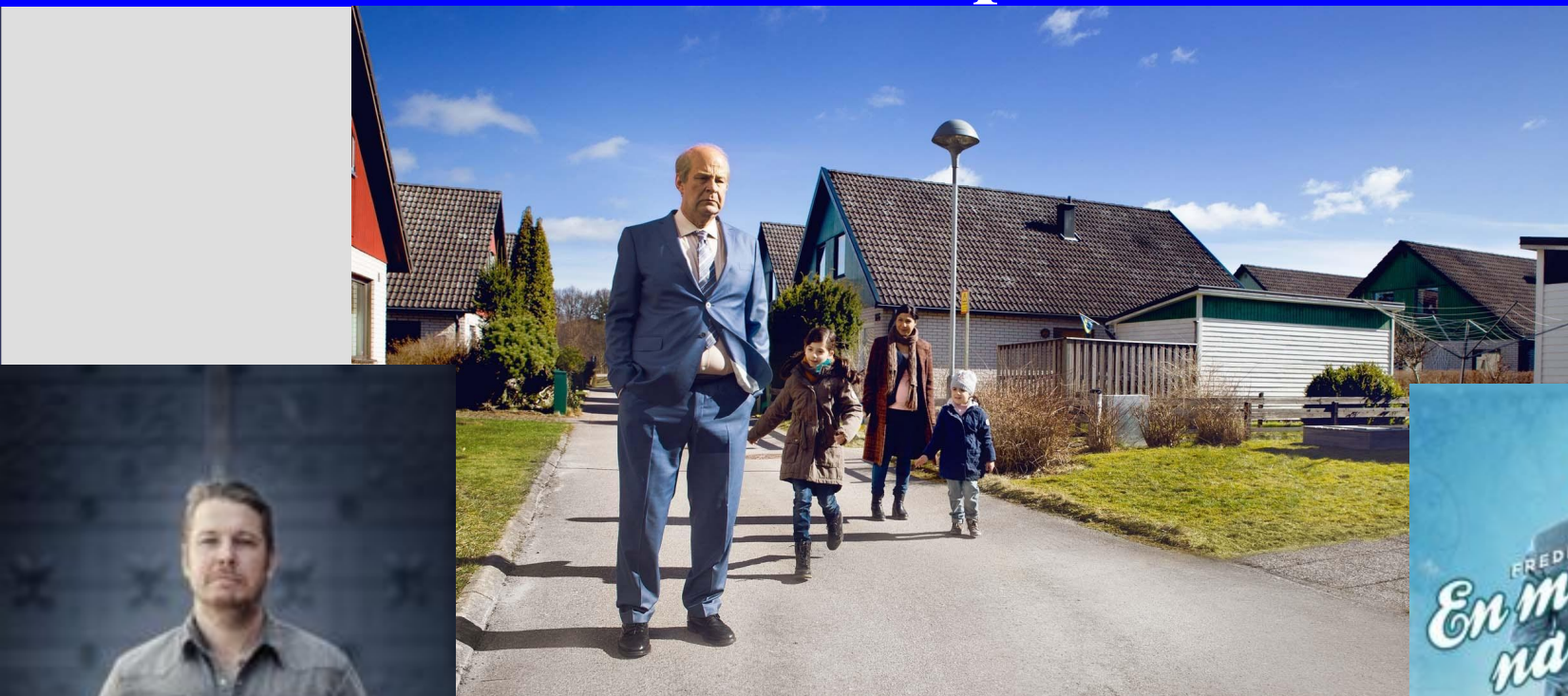
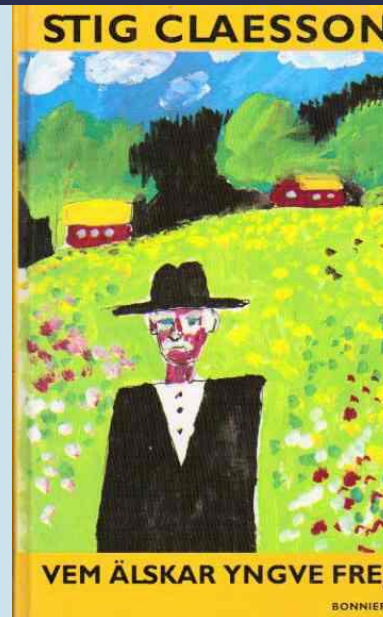
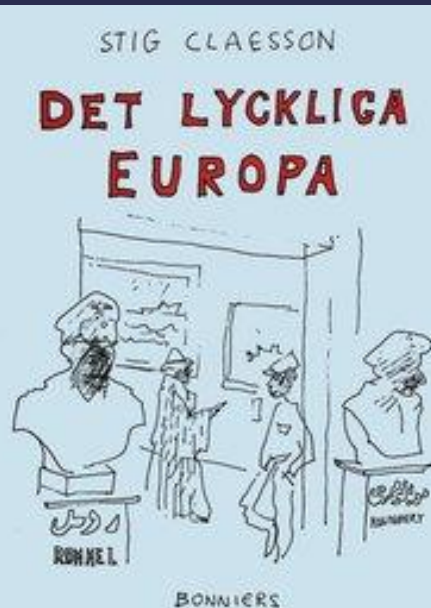


Скандинавский социально-психологический роман в литературе и на экране



Традиции шведского социально-психологического романа

В Швеции традиции реалистического социально-психологического романа восходят к Августу



Август Стриндберг
Красная комната

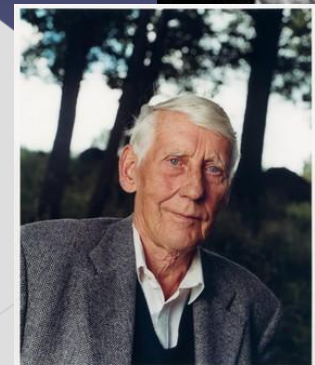


Hjalmar Söderberg
Doktor Glas



Эйвинд Юнссон (романы об Улофе); Сигфретт Сивертц («Селямбы», 1920, Бергслагенский цикл), Пер Лагерквист («В мире гость», 1925), Сара Лидман «Край морошки» (1955), Олле Хедберг Drömtydning (1952), Стиг Клаэссон

Сегодня: Торгни Карнштедт, Йоран Грейдер, Кристиан Лундберг, Оса Линдерборг, Лотта Луттас и др.



Фредрик Бакман – дальнобойщик и писатель

Фредрик Бакман (Carl Fredrik Backman р. 1981) родился



Fredrik Backman

[BLOGG](#)

[BÖCKER](#)

[INFO](#)

[KONTAKT](#)



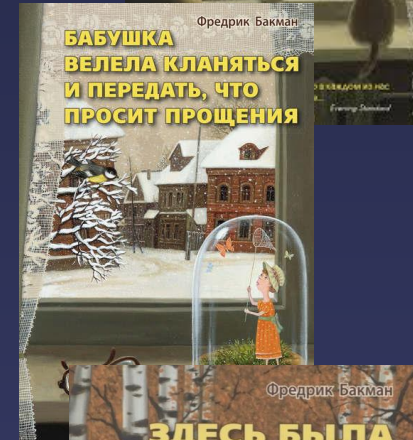
Уве» и «Вещи, которые моему сыну надо знать о мире»

- Написал 7 романов, активной переводятся на иностранные языки, два экранизированы, по «Второй жизни Уве» снимается американский римейк
- Женат, есть сын и дочь



Фредрик Бакман - романист

- С 2012 написал 7 романов
- Дебютировал сразу двумя книгами («Вторая жизнь Уве» и «Вещи, которые моему сыну надо знать о мире»), вторая не переведена
- Главные герои книг – пенсионеры и дети
- Главные темы: одиночество, изменяющийся мир, смерть и жизнь, обратная сторона шведского общества благоденствия (тотальный контроль соцслужб, власть общественного мнения)
- Книги сочетают трагизм и комизм, реализм и философию, сентиментализм и социальную критику
- Большая часть автобиографична
- Романы:
- «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения» / Min mormor hälsar och säger förlåt (2013) – рус. перевод Кс. Коваленко, 2018
- «Здесь была Бритт-Мари» / Britt-Marie var här (2014) – рус. перевод Е. Тепляшиной, 2018
- «Медвежий угол» / Vjörnstad (2016) – рус. перевод Кс. Коваленко и М. Людковской, 2018
- Vi mot er / «Мы против вас» (2017) – не переведен
- Folk med ångest / «Встревоженные люди» (2019) – не переведен



«Вторая жизнь Уве»

○ Роман «En man som heter Ove» (букв. «Человек по имени Уве», 2012), рус. пер. Р. Косынкина – 2016

○ Экран

○ В Ш

○ Сей

○ Ис

○ зоо

○ Ис

○ бло

○ Гер

○ В ч

○ про

○ Тем

○ про

эмиграция, глобализация

○ Шведский менталитет

○ Сочетание экзистенциальной проблематики с трагикомизмом и бытовой точностью

