



Проект ювелирных изделий в славянском стиле

Алыпина Ксения Евгеньевна

3-17

В современном мире люди все больше обращают свой взор на истинные корни и культуру страны, в которой они проживают. Русские женщины, выбирая украшение, делают акцент не только на красоту исполнения, но и на смысловую нагрузку, которую несет тот или иной образ. Славянский образ все более входит в главенствующие ряды при выборе украшений.



У славян было много разных оберегов:

Вот пример нескольких:

- Лунница — главный символ плодородия, рода и благости.
- Грозник -относятся к чисто мужским оберегам, так как помогают воину выстоять против напастей и врагов.
- Печать Велеса Медвежья Лапа – это лапа одно их священных животных (медведя), и она гарантировала защиту мужчине, носившему ее только при соблюдении одного обязательного условия – мужчина не должен расставаться с печатью всю жизнь.
- Лада- была символом любви, богиней, дарующей молодость, здоровье и красоту.
- Ладинец -женский оберег сможет не только защитить, но и подарить своей носительнице настоящее счастье.
- Колядник -является одним из самых почитаемых солярных символов древних славян.
- Яровик - является двухсторонним символом называемым Огневик и предназначен для сохранения и преумножения чего-либо это касается не только материальных благ, он станет прекрасным защитником и помощником в любом начинании и в случае опасности защитит владельца оберега.

| | | | | | | | | | |
|-------------------|----------------|----------------------------------|-----------------|---------------|--------------------|-------------|--------------------|----------------------|----------------------|
| | | | | | | | | | |
| Остинец (Вестник) | Небесный Крест | Рыенч | Свастика | Святи Дар | Цветок Папоротника | Агни | Вепрь Небесный | Знич | Исток |
| | | | | | | | | | |
| Посолонь | Навьяник | Свадебник | Светоч | Стрибожич | Яровик | Боговник | Велесовик | Духовная Свастика | Колард |
| | | | | | | | | | |
| Родимич | Новородник | Сваор | Свитовит | Святоч | Яроват | Богодар | Грозовик | Духовная Сила | Коловрат |
| | | | | | | | | | |
| Родовик | Обережник | Сваор-Солнцепрят | Солард | Суасти | Символ Расы | Валькирия | Громовик | Духобор | Колядный |
| | | | | | | | | | |
| Расяч | Огневик | Сварга | Солнечный Крест | Фаш (Пламень) | Рубежник | Ведаман | Дунья | Духовная Свастика | Крест Лад Богородицы |
| | | | | | | | | | |
| Рыжик | Одольень Трава | Сварожич | Солонь | Чарват | Огневица | Наранна | Гаруда | Свастика (Св) Героев | Св. Раума |
| | | | | | | | | | |
| Колохорт | Алтарник | Царственная Вайта Свастика (Св.) | Св. Сварога | Расвая | Радинец | Символ Рода | Сватка | Яровая | Огонь |
| | | | | | | | | | |
| Ратиборец | Свати | Свуха | Покоевня | Расвая | Всеволоден | Дхата | Символ Рода Гаймна | Богородичная | Св. Тау |
| | | | | | | | | | |
| Славен | Садхана | Маричка | Ветер | Вода | | | | | |

У них были различные узоры:

| Узор | Толкование | Узор | Толкование |
|------|---|------|---|
| | Солнце, гармония, согласие | | Свет, тепло, очаг, жизнь |
| | Око Бога — Туря, Неба, Мира, прозрение | | Истина, закон, справедливость |
| | Жизненный путь, дорога | | Дерево, место обряда, обращение к природе |
| | Оберег от зла, гнева, доброта | | Состязание, противостояние |
| | Связь неба с Землей | | Покорение вершины, стремление ввысь |
| | Память о прошлом, дума о будущем | | Щит, оберег единства |
| | Человечность, разум, сила, здоровье, душевная красота | | Близкие, родня, землячество |
| | Жилище, приют, кров родного дома | | Дерево рода, жизни, мудрости |
| | Семейный очаг, уют | | Друг за друга, семья |
| | Верность, единство, любовь | | Сила рода, нации |
| | Поле, зерно, сеятель добра | | Межа поля, раздел |

Традиционные материалы для славянских украшений

Славянские украшения изготавливались из серебра, золота, медь, бронза, жемчуга, в дополнение к ним использовались «разные самоцветы». Уральские горы на радость русским красавицам одаривали ювелиров множеством камней:

- лазуритом;
- малахитом;
- рубином;
- изумрудом;
- аметистом;
- турмалином;
- александритом;
- топазом;
- родонитом;
- яшмой.



Основные цвета : белый, черный, красный, синий, зелёный.

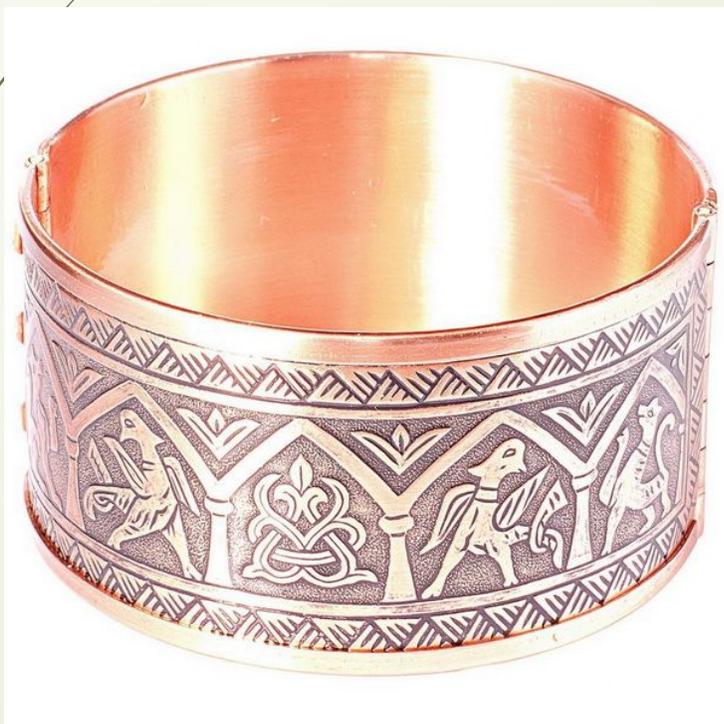
Славянские кольца

- В древности кольца должны были охранять руки от чужеродного влияния на жизнь и судьбу человека. Зачастую на кольца и перстни наносился орнамент или божественный символ – это усиливало магическое заступничество. Перстни и кольца считались способными охранять как женщин, так и мужчин. Возможно, поэтому мужчины предпочитают кольца любым другим украшениям.



Славянские браслеты и наручи

- Существует множество разновидностей славянских браслетов, при этом почти все они – копии археологических находок 9-го века н.э. Браслеты и наручи делали из разных материалов, но самым лучшим считались «красные» металлы: медь и золото. Браслеты надевали на обе руки, иногда даже по несколько штук сразу. Это и неудивительно: изделия потрясают своим изяществом и выраженным стилем.



Славянские обереги и подвески

Важной частью славянской культуры было повсеместное использование магических оберегов и амулетов. Эти изделия обычно выполнялись в виде подвесок и заключали в себе концентрированное благо, способное отразить любую напасть. Символов защиты так много, что каждый найдёт себе оберег, в который влюбится с первого взгляда!



Славянские серьги

- Традиционным женским украшением почти в любой культуре являются серьги, а поскольку любая женщина хочет выглядеть неповторимо, эти украшения, пожалуй, самые разнообразные. Славянские девушки и женщины любили серьги так же, как любим их мы с вами, как иначе объяснить такое разнообразие моделей.

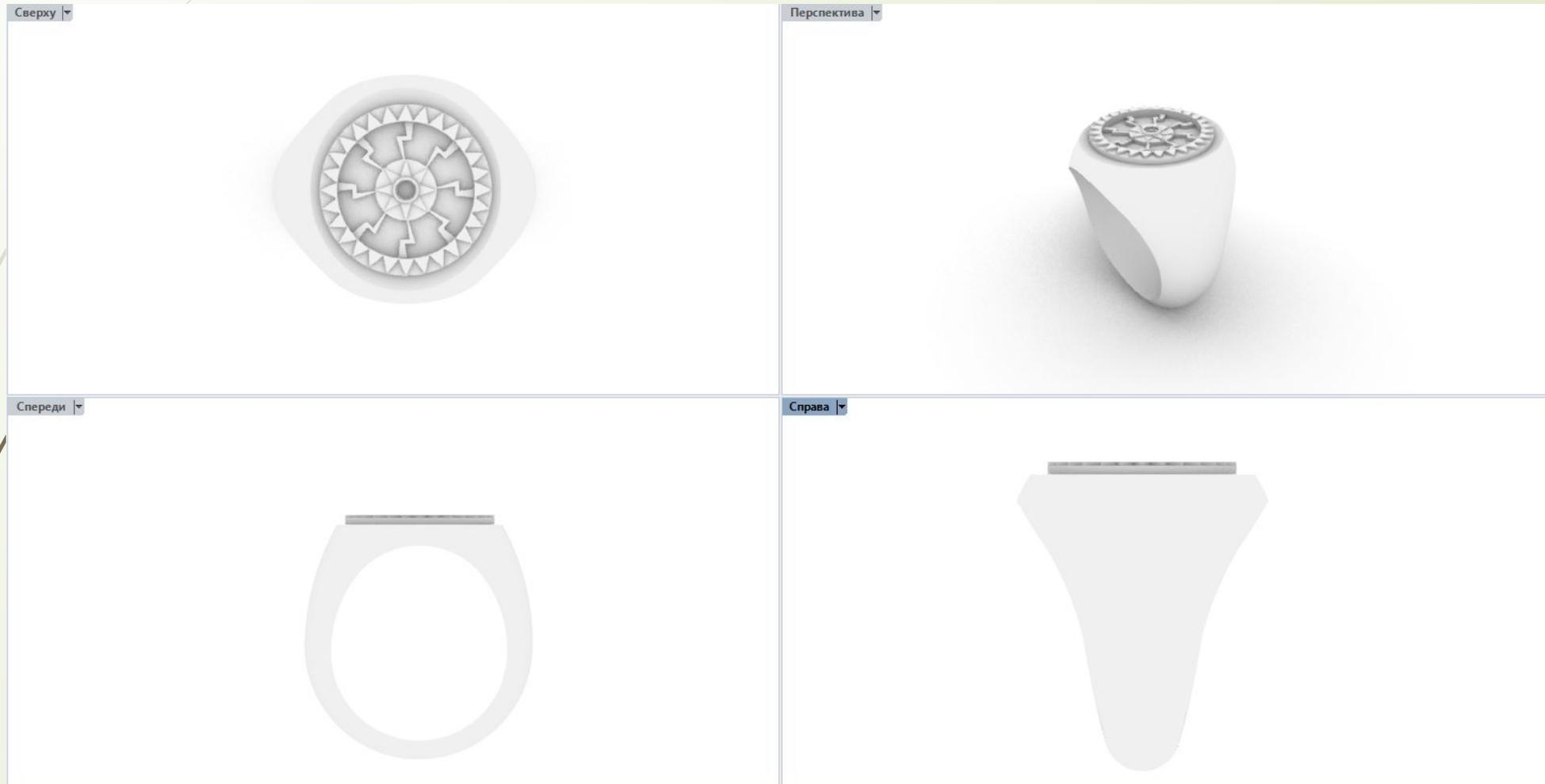


Чтобы сделать свою работу, я
рассмотрела такие варианты изделий:

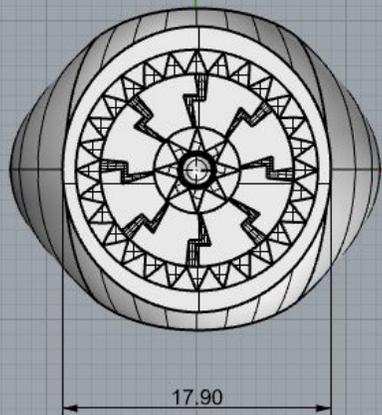


Печатка

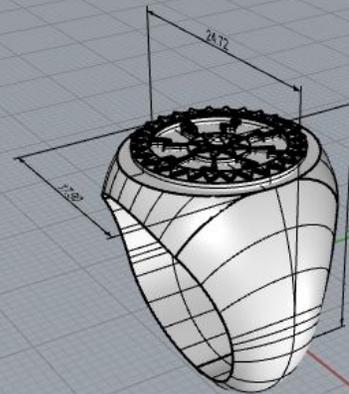
возможно выполнение в техники литьё, с последующей ручной доработкой, есть камень янтарь



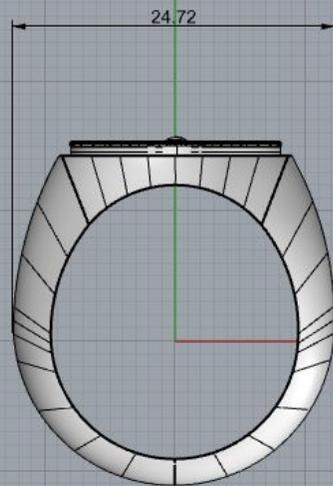
Сверху ▾



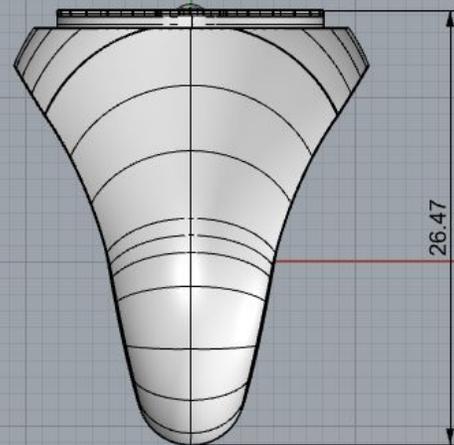
Перспектива ▾



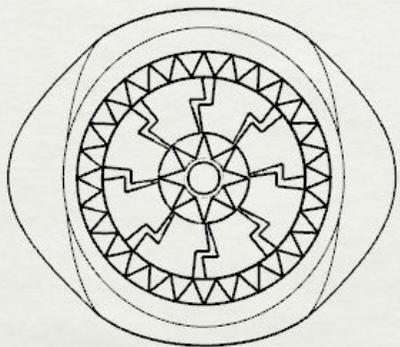
Спереди ▾



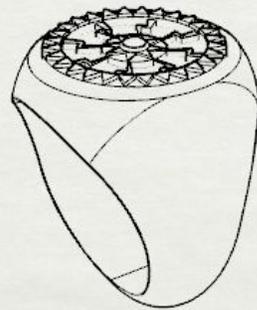
Справа ▾



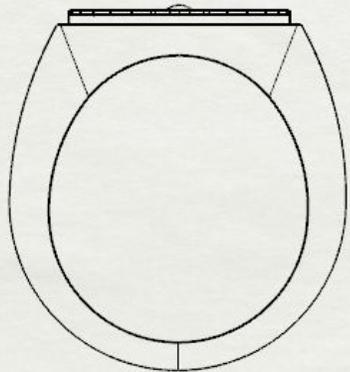
Сверху ▾



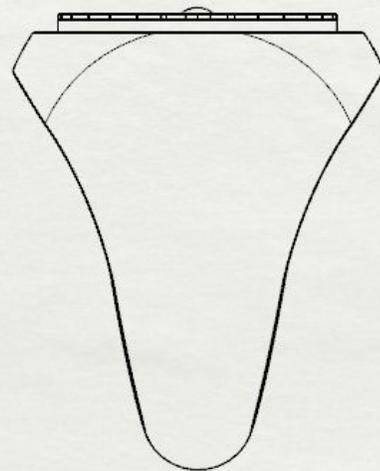
Перспектива ▾



Спереди ▾

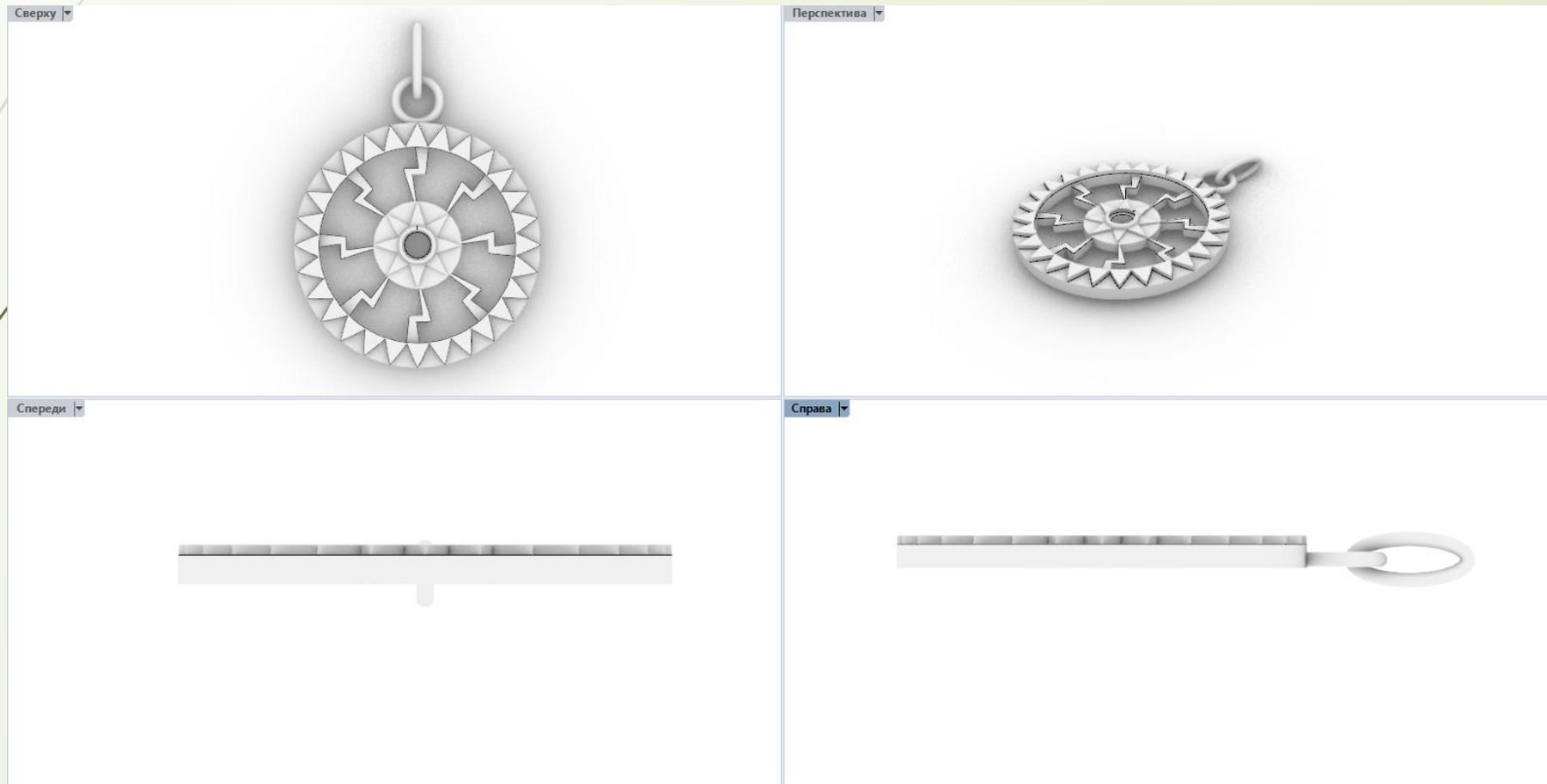


Справа ▾

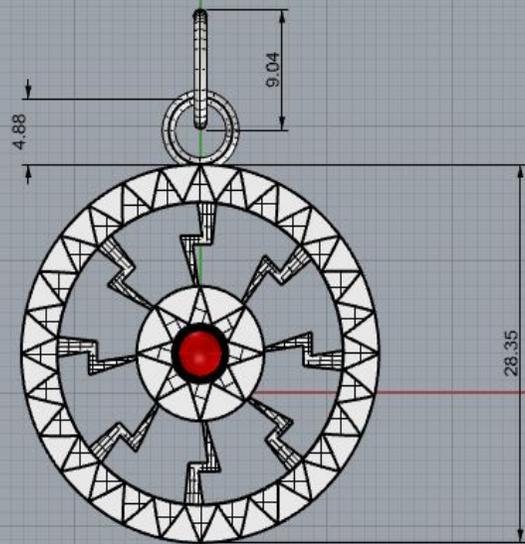


Кулон

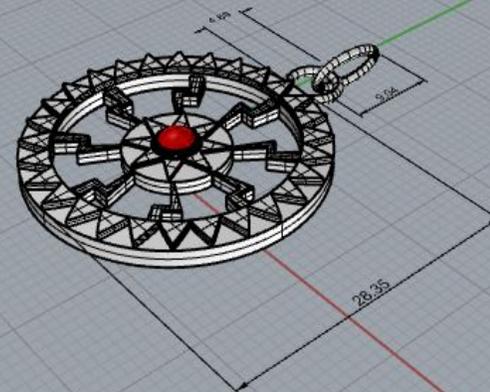
ВОЗМОЖНО ВЫПОЛНЕНИЕ В ТЕХНИКИ ЛИТЬЁ, С ПОСЛЕДУЮЩЕЙ РУЧНОЙ ДОРАБОТКОЙ, ЕСТЬ КАМЕНЬ ЯНТАРЬ



Сверху ▾



Перспектива ▾



Спереди ▾



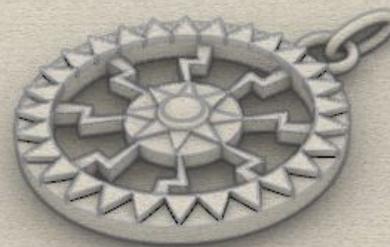
Справа ▾



Сверху ▾



Перспектива ▾



Спереди ▾

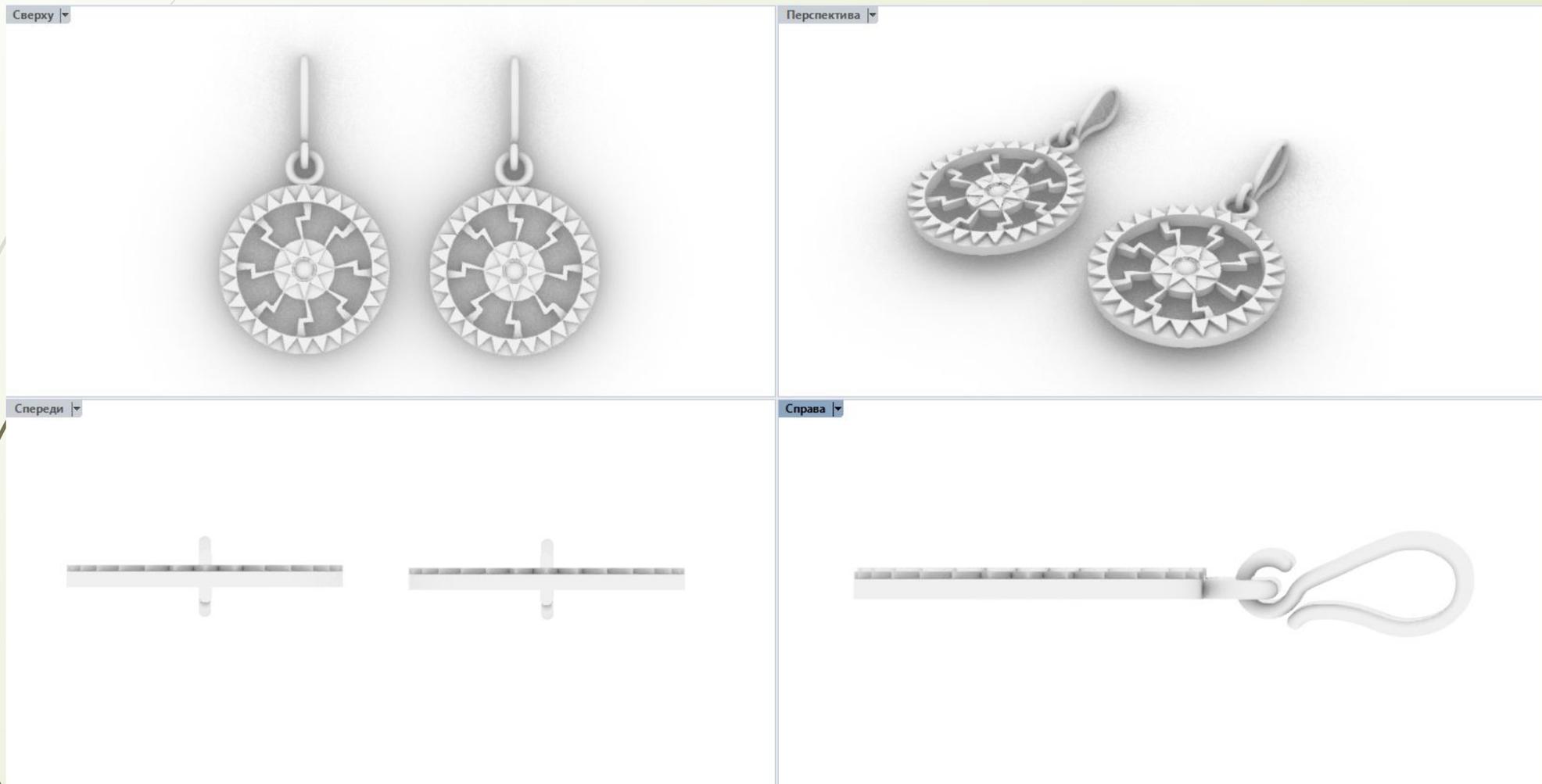


Справа ▾

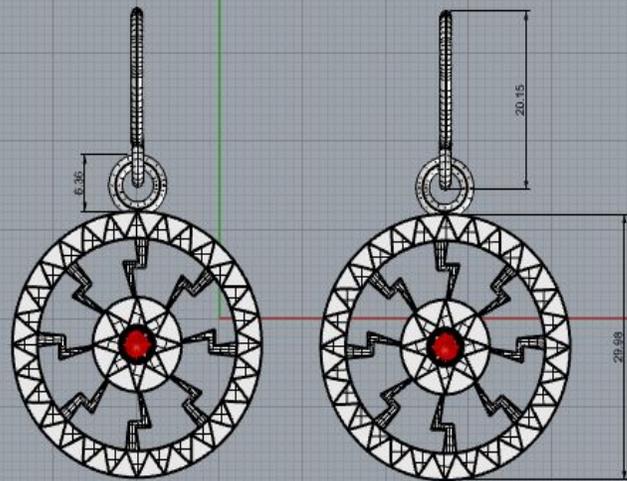


Серьги

ВОЗМОЖНО ВЫПОЛНЕНИЕ В ТЕХНИКИ ЛИТЬЁ, С ПОСЛЕДУЮЩЕЙ РУЧНОЙ ДОРАБОТКОЙ, ЕСТЬ КАМЕНЬ ЯНТАРЬ



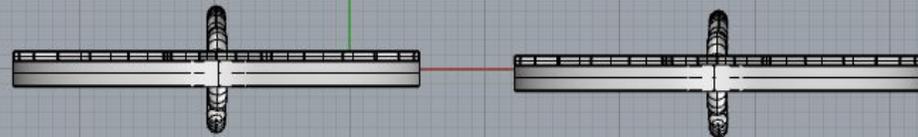
Сверху ▾



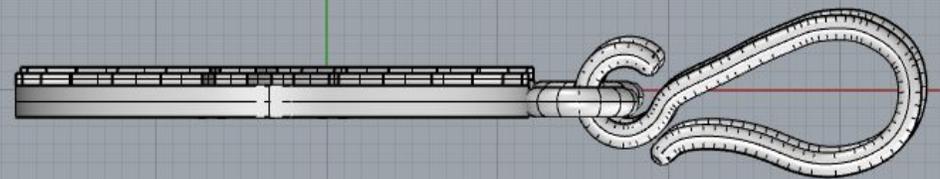
Перспектива ▾



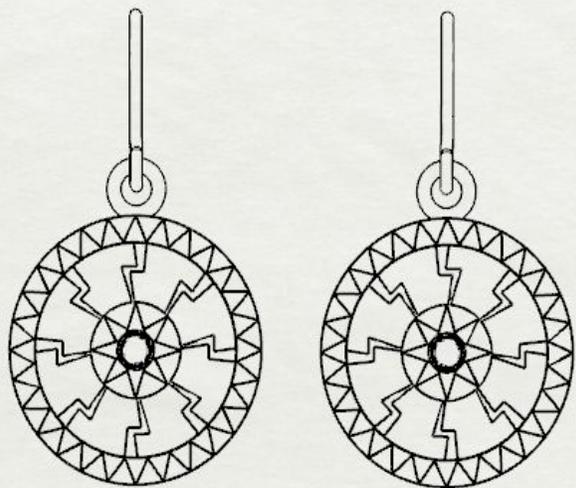
Спереди ▾



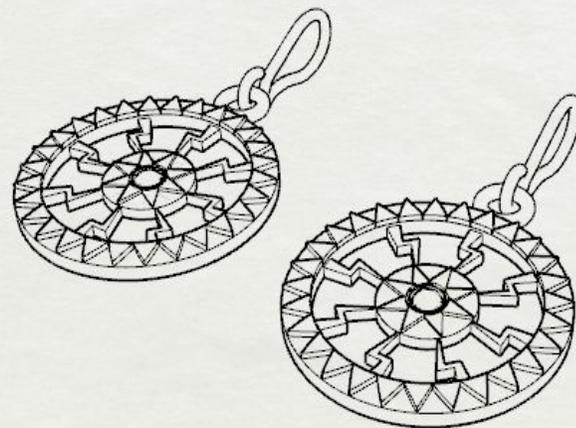
Справа ▾



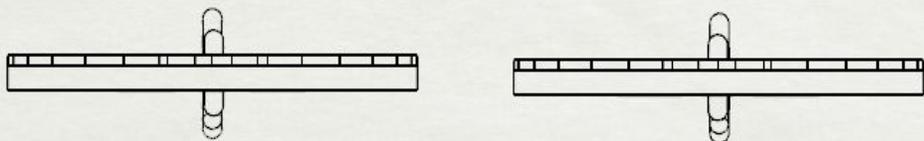
Сверху ▾



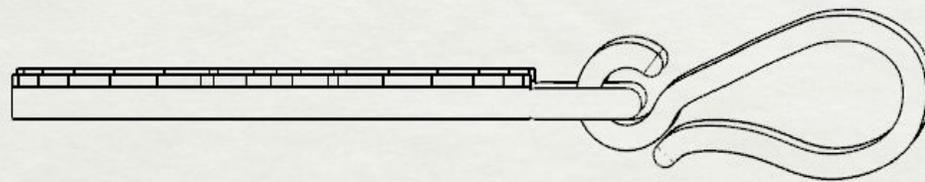
Перспектива ▾



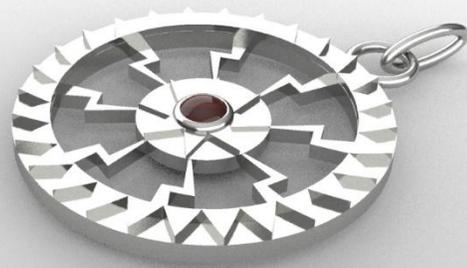
Спереди ▾



Справа ▾



Вот так может выглядеть готовая работа



Каждый народ должен помнить и чтить свои корни. И своим выбором в пользу украшений в славянском стиле мы подчеркиваем свою принадлежность к сильному и великому роду с насыщенной многовековой историей. Своими магическими свойствами они плотно завоевывают наши сердца при выборе стиля. Русь - великая страна, а русские - великий народ, который помнит и славит своих предков.

