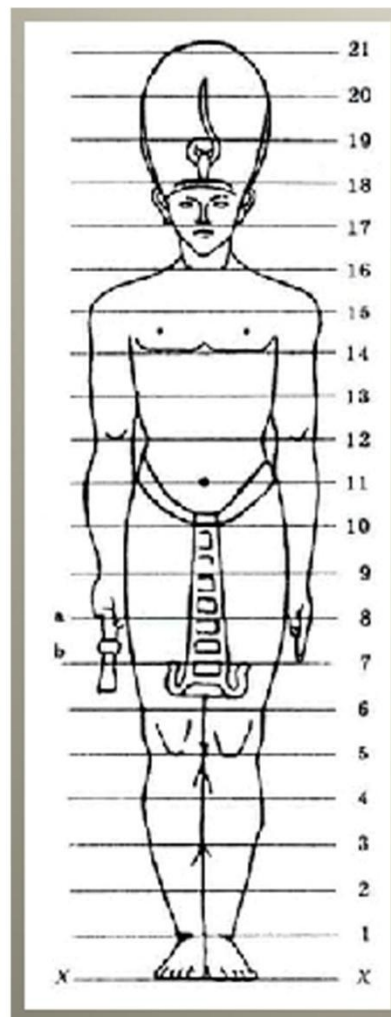
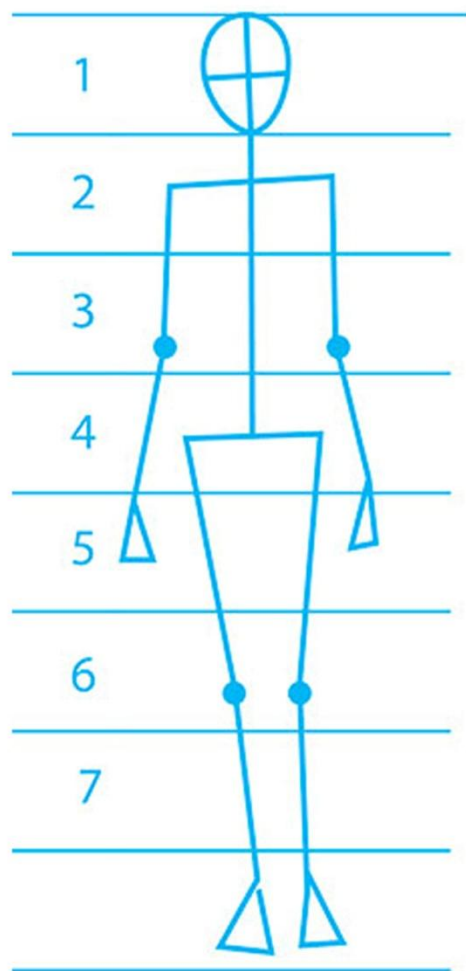
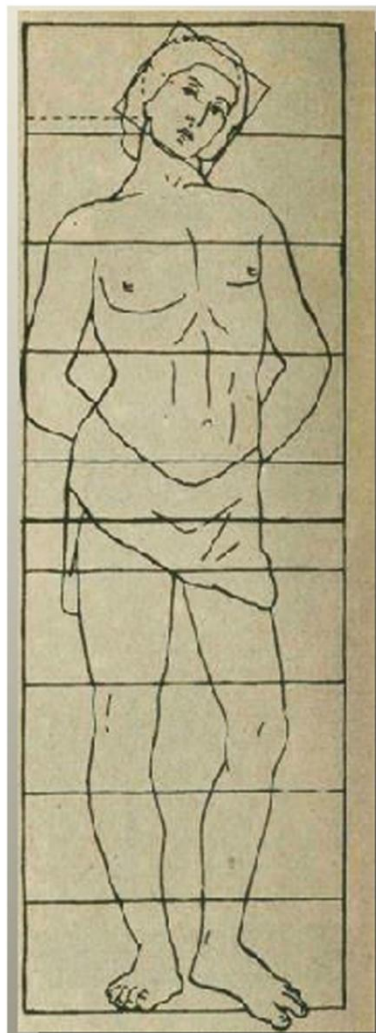


Пропорции фигуры человека

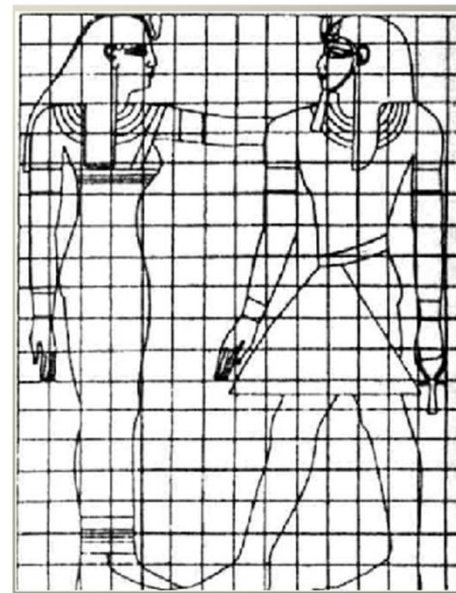
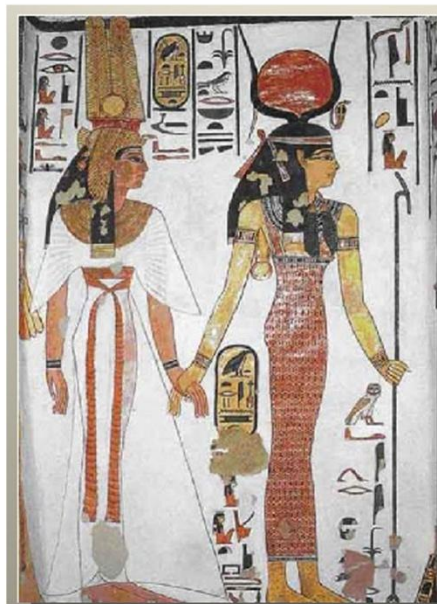
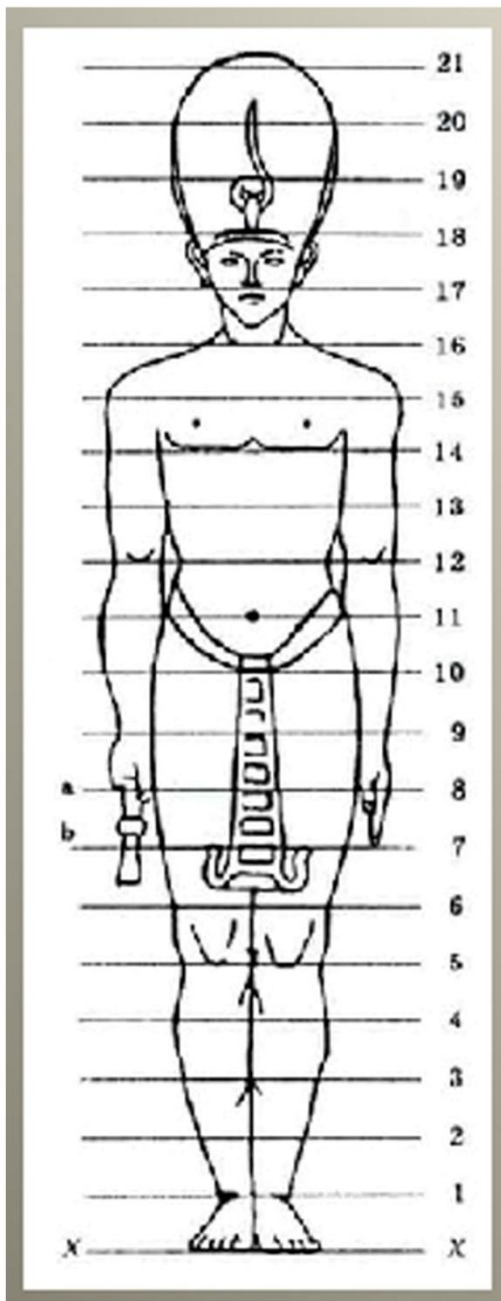


Древний Египет

Канон (правила) изображения человека:

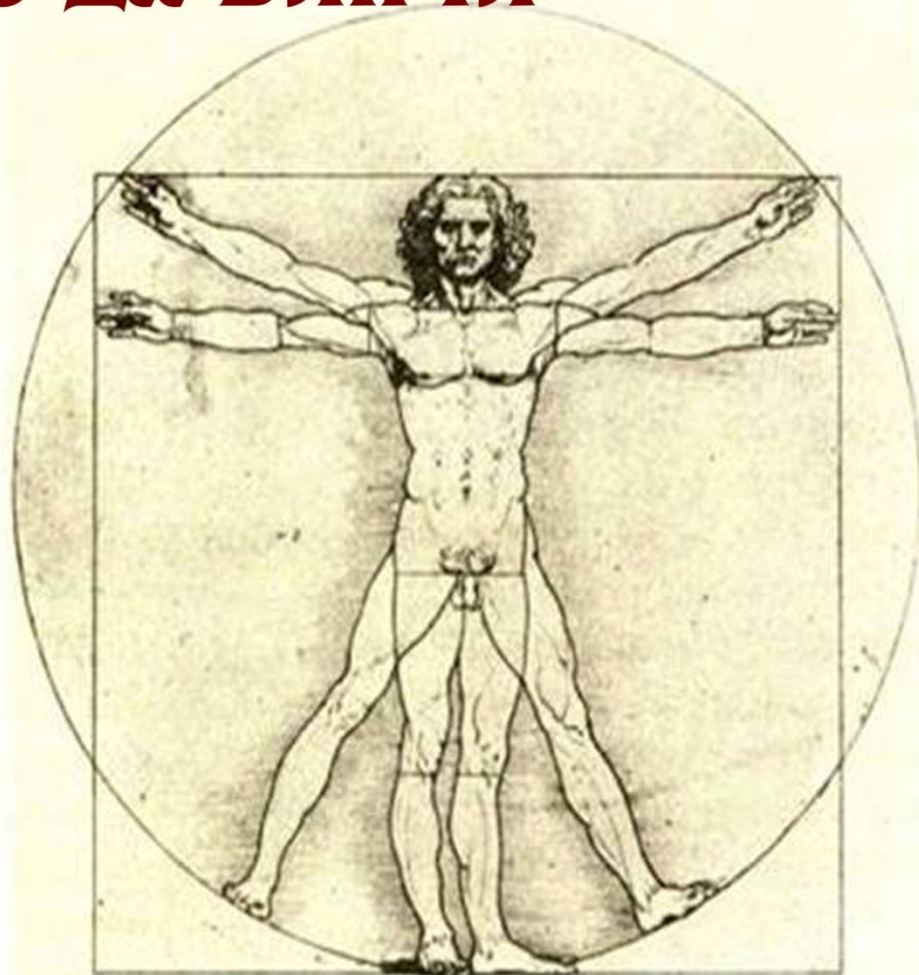
лицо и ноги изображали в профиль;
верхняя часть туловища – анфас;
бедра - на три четверти анфас;
ноги – в профиль;
глаза увеличены и подчеркнуты.

Единицей измерения фигуры человека
служила длина среднего пальца руки.



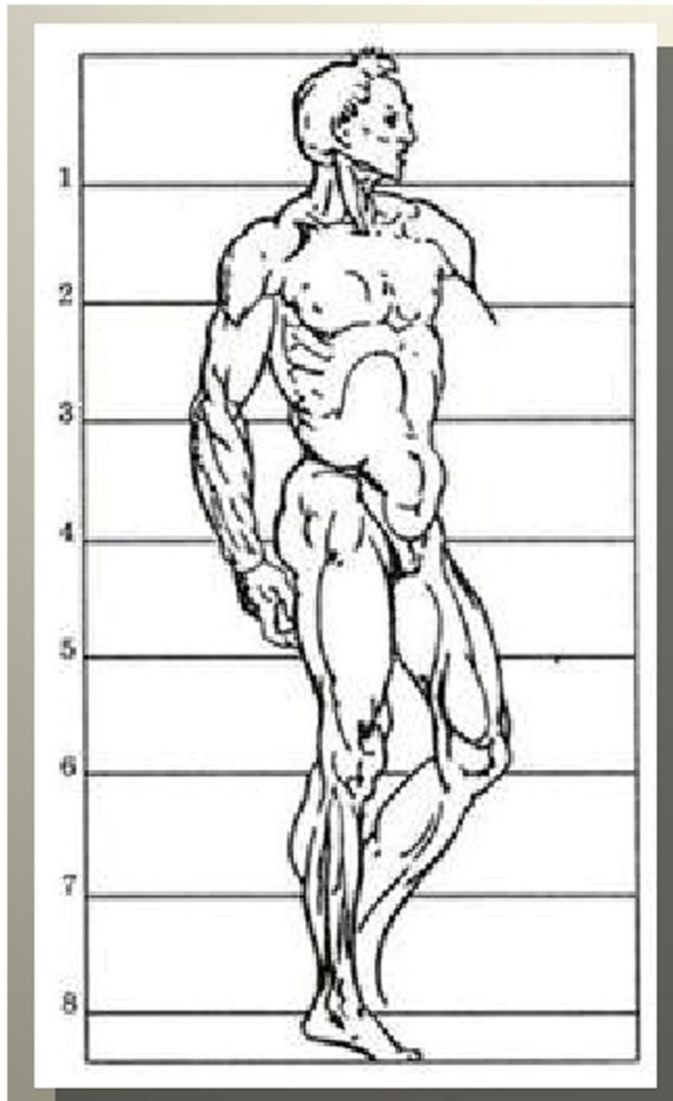
Леонардо да Винчи

Золотое сечение было сформулировано в эпоху Возрождения. Леонардо да Винчи, изучавший и глубоко анализировавший опыт древних, разрабатывая правила изображения человеческой фигуры, пытался на основе литературных сведений восстановить так называемый «квадрат древних». Он выполнил рисунок, в котором показана пропорциональная закономерность в соотношении частей тела человека.

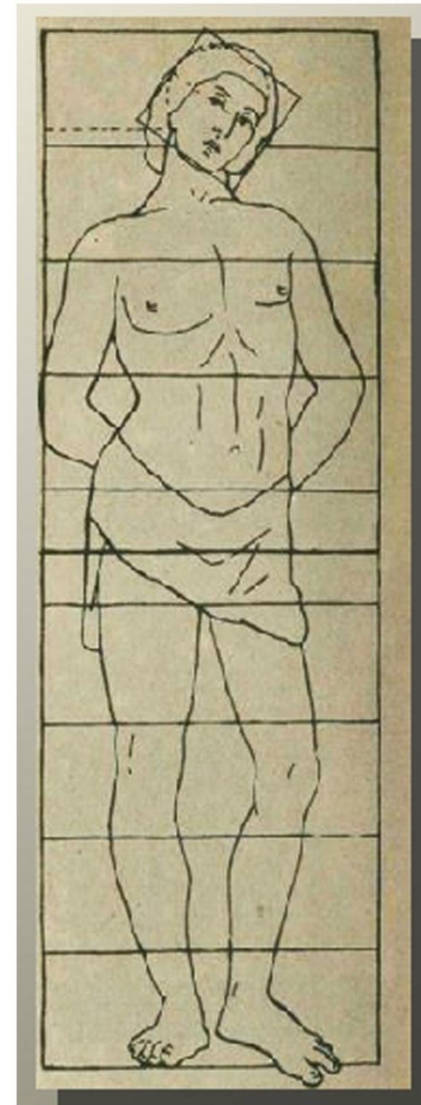


Леонардо да Винчи «Квадрат древних»

Микеланджело



С.Боттичелли



Пропорции фигуры человека

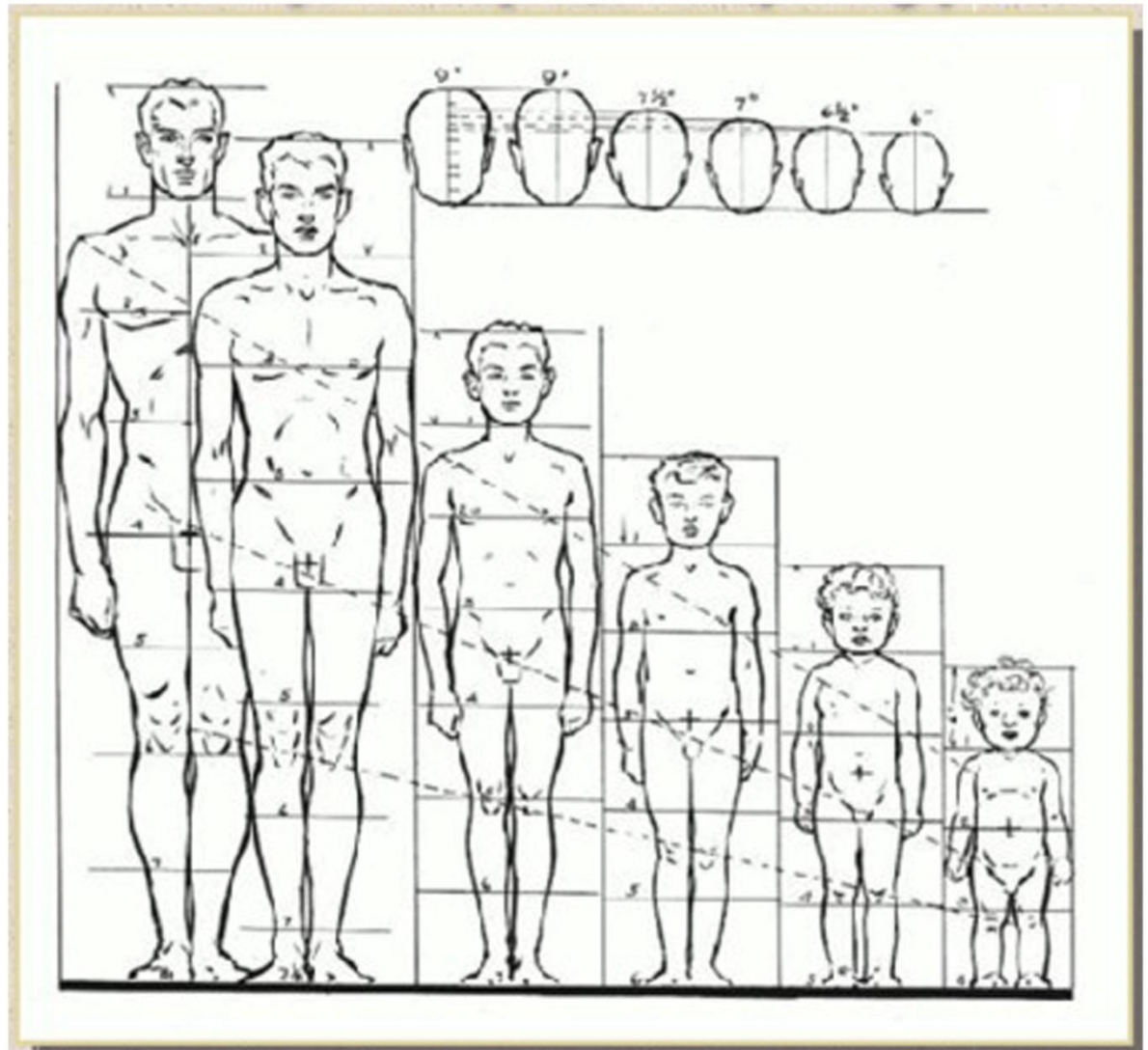
Высота головы
новорожденного
составляет $\frac{1}{4}$
длины туловища,

у ребенка 2 лет - $\frac{1}{5}$,

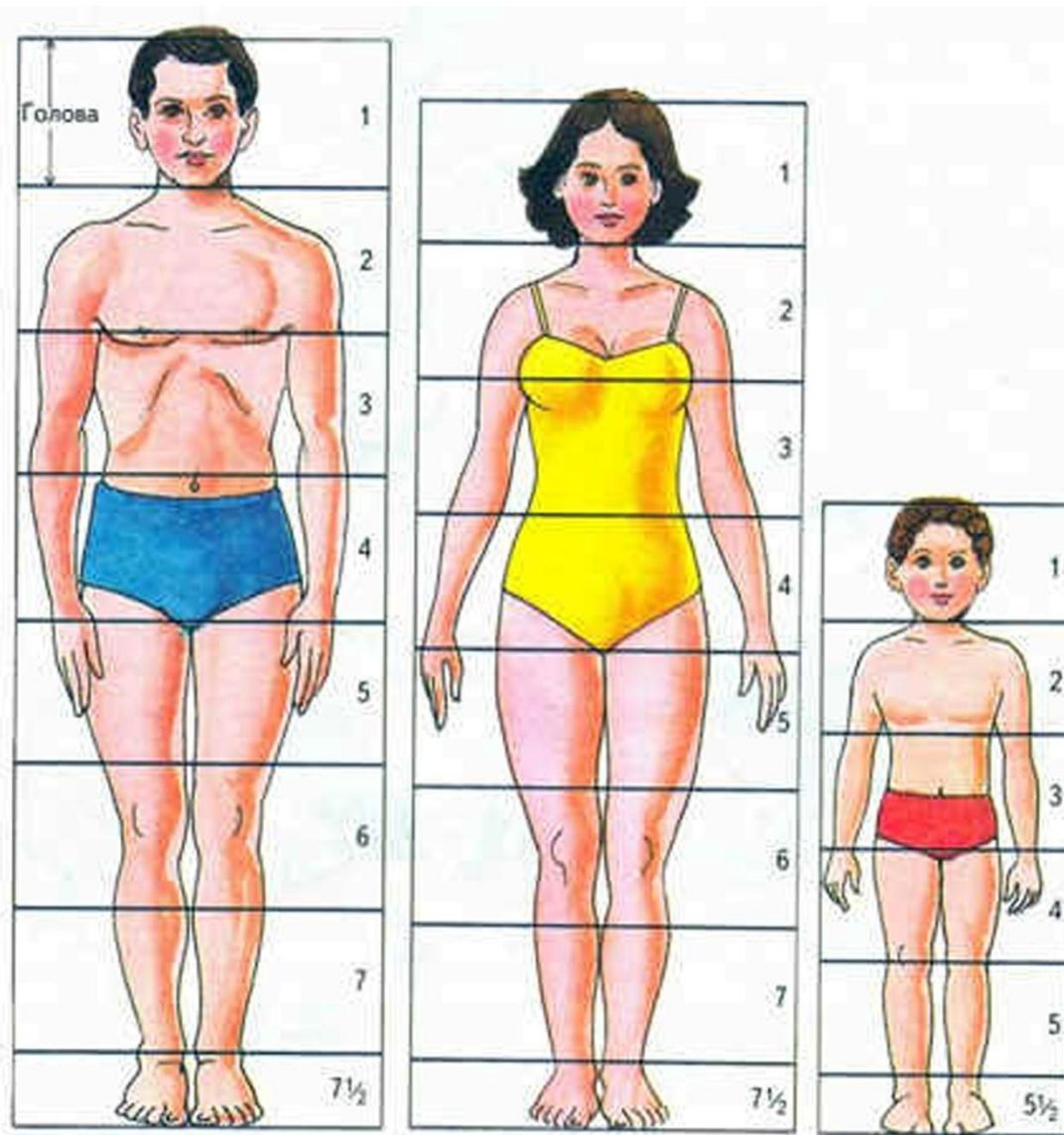
6 лет - $\frac{1}{6}$,

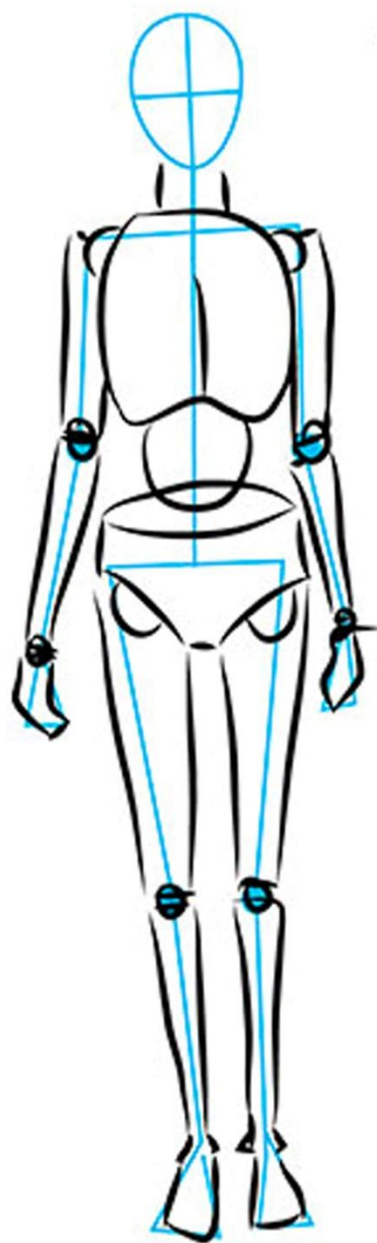
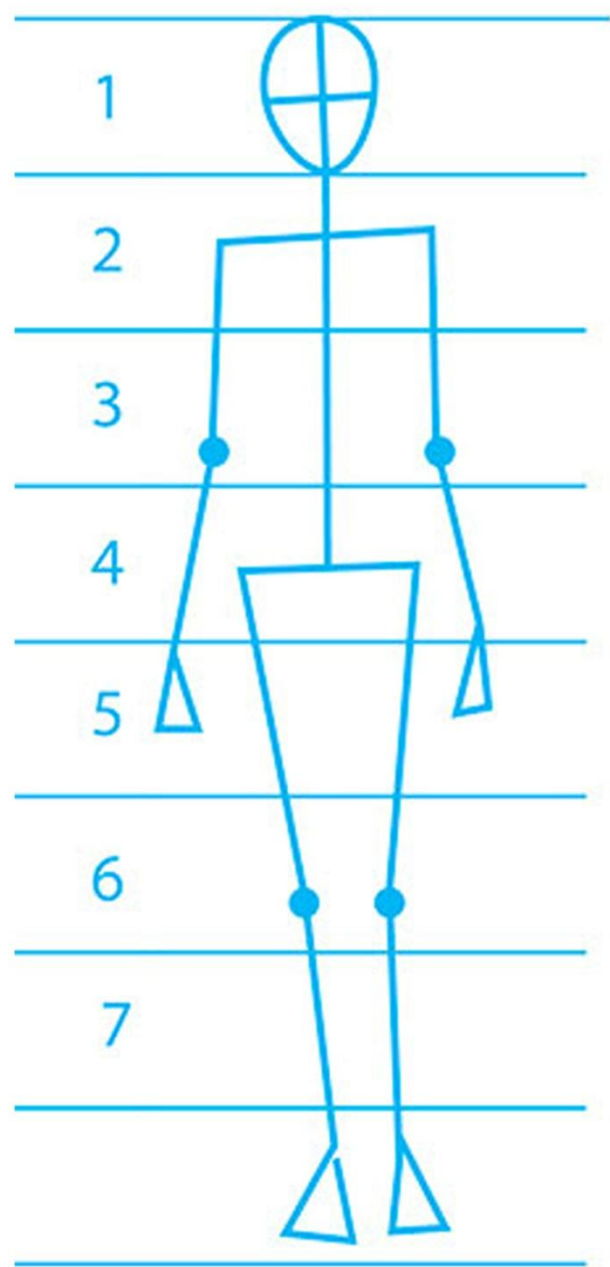
12 лет - $\frac{1}{7}$,

у взрослых - $\frac{1}{8}$.



пропорции человеческого тела

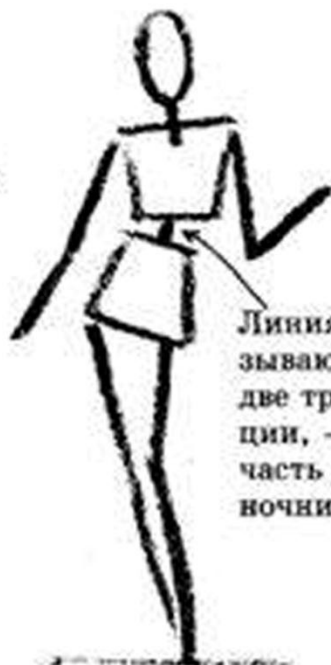




Упрощённая фигура



Масса тела равномерно распределена между обеими ногами.



Линия, связывающая две трапеции, — это часть позвоночника.

Большая часть массы приходится на правую ногу — левое колено согнуто.



Линия шеи ближе к нам, чем линия плеч.

Наружу
Вовнутрь
Зигзаг
Наружу
Вовнутрь

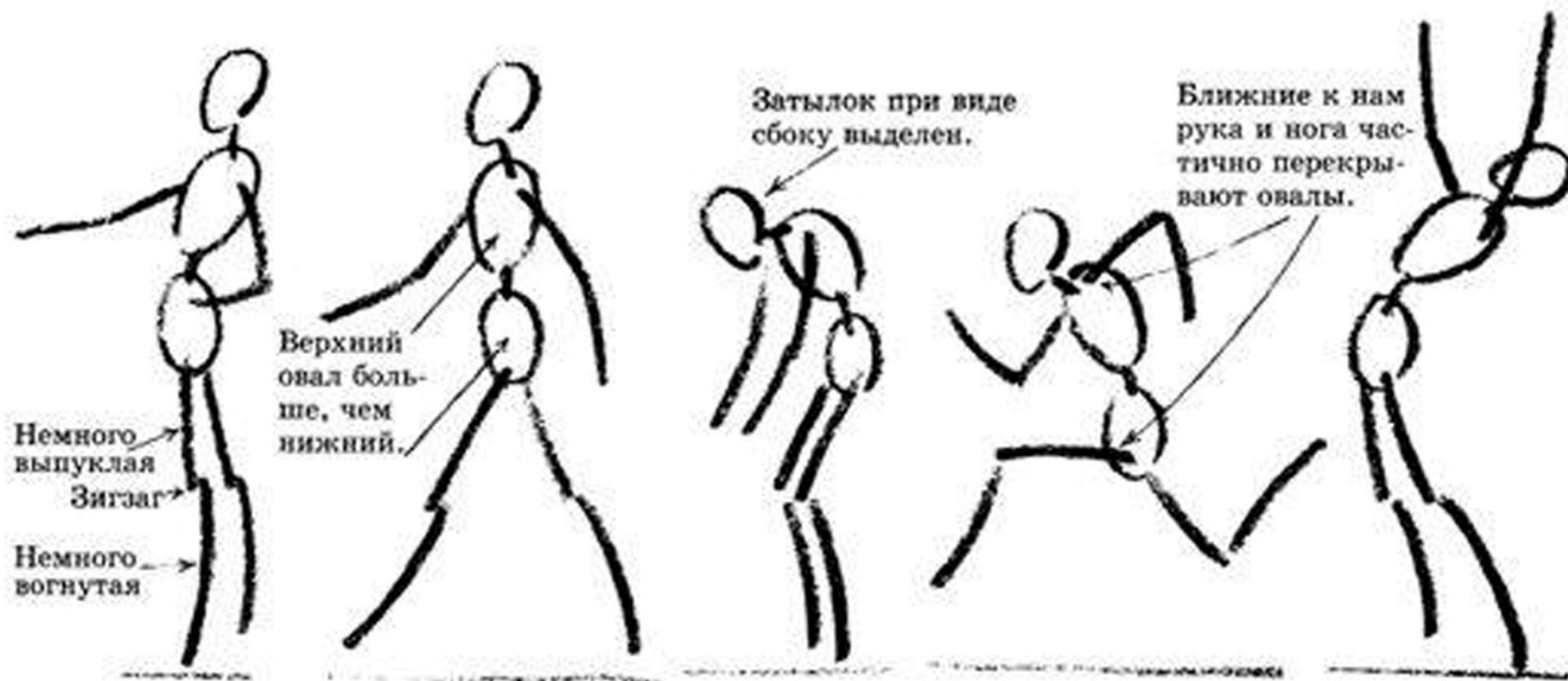
Обратите внимание на форму палкообразных ног спереди.



Локтевой сгиб на том же уровне, что и начало бедренной кости.

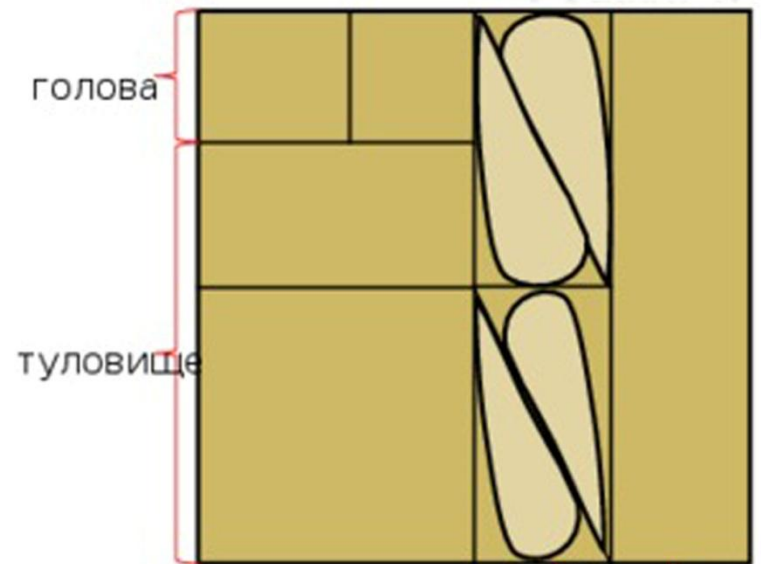
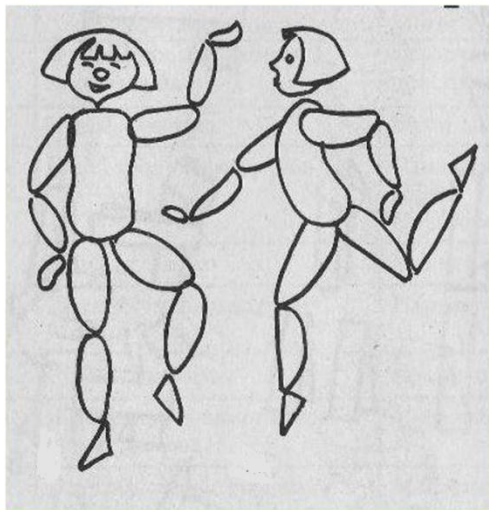


Упрощённая фигура (вид сбоку)

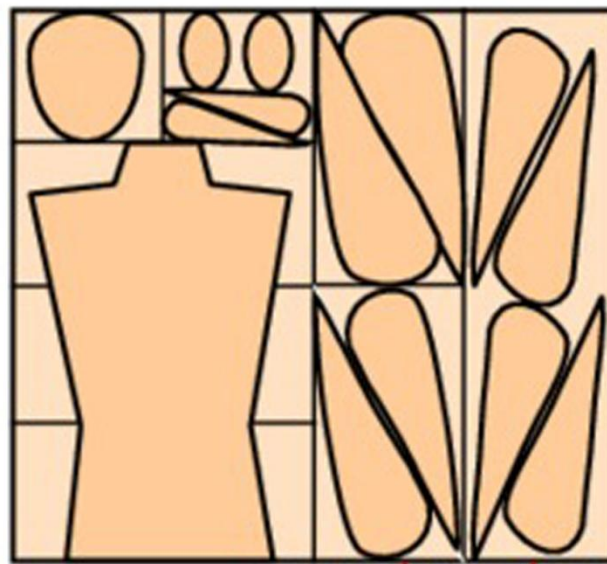


В ракурсе спереди используются трапеции, а в ракурсе сбоку — овалы, потому что эти две формы *цельно* изображают костное строение торса спереди и сбоку

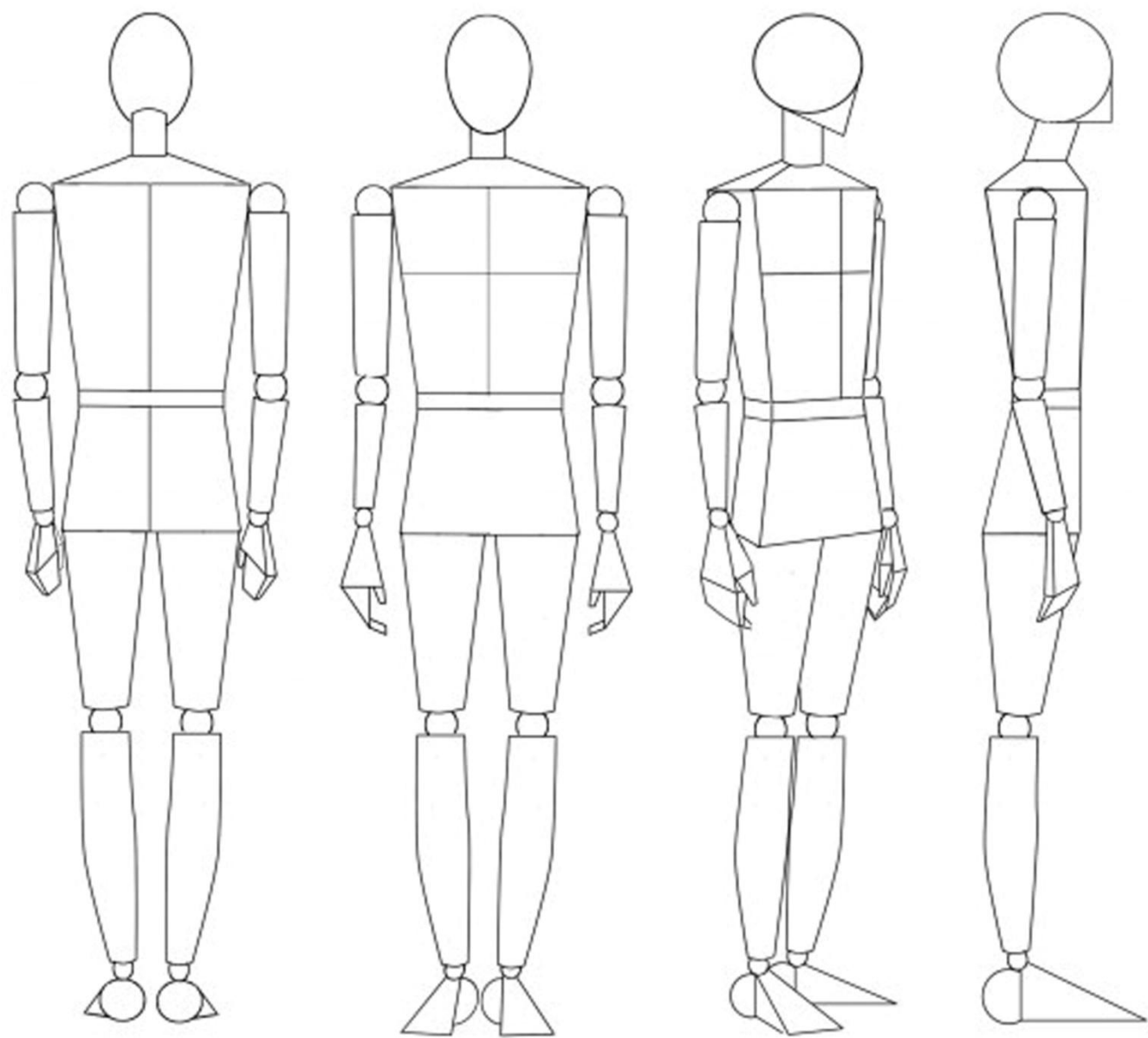
Схематичное изображение фигуры человека

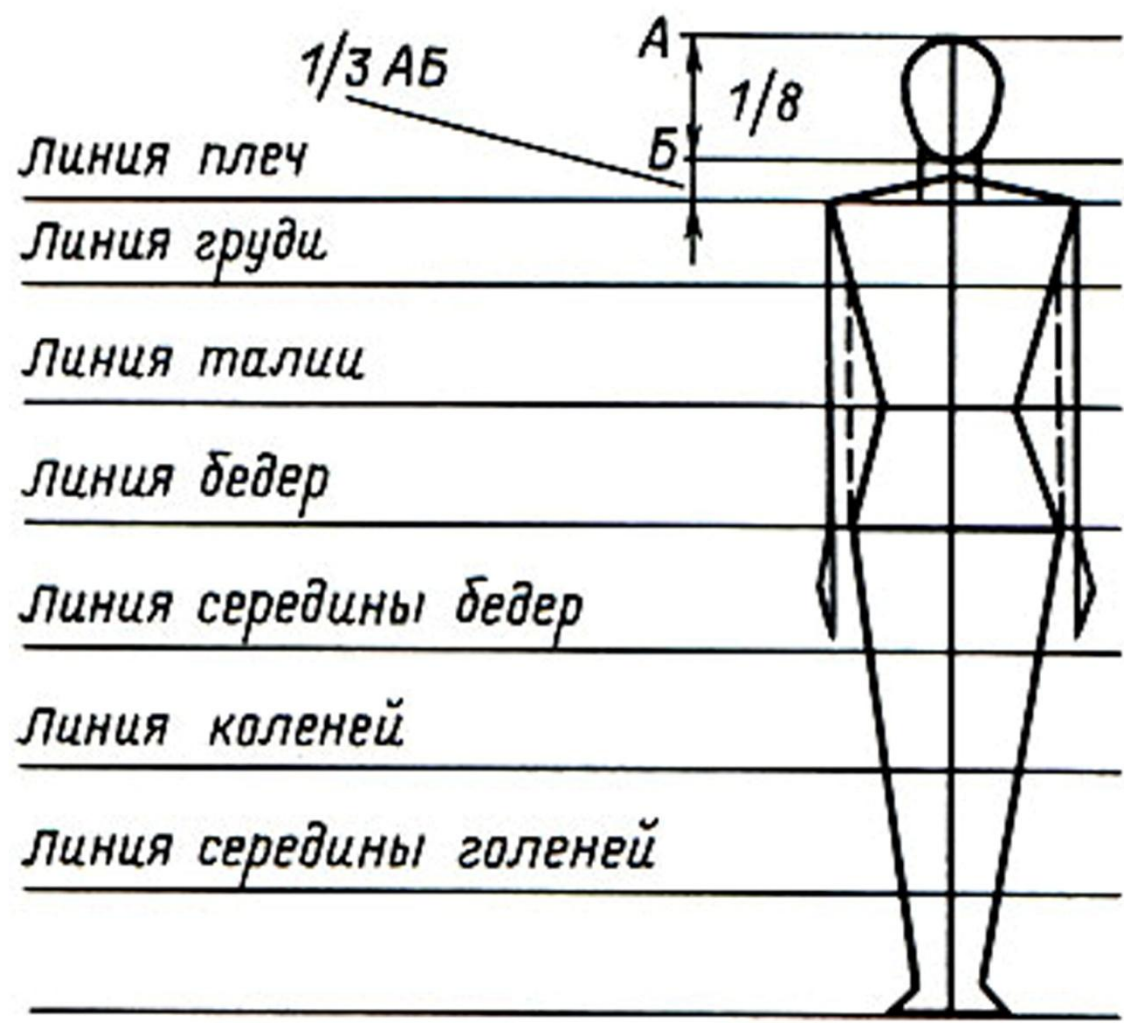


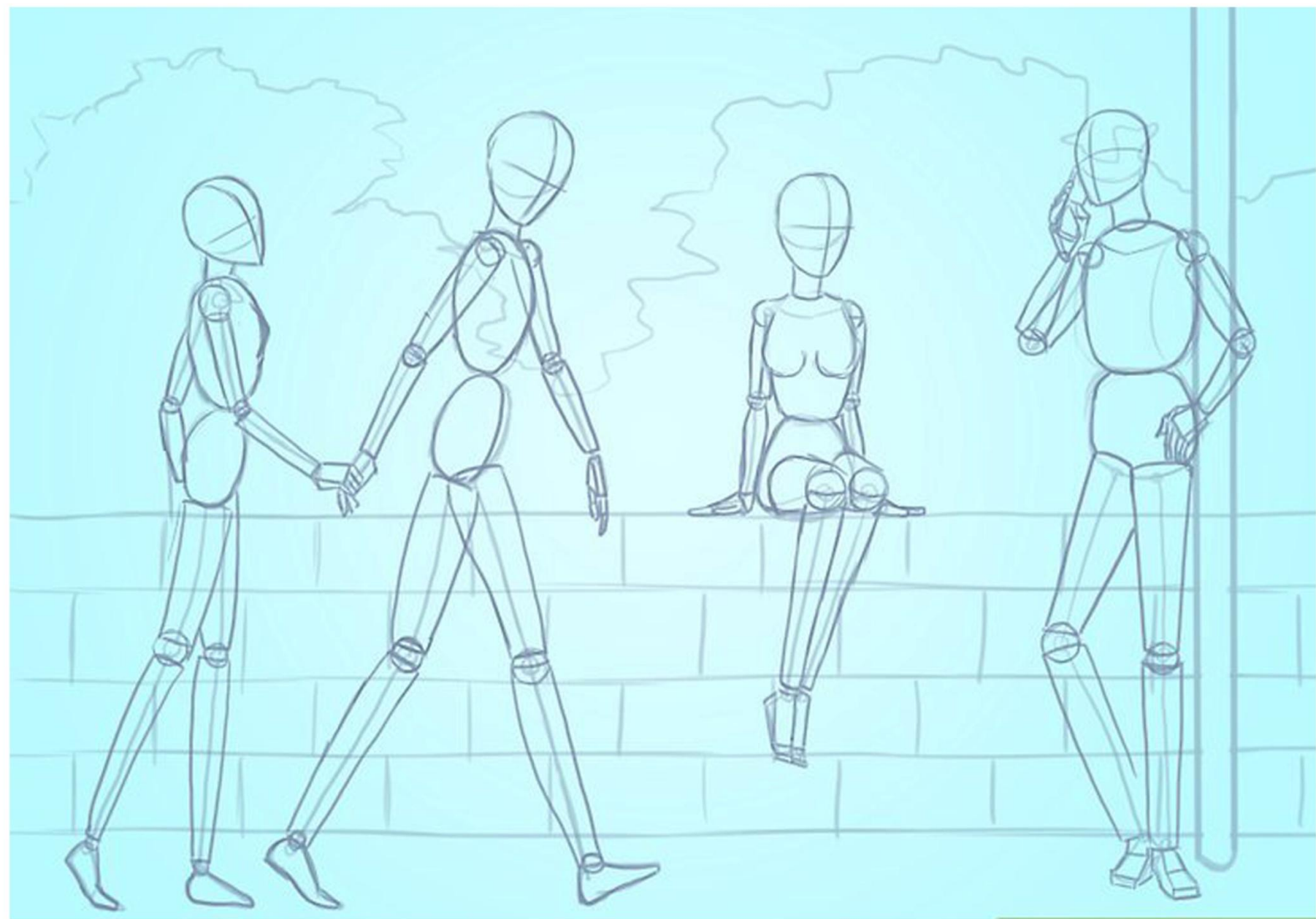
↑
↑
ноги полоск
а для
рук

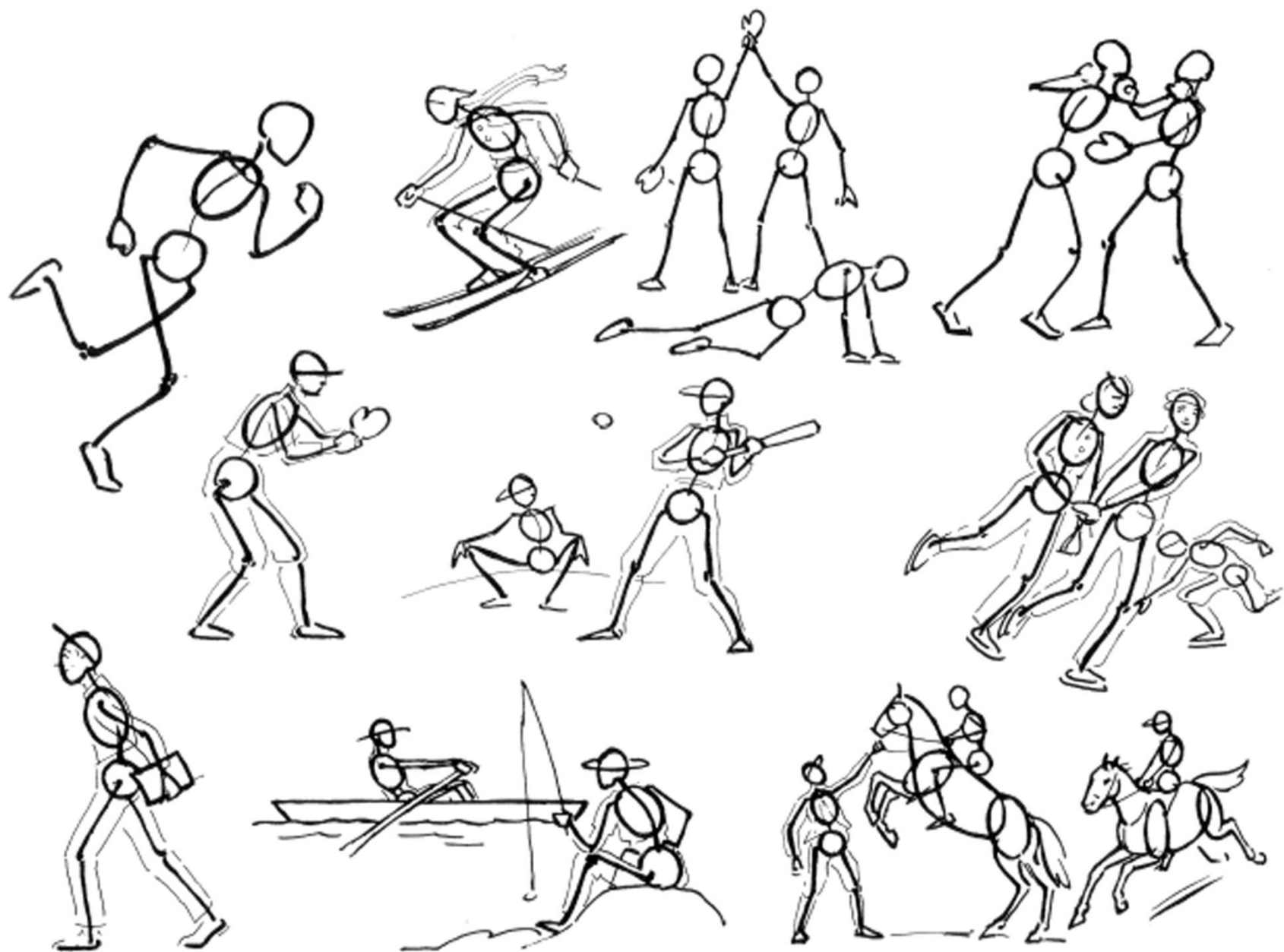


↑
↑
ноги
руки

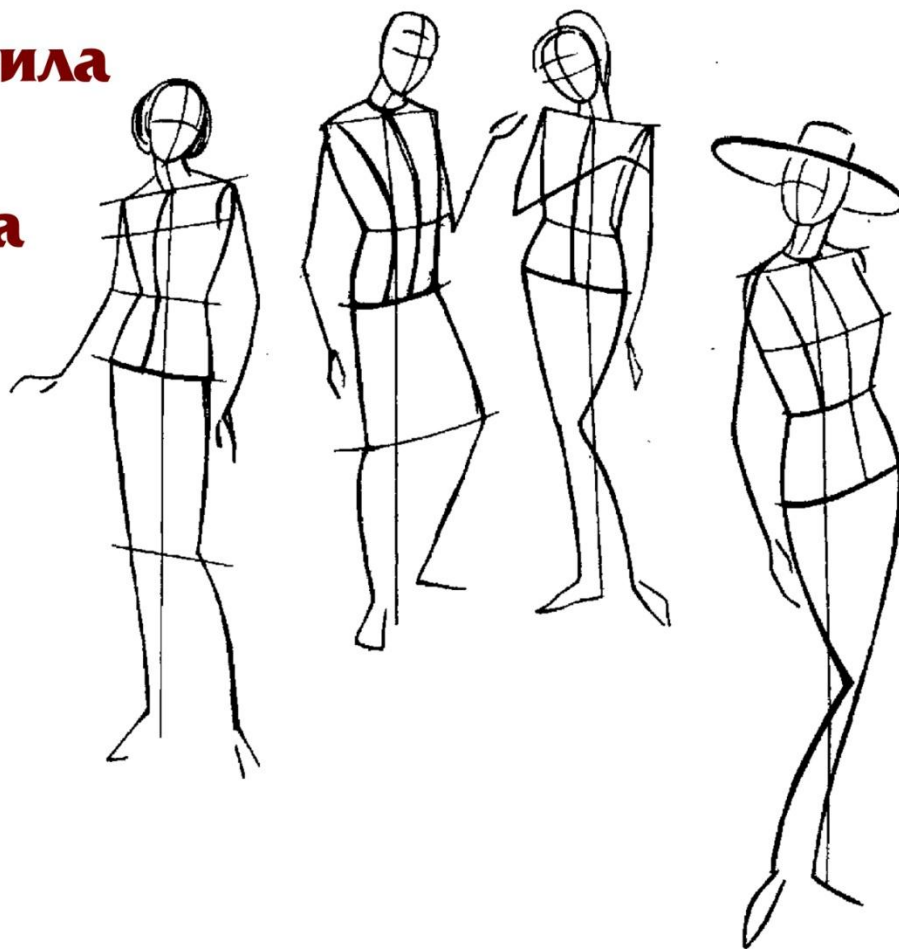
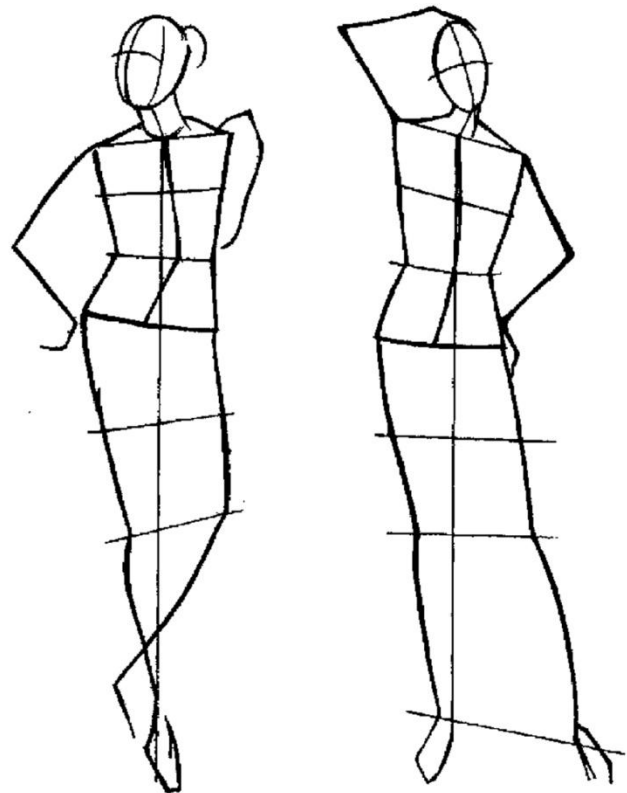








**Презентацию подготовила
Гришина
Ирина Владимировна**



**Детская школы искусств №3
г.Волгограда
2015 г**