

# Образ Родины в музыкальных произведениях



# Мы знаем разные музыкальные образы:

Образ мира, войны, счастья, радости, будущего, детства, любви, школьной жизни, природы, грусти, печали, восторга, удивления и т. д...

Один из главных образов-образ нашей Родины- России.

От порога школьного видна  
На века подаренная людям  
Гордая, прекрасная страна,  
Родина, которую мы любим.

Так давайте радоваться все  
Этой синеве над нашей школой,  
Этим травам в солнечной росе,  
Каждой песне - звонкой и веселой.



Наша страна Россия - богата талантами. Образ родины показывали в своих произведениях многие поэты, писатели, художники и конечно же,- композиторы. Произведения наших русских композиторов- П.И. Чайковского, Н.А.Римского-Корсакова, С.В.Рахманинова, М.И. Глинки, А. Скрябина, М.П. Мусоргского и многих других известны не только в нашей стране, но и с успехом исполняются за рубежом.



Рассмотрим пример произведения на музыку одного из лучших русских композиторов-М.П.Мусоргского, фрагмент из оперы «Хованщина»-«Рассвет на Москве-реке». Это одно из лучших произведений композитора, в основе которого лежат исторические сюжеты- стрельцкие бунты, всплеск народной мощи, движения стихийной силы. Вступление к опере рисует утро следующего дня после расправы со сторонниками новых реформ.





WWW.KACKAD.KZ  
Образовательные проекты и ресурсы

По звучанию музыка очень красивая, мелодичная, протяжная, певучая....

Вступление удивительно « живописно».

Мастерство оркестрового письма позволило М. Мусоргскому в богатейшей палитре красок и оттенков дать картину постепенного осветления колорита и все большего расширения пространства.

Вот прокукарекал петух; вот зазвонили колокола в церкви; наступает утро- народ просыпается.



В музыке чувствуется постепенное оживление ритмического движения, устанавливается его равномерная пульсация. Это слово о жизни на земле - под горячими лучами солнца, в красоте песни, в торжественности колокольного звона, возвещающего о разных - радостных и горестных свершениях в жизни людей. Такое вступление можно уподобить свободному поэтическому зачину, открывающему повествование.



Мы знаем, что береза является символом России.

Песен о березах очень много.

- « Во поле береза стояла..»
- « Белая береза под моим окном...»
- « То березка, то рябина...»
- «Березовый сок..»
- «Береза- белая подруга...» и другие.

Музыкальный образ таких песен- Образ Родины, России, красоты природы.



*С чего начинается Родина...*



Музыкальный образ духовной музыки - это свет и радость души, спокойствие, доброта, миролюбие, умиротворенность...

Многие русские композиторы писали духовную музыку, произведения для церковного хора.

Это - Бортнянский, Березовский, Чесноков, Рахманинов, Римский-Корсаков, Танеев, Чайковский, Калининков, Гречанинов и другие...

По характеру эта музыка спокойная, нежная, мелодичная, приятная, душевная...



Каждый человек должен любить свою Родину, быть патриотом, приносить пользу для страны, защищать ее от врагов и быть достойным гражданином России.

