

Занятия направленные на знакомство
с литературоведческими терминами
на уроках литературного чтения в 3
классе по программе «Школа
России»

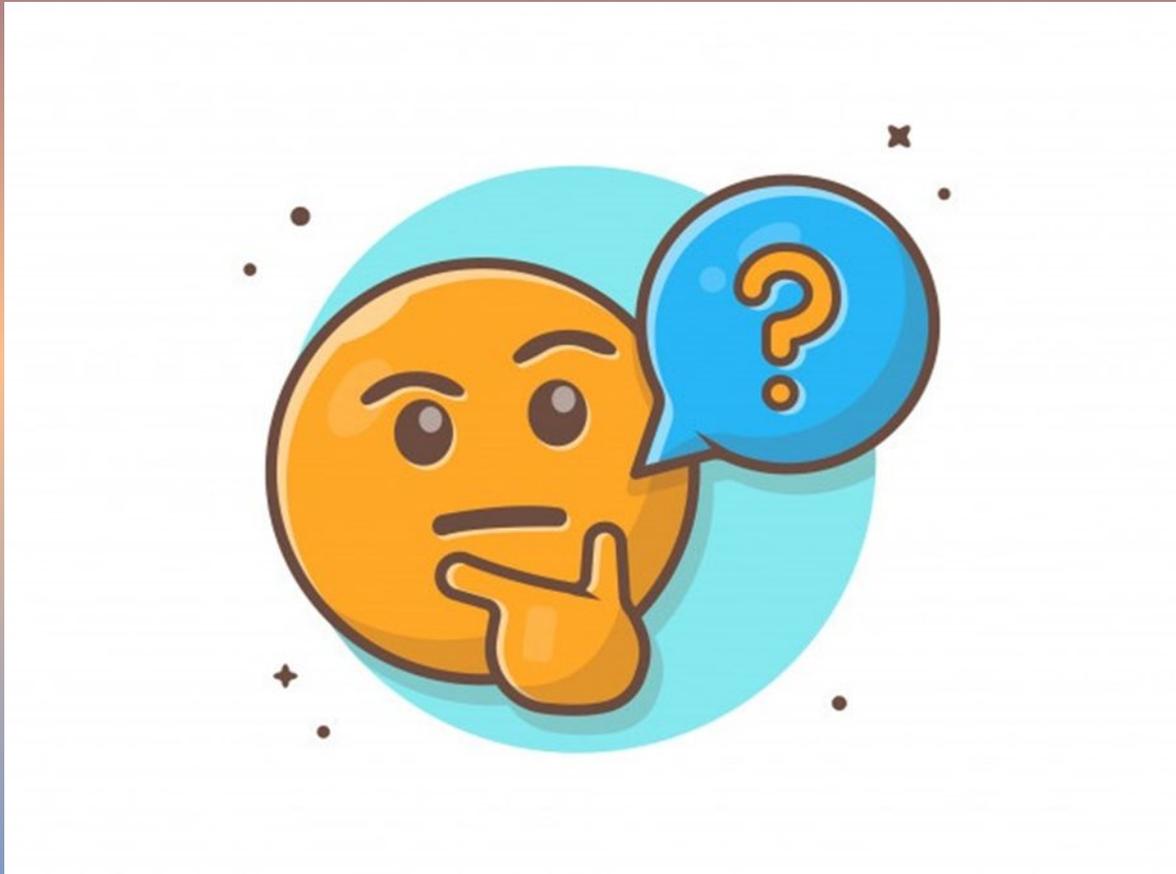
Занятие №3



Тема нашего занятия:

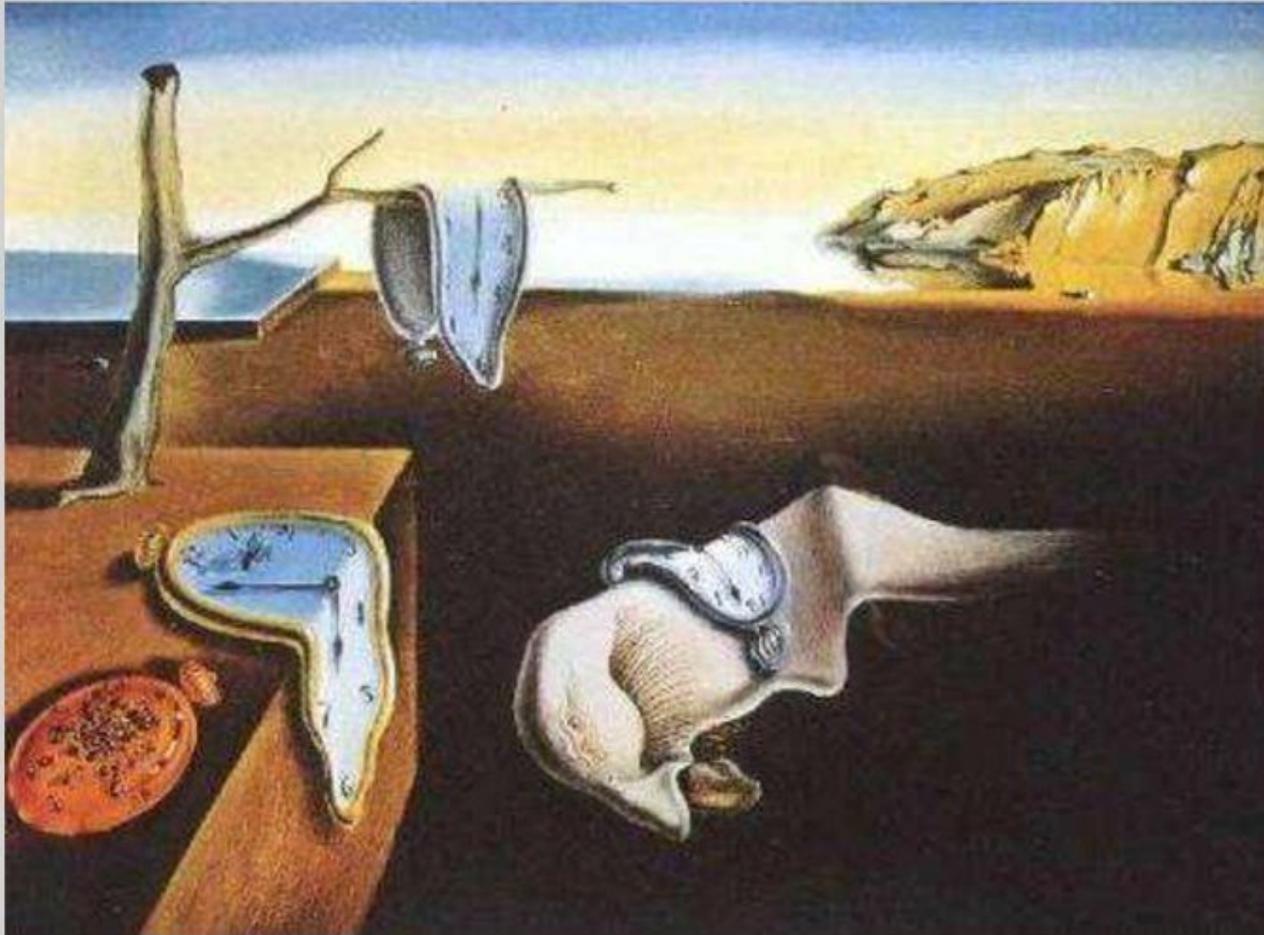


**Кто из вас знает, что такое
метафора?**



МЕТАФОРА - слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит скрытое сравнение, основанное на сходстве предметов

**ЗАПИШИТЕ
ОПРЕДЕЛЕНИЕ**



Сальвадор Дали «Постоянство памяти»

Метафора - это диалог смыслов, в результате которого рождается новый смысл.

Основные виды метафор

- 1. Метафоры-сравнения (*колоннада рощи*)
 2. Метафоры-загадки (*били копыта по клавишам мерзлым*)?
 3. Метафоры, приписывающие описываемому объекту свойства другого объекта (*ядовитый взгляд, жизнь сгорела*).
- 1. Омертвление или одушевление.
 2. Метафоры -максимализации (*жизнь, как тишина; пахнуло выпиской из тысячи больниц*) или минимализации (*сестра моя - жизнь*).
 3. Метафора абсурда (*тишина осенняя подробна; аккорды, как дневник, меча в камин комплектами погодно*).

Т. Л. Фроловская. Метафора раннего Пастернака

Запишите виды

Другие классификации метафор

1. глагольная («дышит полдень»)
2. вещественная («ярким солнцем в лесу пламенеет костёр»)
3. стёртая, привычная = экс-метафора («часы идут», «время бежит»)
4. развёрнутая («И вот мне приснилось, что сердце моё не болит./ Оно - колокольчик фарфоровый в жёлтом Китае...»)
5. индивидуально-авторская («пожар сердца», «облако в штанах» - В. Маяковский)
6. реализованная («Вот так я сделался собакой» - В. Маяковский)
7. метафорический эпитет («грустно-сиротеющая земля»)

Запишите классификацию

«Для поэтического отношения к миру характерно стремление охватить воспринимаемый предмет одновременно с различных сторон, уловить в едином акте восприятия (и описания) многообразные связи и отношения, в которых выступает этот предмет. Одним из средств такого удвоения мира. Основным принципом построения метафор является принцип сравнения, ибо двуплановость предмета выявляется при сопоставлении с другими предметами» (Ю. И. Левин)

Например:

*Отсталых туч над нами пролетает
Последняя толпа.*

(А.А. Фет)



Способы образования метафор:

1. **Метафоры-сравнения** (*колоннада роуи*)
2. **Метафоры-загадки** (*били копыта по клавишам мерзлым*)?
3. **Метафоры, приписывающие описываемому объекту свойства другого объекта** (*ядовитый взгляд, жизнь сгорела*).
4. **Омертвление или одушевление** (*шепчется время с дорогой*)
5. **Метафоры -максимализации** (*пахнуло выпиской из тысячи больниц*) или **минимализации** (*сестра моя - жизнь*).
3. **Метафора абсурда** (*тишина осенняя подробна; аккорды, как дневник, мечта в камин комплектами погодно*).

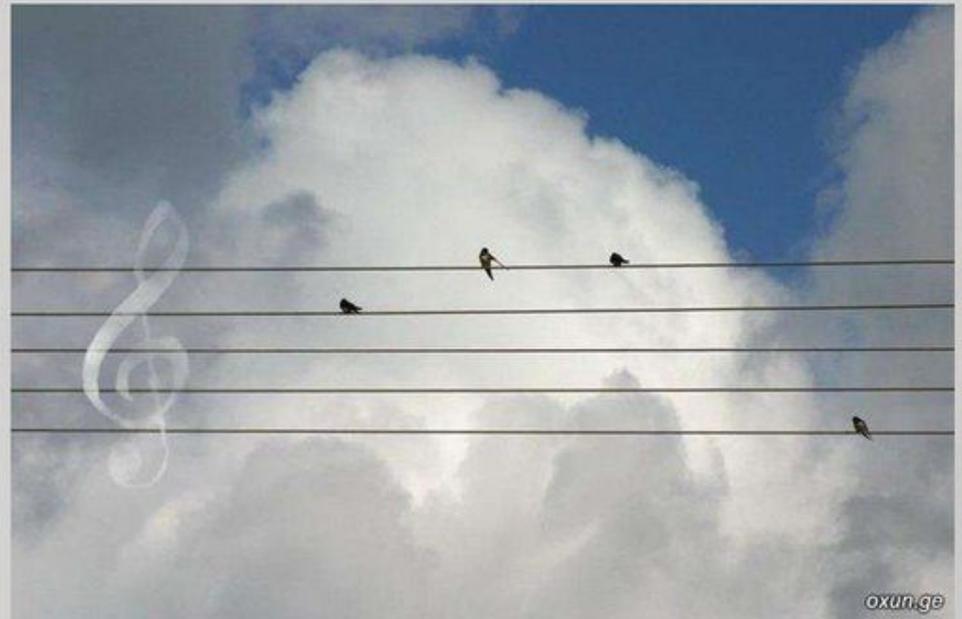
Запишите способы образования Ю. И. Левин

Как же рождается метафора

Импровизация

Я клавишей стаю кормил с руки
Под хлопанье крыльев, плеск и клекот.
Я вытянул руки, я встал на носки,
Рукав завернулся, ночь терлась о
локоть...

Б. Пастернак





Б. Пастернак о метафоре говорил так:

«Метафора – естественное следствие недолговечности человека и надолго задуманной огромности его задач.

При этом несоответствии он вынужден смотреть на вещи по-орлиному зорко и объясняться мгновенными <...> озарениями. Это и есть поэзия.

Метафоризм – стенография большой личности, скоропись ее духа».

*Рождение метафоры происходит путём
ассоциативного сравнения = переноса значений,
аналогии.*



Примеры метафор

*Черемуха душистая, развесившись, стоит,
А зелень золотистая на солнышке горит.*

С. Есенин.



*Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;*

А. Фет



*Улыбается осень сквозь слезы,
В небеса улетает мольба,
И за кружевном тонкой березы
Золотая запела труба.*

А. Блок



*Смотри, как роща зеленеет,
Палящим **солнцем** облита —
А в ней какою негой веет
От каждой ветки и листа!*

Федор Тютчев



Задание:

Создайте образ любого предмета

или явления (законченное произведение либо список слов, словосочетаний, фраз), не называя его. Для этого можете описать его цвет, запах, звук, действие.

- это может быть список слов, словосочетаний, отдельных фраз (в рифму или без неё). Чем больше вариантов, тем лучше. Не торопитесь отметить те, что лежат на поверхности и являются общеупотребительными.
- В то же время постарайтесь взглянуть на обыденное и не раз описанное явление свежим взглядом. Цитирование собственного творчества, если вы уже обращались к этому образу ранее, допустимо.

Запишите

Лесенка успеха



В своей деятельности на уроке и знаниях по данной теме я достиг больших высот.



У меня есть небольшие результаты в деятельности на уроке, но я на достигнутом не останавливаюсь. Я заполню «пробелы» в знаниях.



Мне трудно. Я пытаюсь..., но мне ещё нужно много работать над тем, чтобы достичь хороших результатов на уроках.

Фото всех выполненных заданий
высылайте мне в личных
сообщениях!



Спасибо