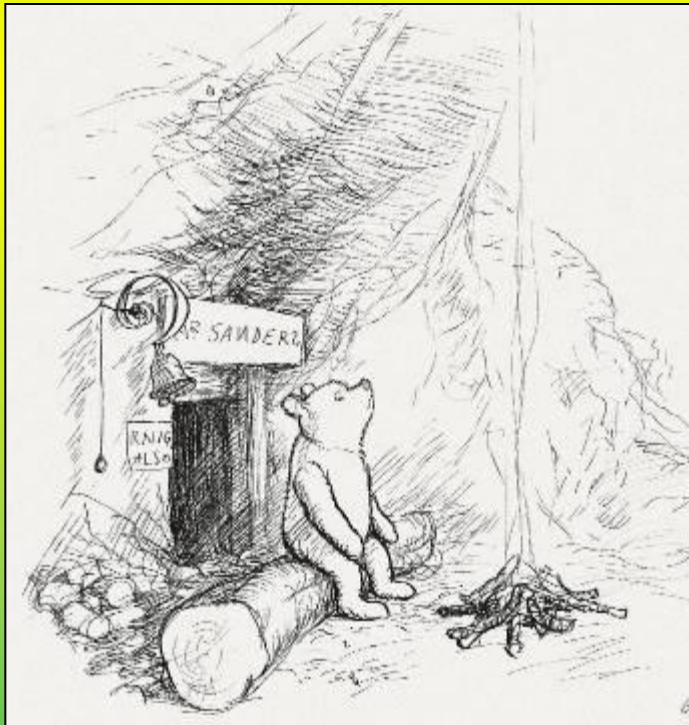


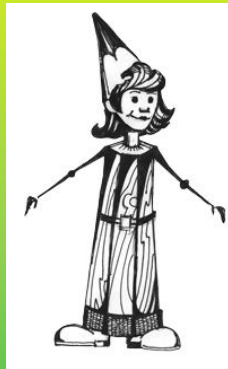
**Тема:**

Линия как средство  
выражения

Окружающий мир наполнен красотой, богатством цветов и форм. Чтобы передать его художественные образы на плоскости графическими способами, художники используют выразительные средства графики: *линию, пятно, точку и штрих.*

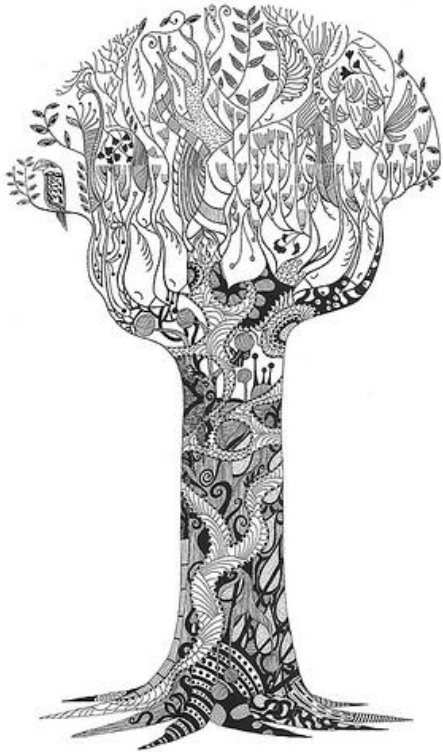


Э. Х. Шепард. Иллюстрация к сказке «Винни-Пух»



А. Дюрер. Заяц

# Графика-изображение с помощью угля, гелевой ручкой, тушью





## ШТРИХ В ПРИРОДЕ

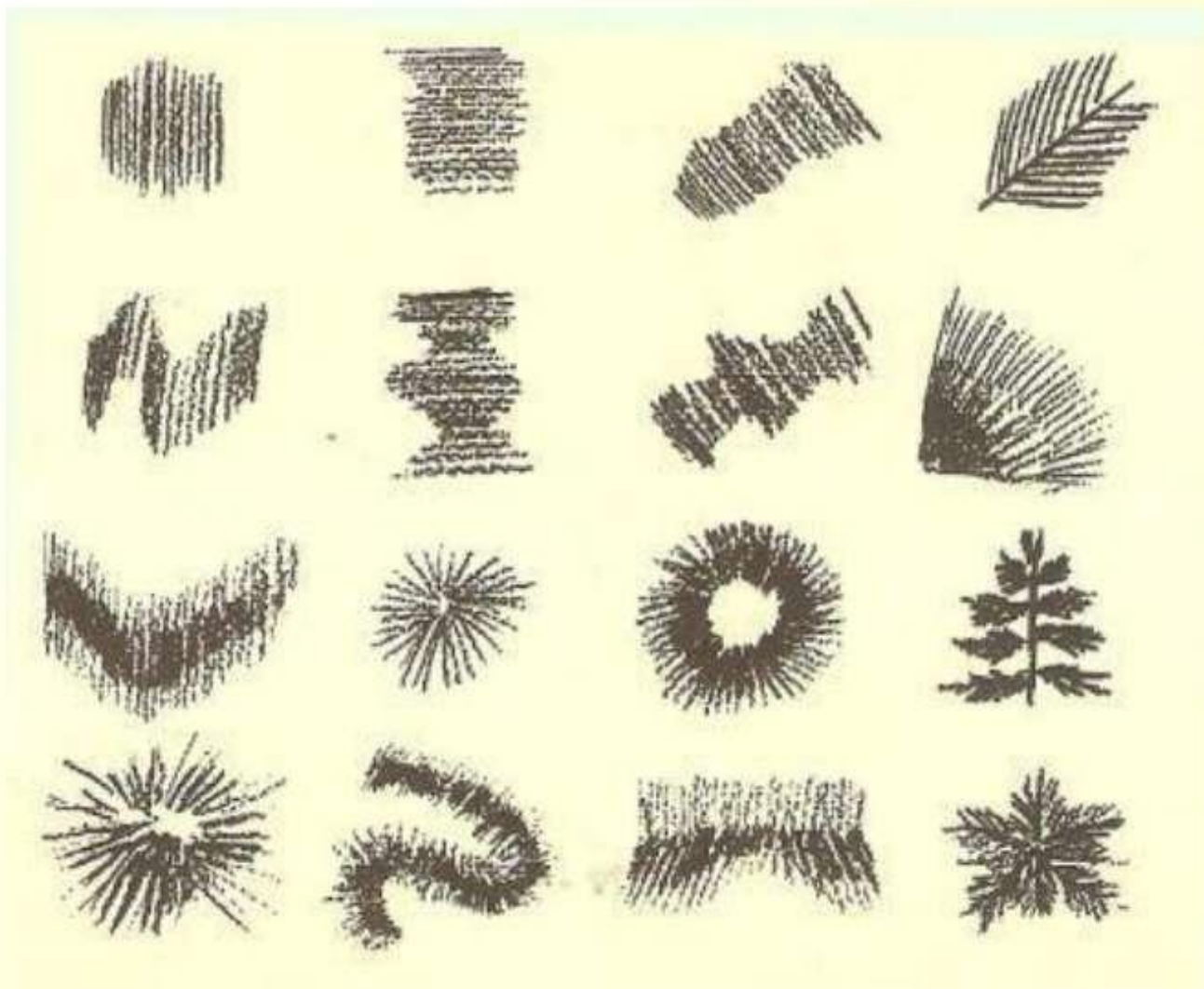


## ШТРИХ В ИСКУССТВЕ



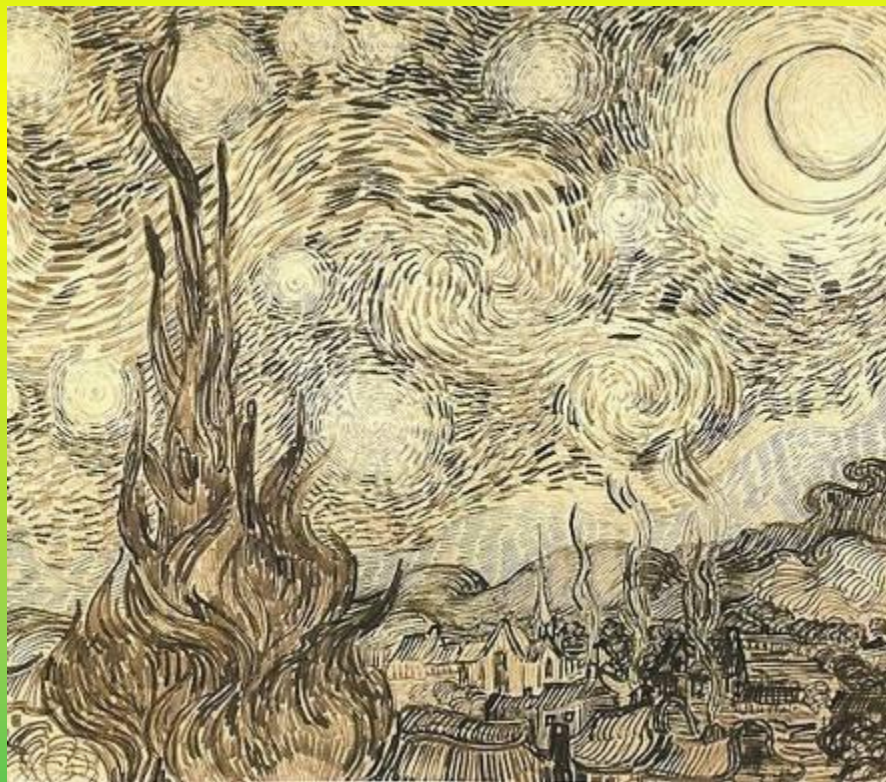


## Разновидности штрихов





# ШТРИХ В ИСКУССТВЕ



*В. Ван Гог. Звездная ночь*

## ПЯТНО В ПРИРОДЕ



## ПЯТНО В ИСКУССТВЕ





# ПЯТНО В ИСКУССТВЕ



М. Сарьян. Лотос



А. Матисс. Портрет



## ТОЧКА В ПРИРОДЕ



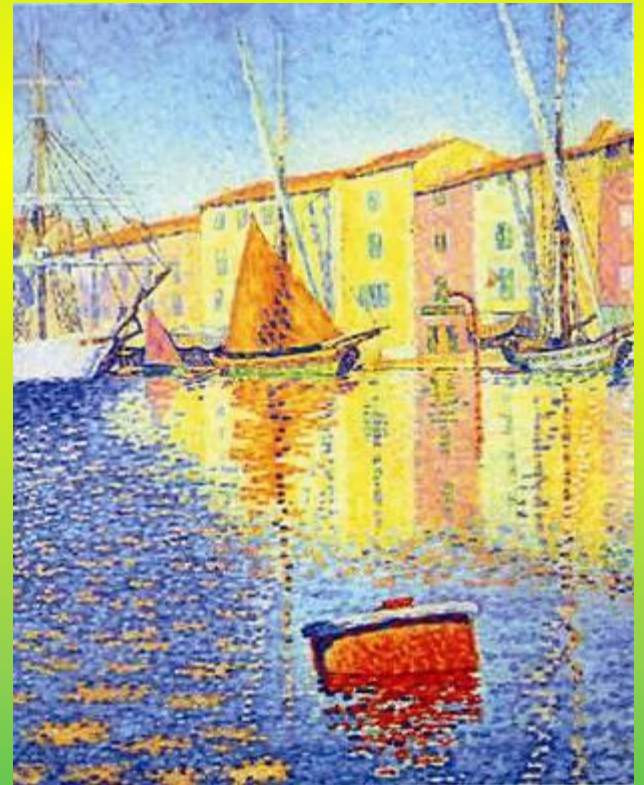
## ТОЧКА В ИСКУССТВЕ



# ТОЧКА В ИСКУССТВЕ



М. Приймаченко. Слон



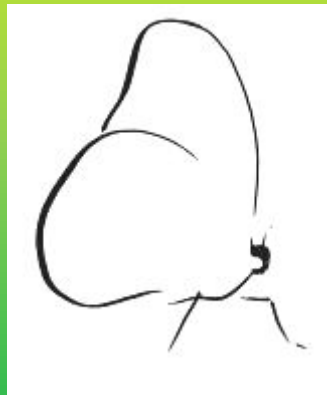
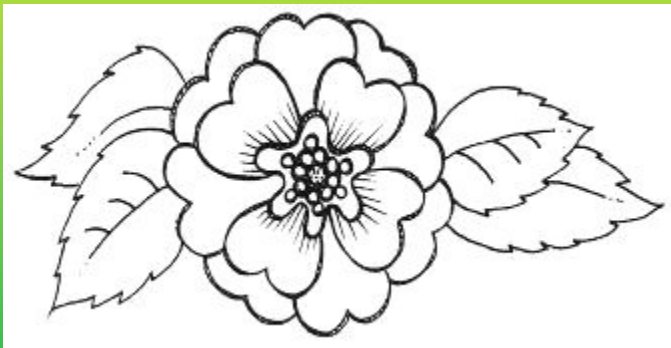
П. Синьяк. Красный буй



## ЛИНИЯ В ПРИРОДЕ



## ЛИНИЯ В ИСКУССТВЕ



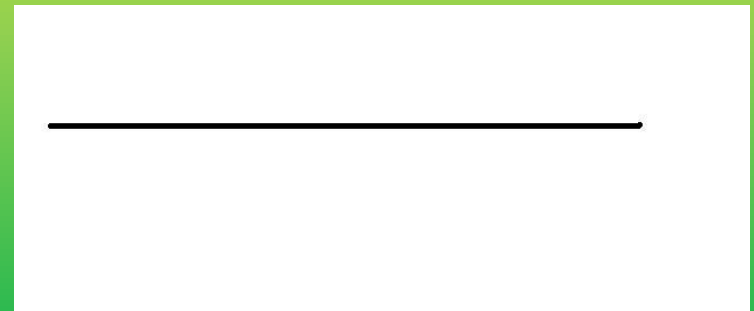
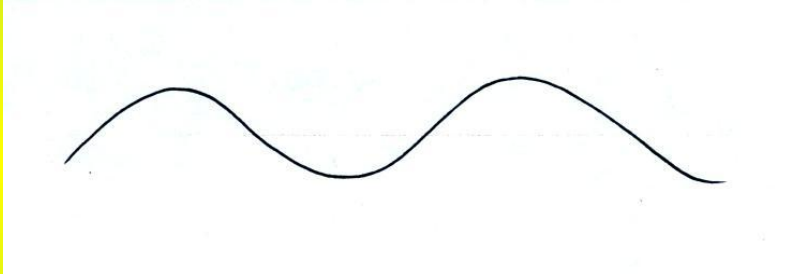
# ЛИНИЯ В ИСКУССТВЕ



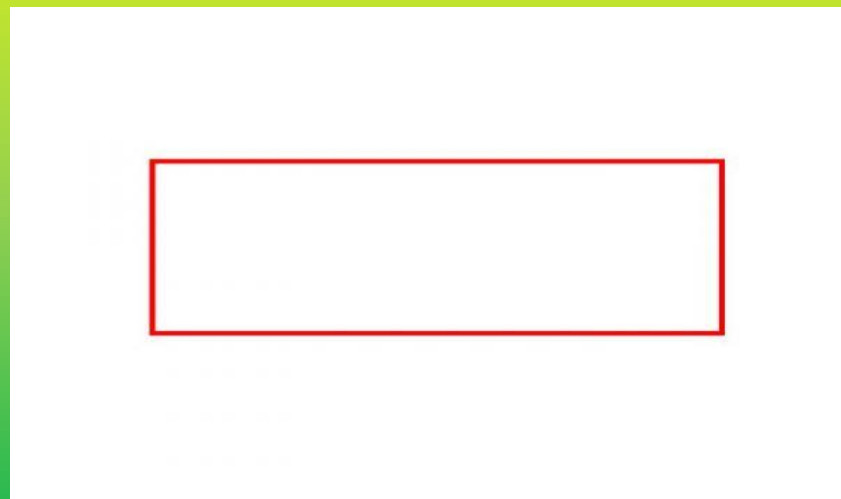
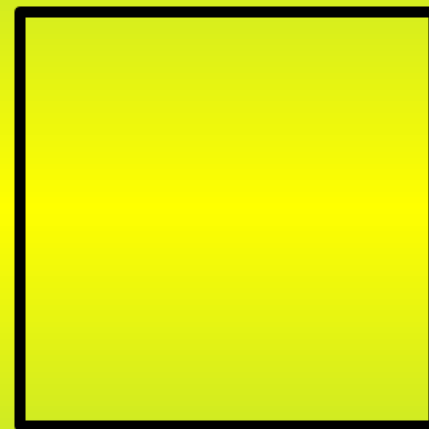
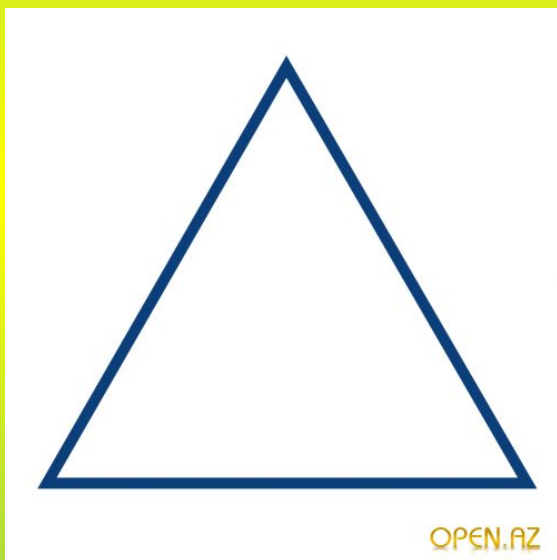
*К. Хокусай.  
Большая волна в Канагаве*



# Линия волнистая, прямая, дугообразная, изогнутая

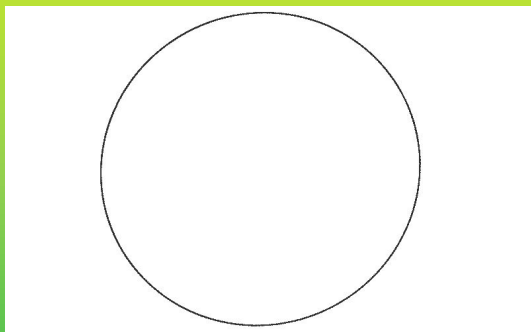


# Ломаные линии





# Круглая форма



# Линии

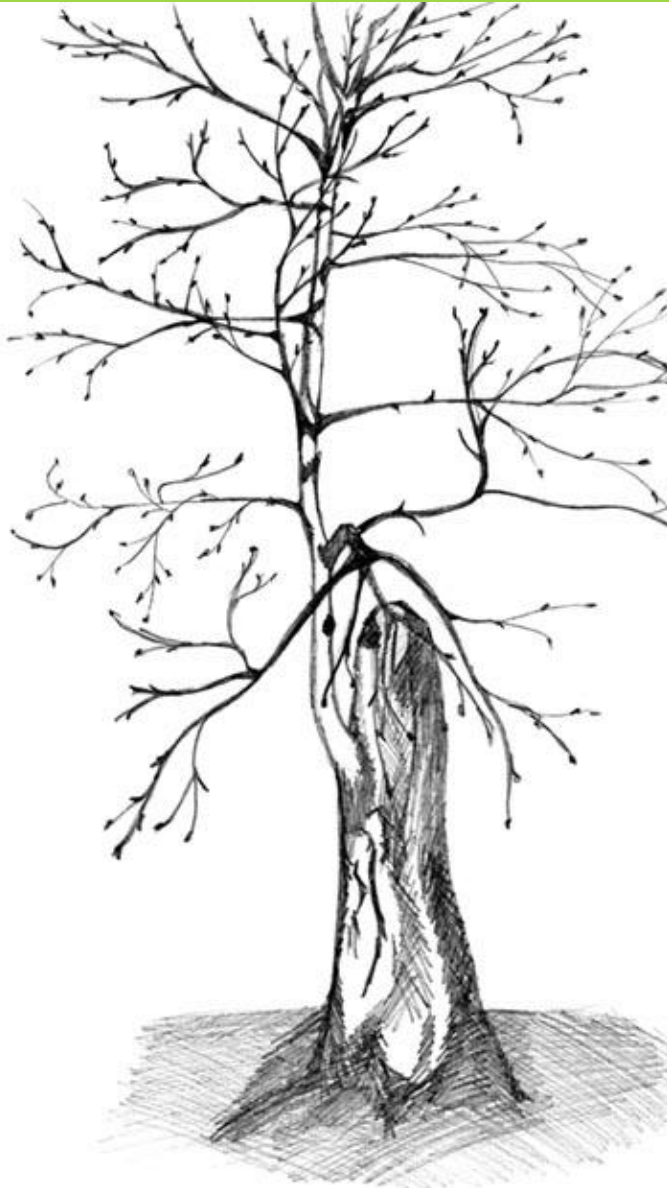
- Разным характером линий можно создавать разные образы

Печальная нежная тонкая  
Резкая, колючая





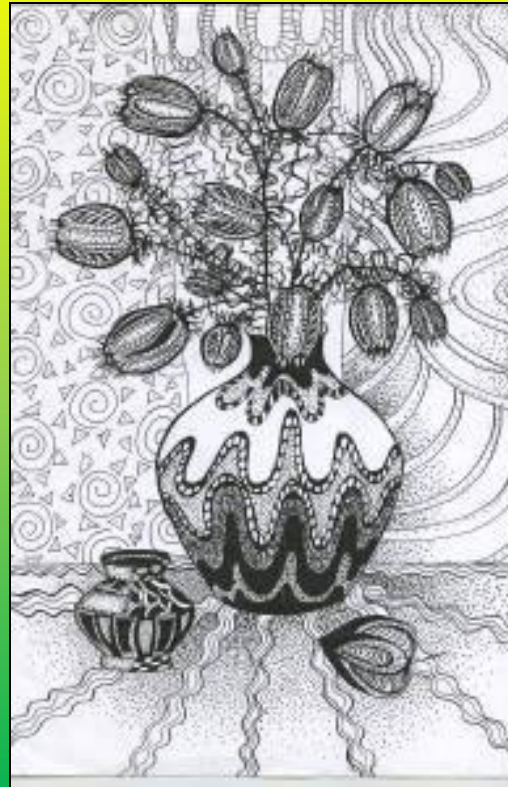




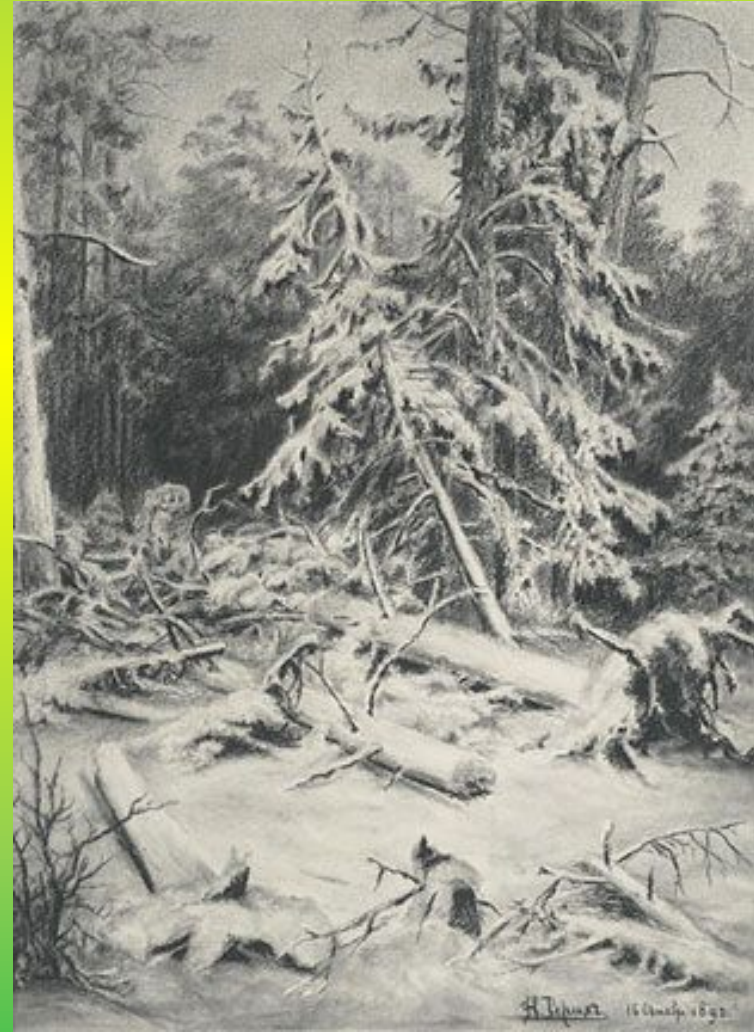
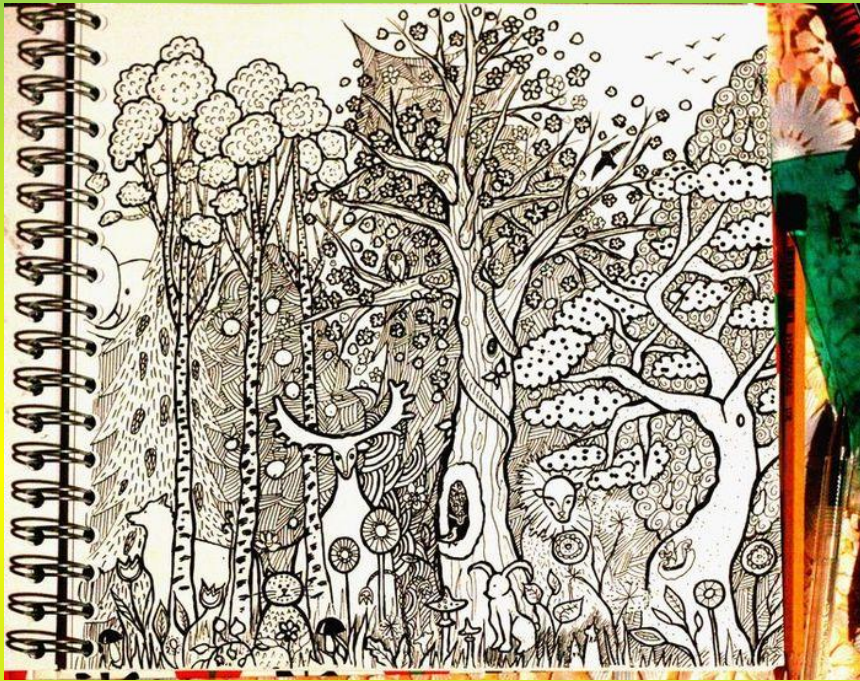
<http://www.liveinterne>













**СОСНА**



**БЕРЕЗА**

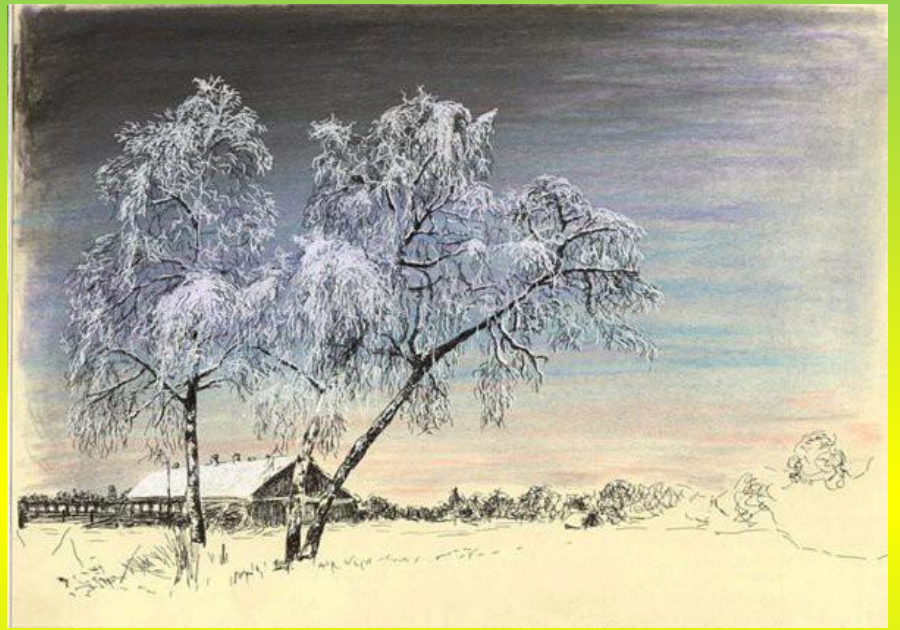


**ДУБ**



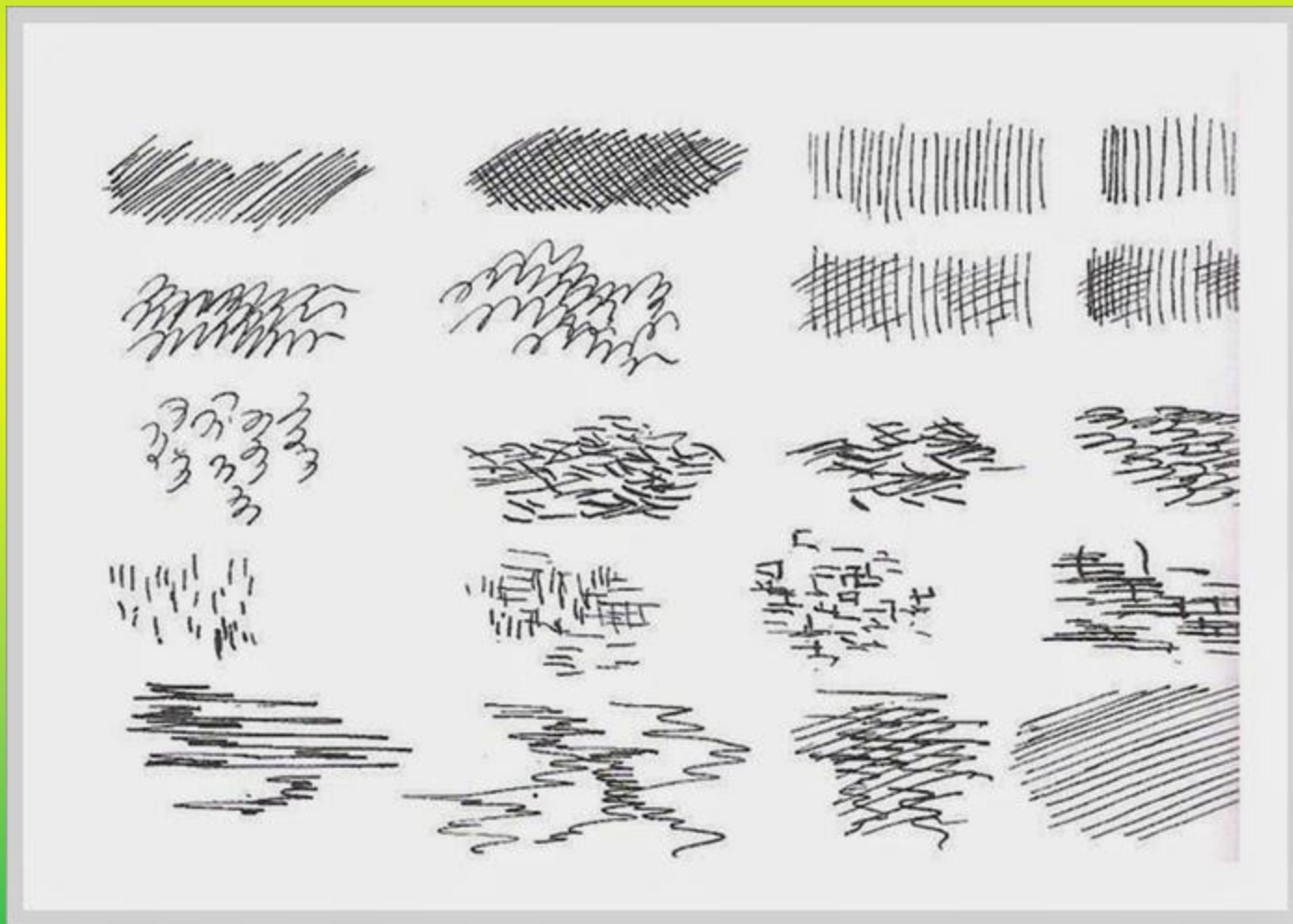
**РЯБИНА**







# Штрих



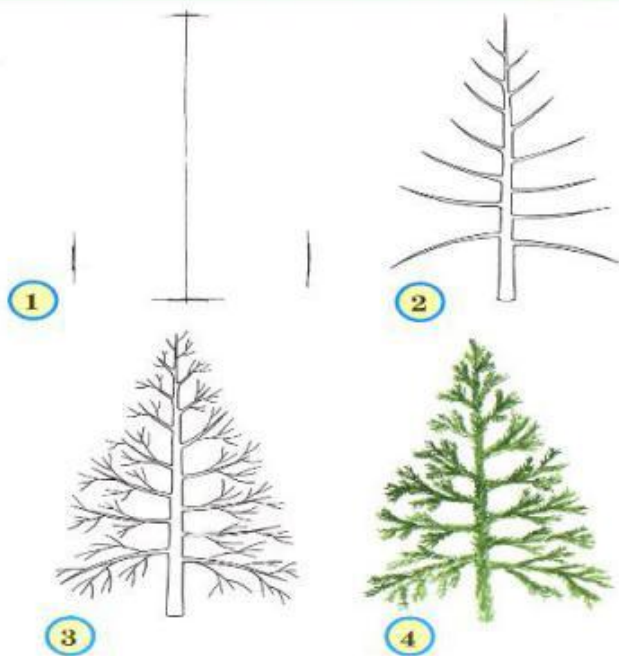
**Домашнее задание:** Нарисовать простым карандашом или гелевой черной ручкой три дерева.( всё на одном листе). Наносим штриховку.

1)



2)

## Последовательность рисования хвойного дерева



3)

