

Тема

Русский  
традиционный  
мужской костюм

Докладчик

Сметанкин Алексей

**Русский традиционный костюм** — сложившийся на протяжении веков комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался русскими людьми в повседневном и праздничном обиходе.

**Отличительная особенность** — большое количество верхней одежды. Одежда накидная и распашная. Накидную одежду надевали через голову, распашная имела разрез сверху донизу и застёгивалась встык на крючки или на пуговицы.



Костюмы знати изготавливались из дорогих тканей, с применением золота, серебра, жемчуга, дорогих пуговиц. Такая одежда передавалась по наследству.

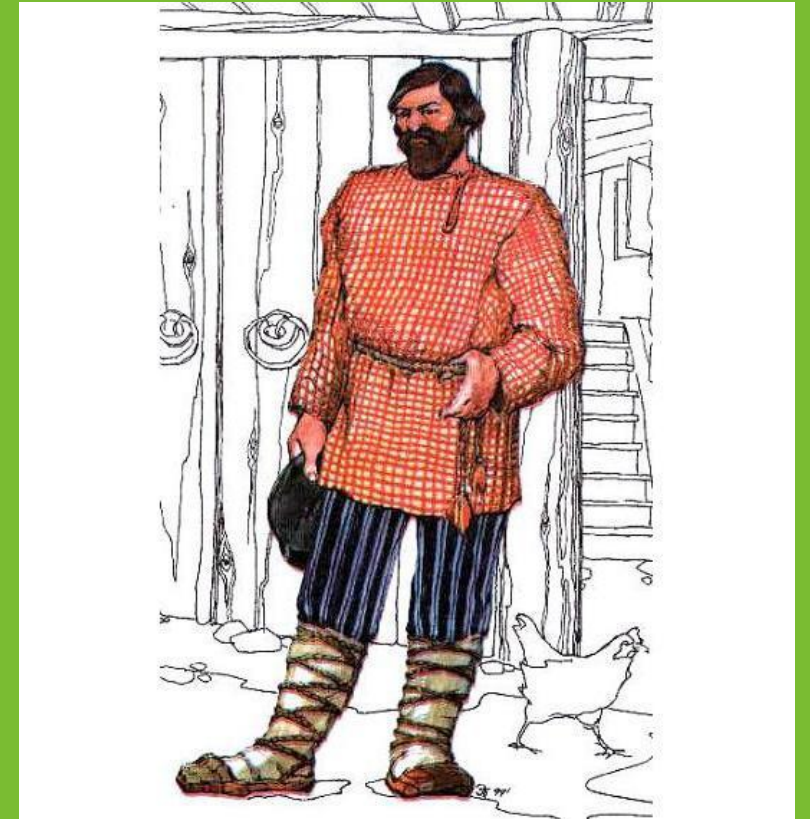
Фасон одежды крестьян не менялся столетиями. Понятия моды не существовало.

# МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

Мужской русский народный костюм отличался меньшим разнообразием, чем женский. Он состоял в основном из рубахи, как правило, косоворотки, украшенной по вороту, подолу и концам рукавов вышивкой или ткачеством, которая надевалась поверх штанов и подпоясывалась поясом.

Рубахи шили из льняных и хлопчатобумажных тканей, а также из шёлка. В народном костюме рубаха была верхней одеждой, а в костюме знати — нижней.

Цвета рубах разные: чаще белые, синие и красные.



# ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА



Поверх рубашки мужчины надевали зипун из домашнего сукна. Поверх зипуна богатые люди надевали кафтан. Поверх кафтана бояре и дворяне надевали ферязь, или охабень. Летом поверх кафтана надевали однорядку. Крестьянской верхней одеждой бывал армяк.

Также, носили шубы. Крестьяне ходили в шубах из овчины, зайца, а знать — из куницы, соболя, черно-бурки. Древнерусская шуба массивная, по длине до самого пола. Шуба шилась мехом внутрь, сверху шубу покрывали сукном. Мех всегда служил подкладкой. Сверху шуба покрывалась различными тканями: сукна, парчи и бархата. В парадных случаях шубу носили летом и в помещениях.

# ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

На голове обычно носили тафьи — маленькие круглые шапочки. Поверх тафьи надевали шапки: у простонародья — из войлока, поярка, сукманины, у людей богатых — из тонкого сукна и бархата.

Кроме шапок носились треухи, мурمولки и горлатные шапки.

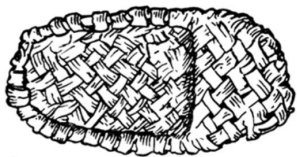
Треухи — шапки с тремя лопастями.

Мурمولки — высокие шапки с плоской, на голове расширившейся тульёй из бархата или парчи, с меловой лопастью в виде отворотов.

Горлатные шапки делались вышиной в локоть, кверху шире, а к голове уже; они обшивались лисьим, куньим или собольим мехом от горла, откуда их название.



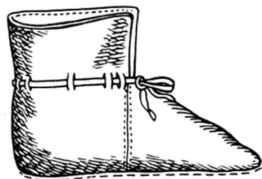
# ОБУВЬ



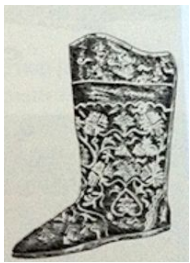
Лапти — низкая обувь, сплетённая из древесного лыка. Лапоть привязывался к ноге шнурками, скрученными из того же лыка.



Башмаки — изготавливались из кожи и завязывались шнурками.



Чёботы — сапоги с коротким голенищем. Чёботы шились из сафьяна, дорогие — из атласа и бархата.



Ичиги — лёгкая обувь, имеющей форму сапог, с мягким носком и внутренним жёстким задником.



Валенки — тёплые войлочные сапоги из свалянной овечьей шерсти.



Онучи — длинная, широкая полоса ткани для обмотки ноги до колена (при обувании в лапти).



Поршни — простейшая русская кожаная обувь.

Спасибо за  
внимание