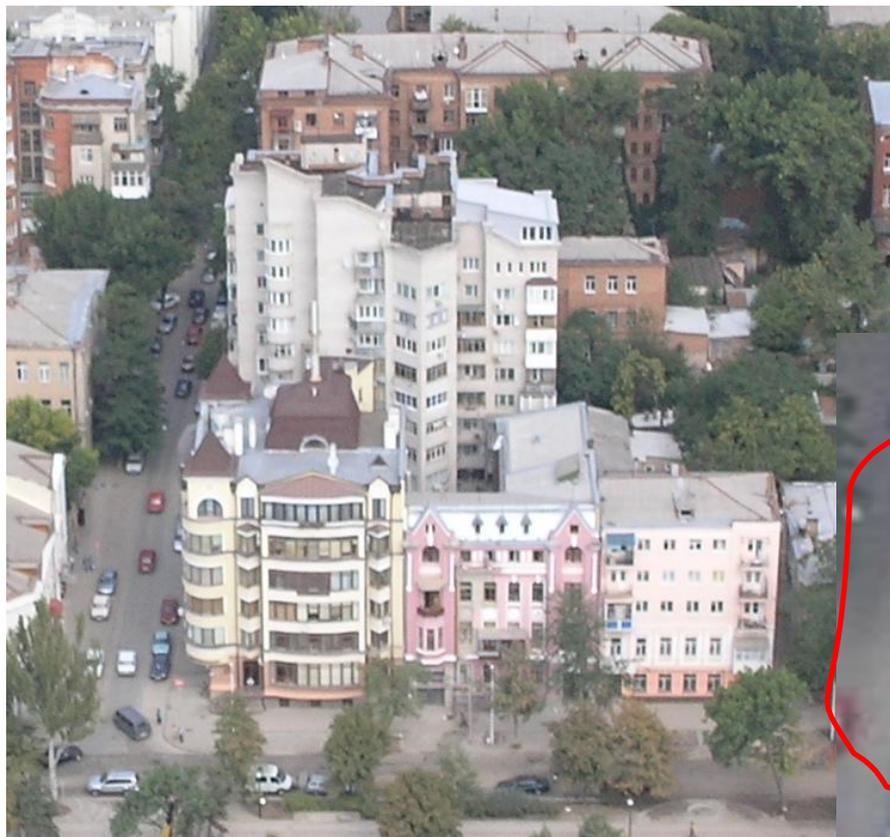




Угол пр. Семашко и  
Пушкинского бульвара.  
Мастерская арх. Г. А.  
Гуляянца.  
90-е годы XX в



## Угол Соборного и Пушкинской

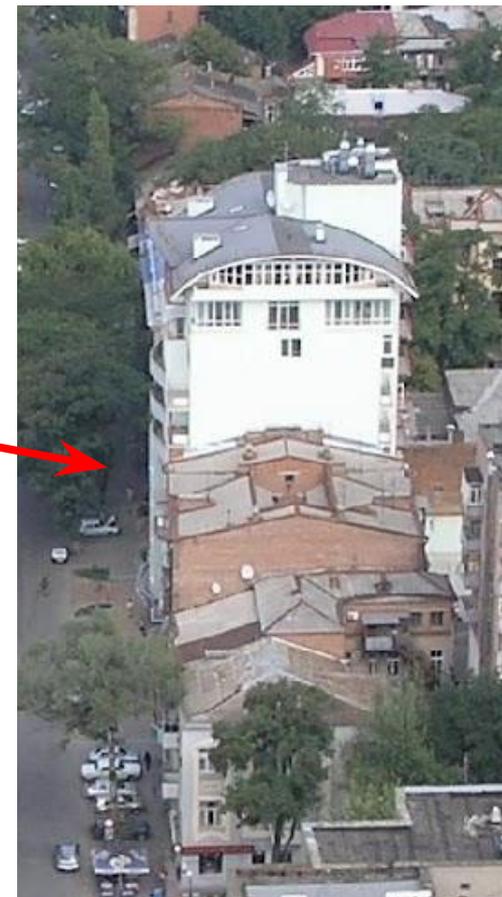
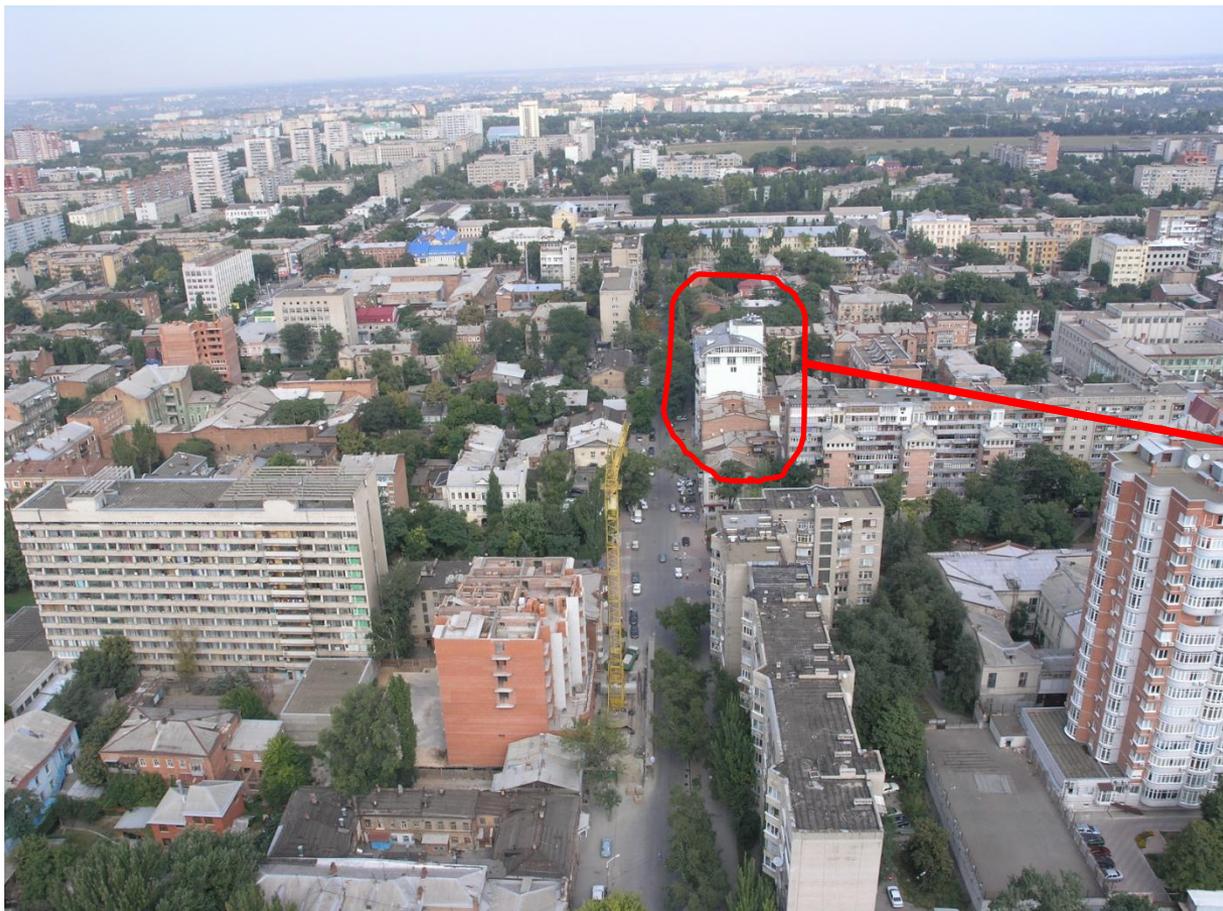


Использование, присущих модерну композиционно-пластических элементов: угловая четырехгранная башня, большое трехчастное окно. Разнообразие форм окон и балконов



Использование, присущих модерну композиционно-пластических элементов: выделенный центральный ризалит. Разнообразие форм окон, арочный фронтон и др.





Угол Чехова и Пушкинской. Арх. Сергеев Н.А.

Использование, присущих циркульных скатов кровли . модерну композиционно- пластических элементов: эркера, пластических





Угол Нахичеванского пер. и ул.Пушкинского бульвара





Неомодерн  
в Ростове-на-Дону. Конец  
20 - начало 21 веков.





 *Королевство  
свадебной роскоши*

**АРЕНДА**  
**254-46-04**

*Baronessa Bianca*





*B*



Кисловодск. Неомодерн.



Кисловодск. Неомодерн.



Кисловодск. Неомодерн.



Кисловодск. Неомодерн.



Кисловодск. Неомодерн.