

Занятия направленные на знакомство  
с литературоведческими терминами  
на уроках литературного чтения в 3  
классе по программе «Школа  
России»

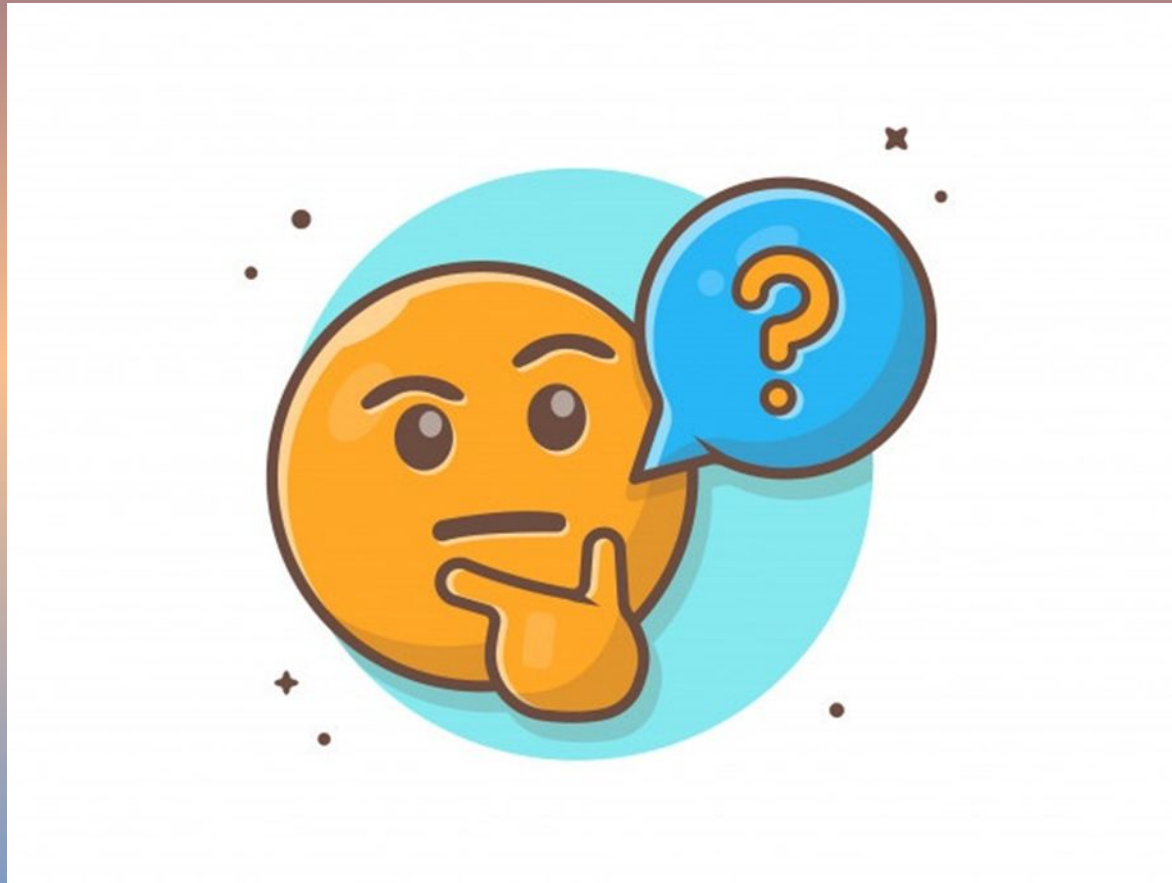
**Занятие №3**



**Тема** нашего занятия:

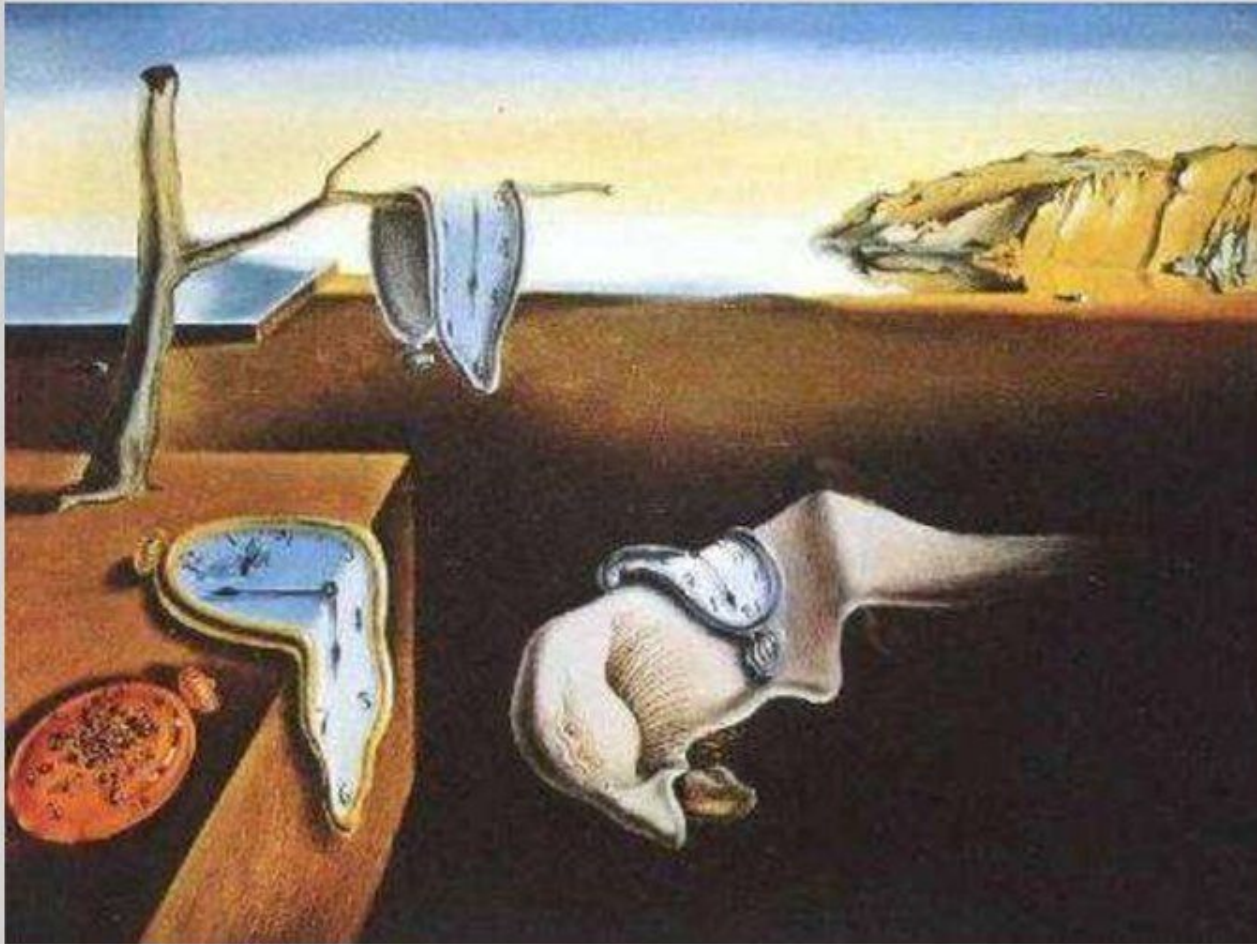


# Кто из вас знает, что такое метафора?



**МЕТАФОРА** - слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит скрытое сравнение, основанное на сходстве предметов

**ЗАПИШИТЕ  
ОПРЕДЕЛЕНИЕ**



*Сальвадор Дали «Постоянство памяти»*

**Метафора - это диалог смыслов, в результате которого рождается новый смысл.**

# Основные виды метафор

- 1. Метафоры-сравнения (*колоннада рощи*)
  2. Метафоры-загадки (*били копыта по клавишам мерзлым*)?
  3. Метафоры, приписывающие описываемому объекту свойства другого объекта (*ядовитый взгляд, жизнь сгорела*).
- 1. Омертвление или одушевление.
  2. Метафоры -максимализации (*жизнь, как тишина; пахнуло выпиской из тысячи больниц*) или минимализации (*сестра моя - жизнь*).
  3. Метафора абсурда (*тишина осенняя подробна; аккорды, как дневник, меча в камин комплектами погодно*).

Т. Л. Фроловская. Метафора раннего Пастернака

**Запишите виды**

# Другие классификации метафор

1. глагольная («дышит полдень»)
2. вещественная («ярким солнцем в лесу пламенеет костёр»)
3. стёртая, привычная = экс-метафора («часы идут», «время бежит»)
4. развёрнутая («И вот мне приснилось, что сердце моё не болит./ Оно - колокольчик фарфоровый в жёлтом Китае...»)
5. индивидуально-авторская («пожар сердца», «облако в штанах» - В. Маяковский)
6. реализованная («Вот так я сделался собакой» - В. Маяковский)
7. метафорический эпитет («грустно-сиротеющая земля»)

**Запишите классификацию**

«Для поэтического отношения к миру характерно стремление охватить воспринимаемый предмет одновременно с различных сторон, уловить в едином акте восприятия (и описания) многообразные связи и отношения, в которых выступает этот предмет. Одним из средств такого удвоения мира. Основным принципом построения метафор является принцип сравнения, ибо двуплановость предмета выявляется при сопоставлении с другими предметами» (Ю. И. Левин)

**Например:**

*Отсталых туч над нами пролетает  
Последняя толпа.*

*(А.А. Фет)*





## Способы образования метафор:

1. **Метафоры-сравнения** (*колоннада роуци*)
2. **Метафоры-загадки** (*били копыта по клавишам мерзлым*)?
3. **Метафоры, приписывающие описываемому объекту свойства другого объекта** (*ядовитый взгляд, жизнь сгорела*).
4. **Омертвление или одушевление** (*шепчется время с дорогой*)
5. **Метафоры -максимализации** (*пахнуло выпиской из тысячи больниц*) или **минимализации** (*сестра моя - жизнь*).
3. **Метафора абсурда** (*тишина осенняя подробна; аккорды, как дневник, мечта в камин комплектами погодно*).

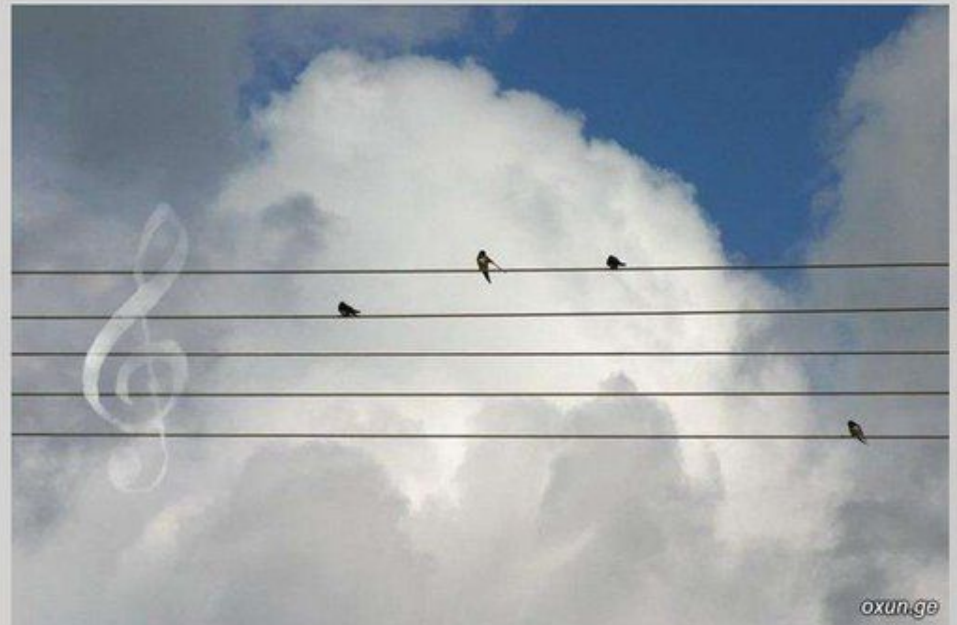
**Запишите способы образования** Ю. И. Левин

# Как же рождается метафора

## Импровизация

Я клавишей стаю кормил с руки  
Под хлопанье крыльев, плеск и клекот.  
Я вытянул руки, я встал на носки,  
Рукав завернулся, ночь терлась о  
локоть...

*Б. Пастернак*





## **Б. Пастернак о метафоре говорил так:**

*«Метафора – естественное следствие недолговечности человека и надолго задуманной огромности его задач.*

*При этом несоответствии он вынужден смотреть на вещи по-орлиному зорко и объясняться мгновенными <...> озарениями. Это и есть поэзия.*

*Метафоризм – стенография большой личности, скоропись ее духа».*

*Рождение метафоры происходит путём  
ассоциативного сравнения = переноса значений,  
аналогии.*



# Примеры метафор

*Черемуха душистая, развесившись, стоит,  
А зелень золотистая на солнышке горит.*

*С. Есенин.*



*Я пришел к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало;*

***А. Фет***



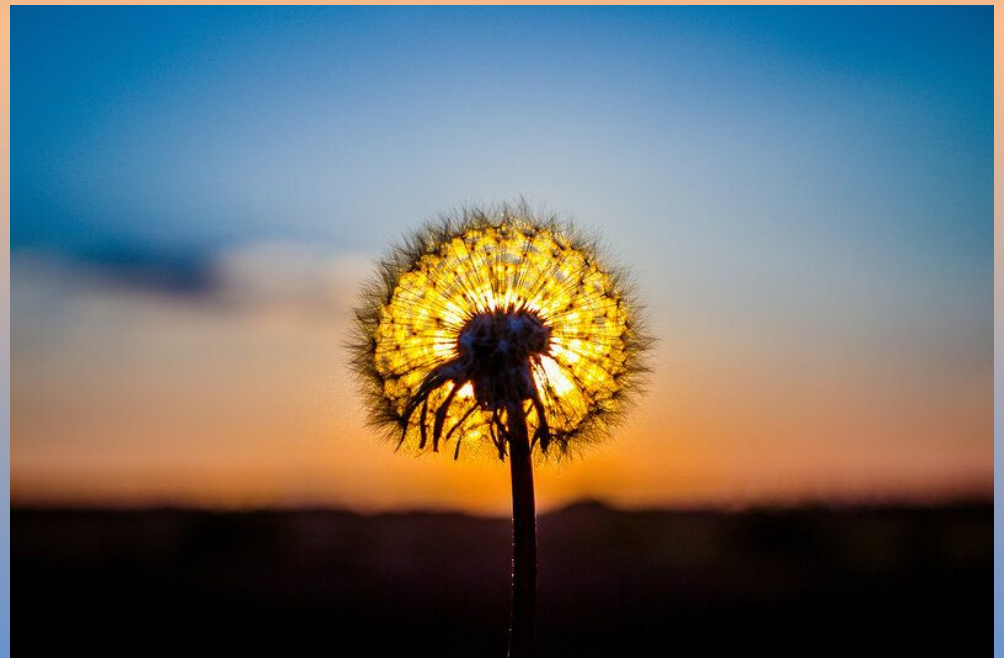
*Улыбается осень сквозь слезы,  
В небеса улетает мольба,  
И за кружевном тонкой березы  
Золотая запела труба.*

***А. Блок***



*Смотри, как роща зеленеет,  
Палящим **солнцем** облита —  
А в ней какою негой веет  
От каждой ветки и листа!*

***Федор Тютчев***





# Задание:

## Создайте образ любого предмета

**или явления** (законченное произведение либо список слов, словосочетаний, фраз), не называя его. Для этого можете описать его цвет, запах, звук, действие.

- это может быть список слов, словосочетаний, отдельных фраз (в рифму или без неё). Чем больше вариантов, тем лучше. Не торопитесь отметить те, что лежат на поверхности и являются общеупотребительными.
- В то же время постарайтесь взглянуть на обыденное и не раз описанное явление свежим взглядом. Цитирование собственного творчества, если вы уже обращались к этому образу ранее, допустимо.

## Запишите

# Лесенка успеха



В своей деятельности на уроке и знаниях по данной теме я достиг больших высот.



У меня есть небольшие результаты в деятельности на уроке, но я на достигнутом не останавливаюсь. Я заполню «пробелы» в знаниях.



Мне трудно. Я пытаюсь..., но мне ещё нужно много работать над тем, чтобы достичь хороших результатов на уроках.

Фото всех выполненных заданий  
высылайте мне в личных  
сообщениях!



*Спасибо*