

АРИЭЛЬ ЛЬВОВИЧ

ЛИБЕРМАН

Выполнил: 10б класс МБОУ
СОШ №38

Учитель: Якимова Л.Р.

**Азриэль Львович
Либерман -
боец, строитель, краевед**



- Азриэль Львович Либерман краевед, рабкор, строитель, коллекционер, фотоловитель, он был председателем ветеранов.

Чудес, мы знаем, нет на свете,
Но как тогда его понять,
Ведь обладает он секретом
Безмерно сутки удлинить.

- А.Л.Либерман родился в Златоусте в 1916 году. Он любил говорить
- «Я-коренной златоустовец-кузюк». А.Л. прожил здесь всю свою жизнь, за исключением тех лет, когда учился в институте и защищал Родину. Участник двух войн: белофинской и Великой Отечественной .

- В 1937 году он становится студентом Куйбышевского инженерно-строительного института. После его окончания в 1942 г. А.Л. приезжает в Златоуст, где работает в тресте «Южтяжстрой», эвакуированном из Харьково, мастером.

- В 1943 г. Он подаёт заявление в военкомат и становится бойцом Уральского добровольческого танкового корпуса-рядовым роты ПТР.
- Он пишет «Я подал заявление с просьбой зачислить меня в ряды корпуса. Приняли. Так я стал стрелком в роте противотанковых ружей. Разные профессии и разный возраст был у бойцов, но всех нас объединяла ненависть к врагу».



НКО-СССР
Куйбышевский
Областной
Военный Комиссариат
по части 1-й
"2" АПРЕЛЯ 1940 г.
в 0204
г. Куйбышев.

в "94" линейный эскадрон на должность СРЕЛКА
линейка, ВУС № I "5" ЯНВАРЯ 1940 г.

Участвовал на фронте в боевых операциях против
Белофин. Уволен в запас "2" АПРЕЛЯ 1940 г.

У Д О С Т О В Е Р Е Н И Е

Предъявитель сего ЛИБЕРМАН
А.Л. происходящий из граждан
г. ЗНАТОСУГА района.....
вступил добровольно в РККА и зачислен

НАЧАЛЬНИК № I-й части ОБК
ИНТЕНДАНТ...РАНГА
ПОМ.НАЧ. I-й части
ИНТЕНДАНТ...РАНГА

Октябрь 1941 год. Немецко-фашистские войска рвутся к Москве, угрожают районам Волги.

Либерман, студент 4-го курса Куйбышевского института, участвует в строительстве оборонительных сооружений вдоль Волги в Ново-Девичьем районе Ульяновской области в качестве мастера оборонительных работ.

1941 год. Азриэль Львович заканчивает инженерно-строительный институт и получает назначение в родной город, в трест «Южуралтяжстрой», откуда **весной 1943 года** уходит добровольцем УДТК на фронт.

Он пишет: «Я подал заявление с просьбой зачислить меня в ряды корпуса. Приняли. Так я стал стрелком в роте противотанковых ружей. Разные профессии и разный возраст был у бойцов, но всех нас объединяла ненависть к врагу».

В июле 1943 года часть приняла боевое крещение на Курской дуге, на Орловском направлении. Тяжёлые бои с противником шли в последних числах июля. Ненастная погода, проливные дожди, размытые дороги затрудняли действия техники. В этих боях мы понесли потери: был убит командир роты Сергеев, зам. командира по политчасти Фельфикс, тяжело ранены (командир по политчасти) командир взвода Полянский, командир роты Суворов.

В начале августа наш корпус перешёл в решительное наступление на Орловском направлении. Фашисты прикрывали отступление беглым миномётным огнём. Осколком мины я был тяжело ранен под Злыню в голову. Меня подобрала связисты.

5 августа наши войска взяли Орёл. Салют за взятие этого города застал меня на госпитальной койке. Сознание того, что мой солдатский вклад в эту победу придавало силы».

Этим тяжёлым дням он посвящает стихотворение «**Я тоже был убит под Злыню**».

Я тоже был убит под Злыню

Осколком мины

наповал!

И, может быть, совсем

случайно

Я в мир загробный не попал.

- В жестоких боях под Курском рядовой Либерман был ранен в голову осколком мины, и до 1946 г. Военные врачи боролись за его жизнь.
- Этим тяжёлым дням он посвящает стих-е « Я тоже был убит под Злынью»

Я тоже был убит под Злыню
Осколком мины наповал!
И может быть ,совсем случайно
Я в мир загробный не попал.
Я тоже был убит и долго
Лежал в неубранных хлебах
Был крик без звука, взгляд без мысли
В остановившихся глазах
Всё это было...
Было ль это?
Опять весна. Дрозды поют,
Но шрамы памяти и тела Забыть о прошлом не
дают.

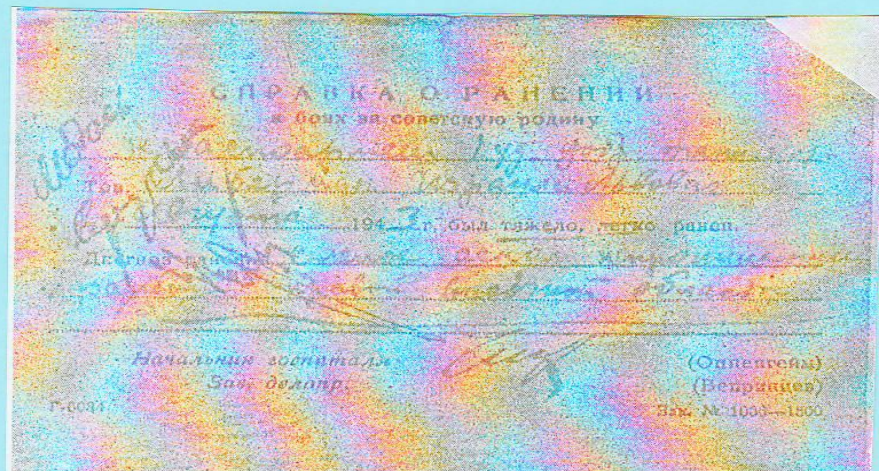
*Я тоже был убит
и долго
Лежал в неубранных
хлебах,
Был крик без звука,
взгляд без мысли
В остановившихся глазах
Всё это было...
Было ль это?
Опять весна,
дрозды поют,
Но шрамы памяти
и тела
Забывать о прошлом
не дают.*



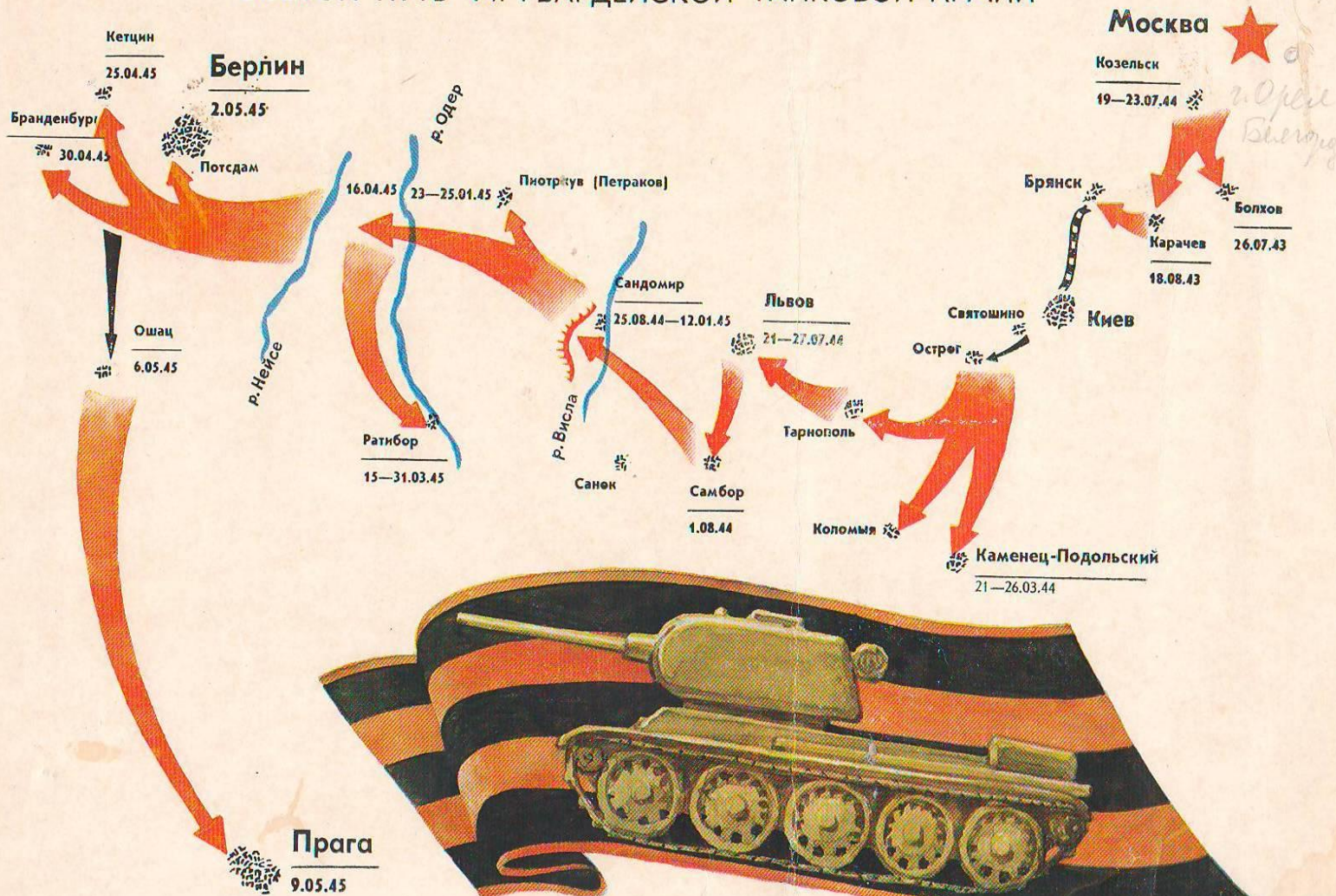
Домой в Златоуст сообщили: «В списках убитых не числится».

Чуть позже он послал маме письмо, в котором сообщил: «Жив!»

В Златоуст после госпиталя Азриэль Львович вернулся только в 1946 году.



БОЕВОЙ ПУТЬ 4-й ГВАРДЕЙСКОЙ ТАНКОВОЙ АРМИИ



- В 1946 г. Он вновь возвращается в Златоуст, в свой родной строительный трест, где проработал 42 года в должности начальника проектного отдела.

- Целью его жизни становится –сохранение памяти о тех, кто вернулся, кто защищал Родину в годы войны- добровольцах-златоустовцах танкового корпуса. Он щедро делится уникальными материалами из своего архива.
- Фотографии из его семейного альбома, его статьи, опубликованные в различных изданиях, помогают многое узнать об истории нашего города, о его известных и неизвестных страницах.

1950 – 1955 г.г.

Закладывается посёлок Строителей из одноэтажных сборных домов барачного типа. В эти годы были построены: клуб «Строитель» и столовая № 14.

Впервые в фундаментах под двухэтажные общежития укладываются бетонные сборные фундаментные блоки. Строится улица Парижской коммуны из двухэтажных деревянных конструкций, клуб «Строитель» - 1953 г.

1956 – 1960 г.г.

Строится здание швейной фабрики на будущем проспекте и передние дома швейников, начинается застройка проспекта Гагарина, строится техникум Советской торговли – 1957 г.

1960 – 1965 г.г.

Закончено строительство швейной фабрики, построен кинотеатр «Комсомолец» - 1962 г., техникум металлургов – 1963 г., «Универмаг», железнодорожный мост, детские сады, школы. Школа искусств – 1962 г., больница завода им. Ленина – 1960 г., спортпавильон.

1966 – 1970 г.г.

Построено: Управление треста, школа на 7 –м жилучастке, школа на проспекте имени Гагарина, КБО (2), детские сады, драмтеатр, мемориал – 1978 г.

Маршрутные экскурсии:

1. Пивбар
2. Мемориал
3. Кинотеатр «Урал»
4. Улица Карла Маркса. ДК «Металлург»
5. Северо- Западный район
6. Посёлок Строителей



ЧТО ТАКОЕ КЛУБ?

Интересные цифры привела в разговоре директор клуба «Строитель» Ольга Дмитриевна Борисова. Различными мероприятиями, проведенными в клубе, работниками клуба и приглашенными по его просьбе в 1982 году было охвачено 53855 человек. Не правда ли, впечатляюще, если учесть, что клуб наш — учреждение небольшое, не такое уж удобное для посетителей?

В прошлом году работники клуба организовали и провели 180 лекций и докладов, 50 тематических вечеров, устных журналов, диспутов, на которых в общей сложности побывало 7660 человек. На 70 спектаклях и концертах присутствовало 7200 зрителей. Кроме того, в клубе было проведено семь спектаклей и концертов профессиональных артистов; их зрителями стали 1400 человек. На 20 молодежных вечерах присутствовало 2783 человека. Число их могло быть и больше, но лишь недавно в клубе появились вокально-инструментальные ансамбли.

Сегодня клуб строителей ведет работу по таким разделам: идейно-политическое воспитание, трудовое воспитание, патриотическое и интернациональное воспитание, нравственное воспитание, атеистическое воспитание, эстетическое воспитание.

Между тем, в штате клуба не так много творческих единиц. Пересчитать их хватит буквально пальцем одной руки. Художественный руководитель Галина Степановна Главдун, руководитель агитбригады и театрального коллектива Владимир Николаевич Разумовский, работающие по совместительству руководитель вокально-инструментального ансамбля Александр Фрас и руководитель вокальной группы Анатолий Павлов, а еще инструктор по работе с детьми Татьяна Филипповна Чивяева. Вот и все. Как такими силами организовать, например, эстетическое воспитание?

— Мы привлекаем компетентных товарищей, — говорит О. Д. Борисова, — работников музыкальной школы, Челябинской филармонии, кинопроката, модельеров... Кроме того, клубу помогают обществен-

Улицы: Механическая, Дачная, Котельная, Кирова, Генераторная, Техническая. Возникли 6 и 7 дома, а затем и частный сектор, первые детские сады № 6, Райсовет, школы № 3, 20, 23, 26, 17, 24 и др. В эти годы были снесены почти все культовые здания. В архитектуре преобладал конструктивизм.

Началась Великая Отечественная война. В город Златоуст был эвакуирован из Харькова строительный трест «Южтрестстрой», основной задачей которого была реконструкция металлургического завода. Основным промышленным объектом был мартеновский цех № 2. Одновременно велось и жилищное строительство улиц Герцена, Чернышевского, пос.Матросова и др.

С окончанием Великой Отечественной войны разворачивается большое строительство жилья и объектов культурного назначения. Новое жилищное строительство начинается со сноса старого жилья. Застраивается улица Карла Маркса. Исчезает Тагильская, Айские, Болотные.

Новые жилые дома строились по проектам. Были и индивидуальные проекты: дом № 11 и дом № 4 по улице Карла Маркса. Автором их был архитектор Златочеров и Сибрин (главный архитектор города в то время). Ветераны школы Н.Жокровского продолжали работать в традициях прошлого (1933-1954г.г. Русский классицизм).

В эти годы построена школа № 8, спортивный павильон метзавода, больница и поликлиника металлургов.





улица Чернышевского. 1956 год



улица Советская. 1956 год



улица Свободы. 1956 год

- У А.Л. Либерман очень много наград :
- Медали
- -«За боевые заслуги»
- -«За победу над Германией»
- -«20 лет Победы в ВОВ»
- -« 50 лет Вооружённых Сил СССР»
- -« 30 ЛЕТ Победы»
- - « Георгий Жуков, 100 лет со дня рождения»
- -«50 лет Победы в ВОВ»
- - «70 ЛЕТ Вооружённых Сил СССР»
- -« Ветеран труда»
- Орден –« Отечественная Война»

Медали:

- « За боевые заслуги»
- « За победу над Германией»
- « 20 лет победы в ВОВ»
- « 50 лет Вооружённых Сил СССР»
- « 60 лет Вооружённых Сил СССР»
- « 30 лет Победы»
- « Георгий Жуков, 100 лет со Дня рождения»
- « Ветеран труда»
- « 70 лет Вооружённых Сил СССР»
- « 50 лет Победы в ВОВ»

Орден:

- « Отечественная Война»



**Воспоминания
друзей и родных**

Из воспоминаний о А.Л. Либермане

- А.Л. –очень разносторонняя личность, человек энциклопедических знаний. Общение с ним доставляло одно удовольствие, с ним всегда было интересно.
- Главной чертой его было чувство долга и ответственность перед своими боевыми друзьями, перед памятью о погибших в ВОВ.

- Отличительной чертой у А.Л. было чувство юмора. Оно проявлялось во всём и всегда, что помогало преодолевать тяжёлые минуты жизни.

- Он был хорошим семьянином. В семье царила атмосфера взаимопонимания и тепла. Его уважали и любили соседи, особенно дети. Сам он себя называл
- « коммунальным дедушкой », так как во дворе его всегда окружали дети, и родители были всегда спокойны , когда они были под его присмотром.

**Быть знаменитым некрасиво.
Не это подымает ввысь.
Не надо заводить архива,
Над рукописями трястись.**

**Цель творчества - самоотдача,
А не шумиха, не успех.
Позорно, ничего не знача,
Быть притчей на устах у всех.**

**Но надо жить без самозванства,
Так жить, чтобы в конце концов
Привлечь к себе любовь пространства,
Услышать будущего зов.**