



«Искусство, как способ
познания мира»

Выполнила: Кубликова Марина

Гипотеза:

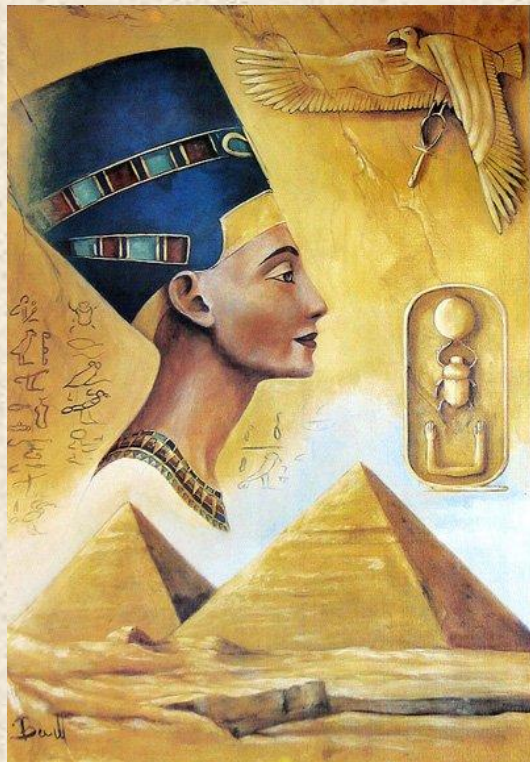
«Если искусство ошибаны - это способ познания мира, то какова роль человека в этом искусстве»

- o Объект исследования:** искусство ошибаны
- o Предмет исследования:** способы познания самого себя.
- o Цель предполагаемого исследования:** познать самого себя, свой мир, через искусство ошибаны.
- o Цель и гипотеза определили следующие задачи исследования:**
 - o 1.**Изучить литературу об истоках и конкретно-исторических условиях возникновения и развития ошибаны.
 - o 2.**Выделить и проанализировать роль ошибаны в искусстве.
 - o 3.**Проследить как искусство влияет на человека
 - o 4.**Проанализировать как с помощью искусства познать мир

Ошибана – живопись растениями,
прессованная флористика



Исторические факты



Засушенные плоские растения встречаются уже в культурах древней Иудеи и Египта, в V-III веках до нашей эры.

"National Geographic" отметил, что археологи раскопали засушенные плоские лавровые листья и гирлянды в гробнице матери Тутанхамона

Составление картин из засушенных растительных материалов помогает достичь душевного равновесия, обрести уверенность в себе, научиться постигать гармонию и мудрость Природы.



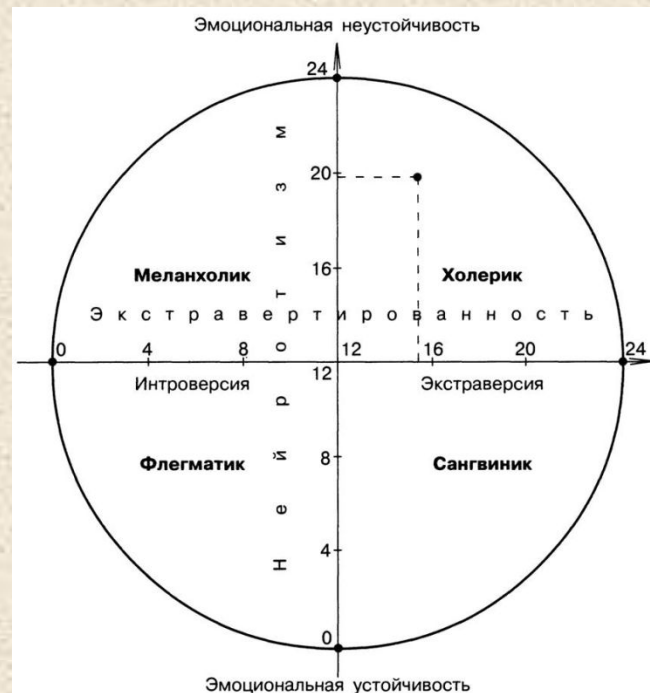
Учеными доказано, что процесс творчества - это целая наука проводимых исследований в процессе деятельности




Искусство во многом влияет
на человека.



Произведение искусства - это уголок мироздания, увиденный сквозь призму определенного темперамента.





*« Для иных природа — это дрова,
уголь, руда, или дача, или просто
пейзаж. Для меня природа — это
среда, из которой, как цветы, выросли
все наши человеческие таланты»*

Пришвин М. М.