

# Как создавалась матрешка?

- Как-то раз, почти 150 лет назад, русский путешественник привёз в Москву из Японии деревянную фигурку мудрого старичка Фукурумы.

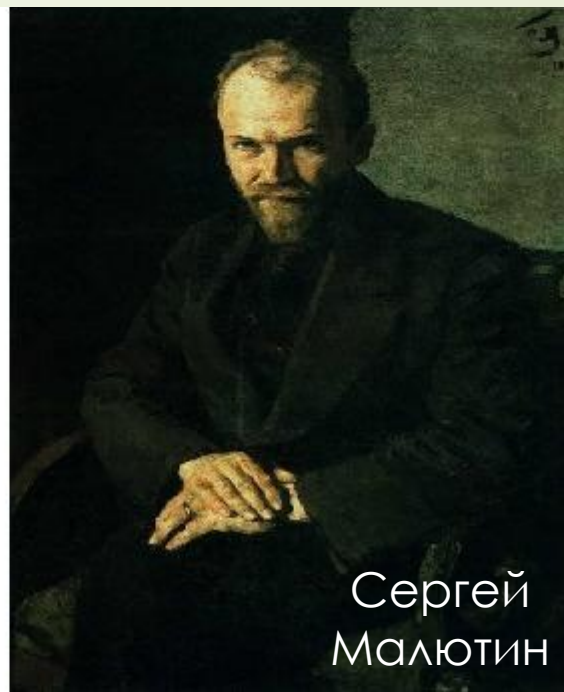


# Создатели матрёшки

- Русский мастер Василий Звёздочкин выточил из дерева первую фигурку матрёшки, а художник Сергей Малютин расписал её.



В.П.  
Звездочкин



Сергей  
Малютин

# первая матрёшка

- На первой матрёшке была изображена девочка в простом сарафане. В руках она держала чёрного петуха.



# Как делаю матрешек?

- Чтобы изготовить матрешку, требуется большое мастерство. Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из – за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или березу. Каждая заготовка проходит более десятка операций. Самую маленькую куклу – неразборную – делают перовой.



# Какими бывают матрёшки?

- Матрёшку полюбили простые люди. Куклу стали делать мастера в разных городах: Сергиевом Посаде, Семёнове, Вятке, селе Полховском Майдане. Все эти матрёшки отличались друг от друга.



# Сергиево-посадская матрешка

- Этот вид появился первым. В Сергиевом Посаде существовала артель «Детское воспитание», руководил ею [А. Мамонтов](#). По образцу [японской куклы](#) токарем [Василием Звёздочкиным](#) был выточен свой образец. Расписал её художник Сергей Малютин.
- Сейчас эта, первая матрёшка, хранится в [Музее Игрушки](#). По её образу создаётся немало подобных, с курочкой в руках и в платочке. Такие сергиевские матрёшки считаются традиционными, иногда их даже называют «классикой».
- В городе Сергиев Посад на сегодня существует три основных фабрики по производству матрешек и множество маленьких производств и свободных художников.



# Нижегородские матрешки

- Самые известные промыслы по производству матрешек на сегодняшний день, это — [Полх-Майданская](#) матрешка и [Семеновская](#).
- В Полховском Майдане матрёшки издавна отличались яркими бордовыми, фиолетовыми, красными и зелёными цветами. Для них характерна обводка деталей рисунка и роспись анилиновыми красками. Главная отличительная черта этих кукол — красный цветок шиповника на переднике.
- Семёновские матрёшки обрели характерный для них вид благодаря соединению стилей росписей Нижегородского края. Авторство принадлежит художникам Семёновской фабрики.
- В [Городце](#), на фабрике росписи, выпускают матрешек с характерной [городецкой росписью](#).
- На художественных предприятиях, выпускающих хохломскую продукцию, расписывают матрёшек под [хохлому](#), с характерными узорами. Хороши например матрешки [ковернинские](#), с голубыми глазками и хохломскими



# Вятские матрешки

- В Вятском крае матрешки появились примерно в 1930-е годы. Было несколько центров, где изготавливались матрешки. Один из центров находился в д. Вахрино, недалеко от областного центра Вятка. Там просто было токарное производство, стали вытачивать, да и расписывать матрёшек.
- Кировская, Нолинская, Вятская — эти матрёшки отличаются милым улыбающимся личиком. Волосы обычно жёлтые или рыжие, но могут быть и другого цвета.
- На голове платок, на фартуке букет ярких цветов, напоминающий другие характерные нижегородские росписи. В букете розы, пионы, шиповники, незабудки.
- В Вятском крае стали делать необыкновенные матрешки — с соломкой, которые оказались неповторимы, больше нигде таких не делают, только на фабрике в Нолинске.





# Авторские матрешки

- От начала существования русской матрешки, авторская была всегда. Известно, что расписывать их пробовали Серов, Васнецов, Врубель и другие известные художники.
- Всем известен всплеск производства пародийных матрешек в 1990-е годы, когда повсюду появились матрёшки с изображениями известных политических лидеров, таких как Б.Н. Ельцин, М.С. Горбачев, иностранные президенты.
- Есть немало художников, которые расписывают матрешек в своей, авторской манере. Кто-то избирает живописное направление, матрешки получают на уровне серьезного произведения искусства. У других — лубочный, близкий к народному стиль.
- Появились такие направления как — портретная матрешка, матрешка-шарж, анималистическая матрешка и матрешки со сказками.

