

**Афонин Андрей Борисович**

Интегрированный Театр-студия «Круг II»

РО МОО «Равные возможности» (г. Москва)

АНО культурно-просветительский центр особого искусства «ПРОЛИВ»

Член Союза охраны психического здоровья

Член правления Ассоциации деятелей инклюзивного искусства.

# **Возможности инклюзивной деятельности в пространстве культурных учреждений**

Широкое определение доступности для ЛСИ в контексте культуры включает программную, архитектурную, физическую, коммуникационную, информационную, отношенческую и другие формы доступности (European Centre for Cultural Accessibility, 2012).



Безбарьерность - это наличие конкретных архитектурных и технических средств, позволяющих беспрепятственно посещать и ориентироваться в данном учреждении/пространстве людям, которые нуждаются в этих средствах для того, чтобы иметь возможность участвовать в программах, обеспечиваемых доступностью данного учреждения/пространства.

Безбарьерность - частная форма доступности, связанная с конкретным учреждением и конкретными формами доступности ЛСИ. Когда говорим о безбарьерности, должны четко указывать для какой категории ЛСИ и в чем именно эта безбарьерность заключается.



Инклюзия - это не простое включение, но путь навстречу друг другу.

Нужно не просто учреждение культуры сделать доступным, а создать в нем инклюзивную среду.



Что такое инклюзивная среда для учреждений культуры?

Какие барьеры существуют для ЛСИ?

Как преодолевать культурные барьеры?



## Барьеры на пути к инклюзии

- ▶ Отношенческие барьеры.
- ▶ Средовые/инфраструктурные барьеры.
- ▶ Институциональные барьеры.
- ▶ «Внутренние» барьеры у ЛСИ и недостаток участия ЛСИ.
- ▶ Коммуникационные и информационные барьеры.
- ▶ Неадекватные программы и стандарты.
- ▶ Недостаток данных.
- ▶ Недостаток компетенций по работе с ЛСИ.
- ▶ Ресурсы (финансовые, человеческие).
- ▶ Неточные опасения по поводу стоимости/сложности инклюзии.

## Этика общения с ЛСИ. Типичные ошибки

- ▶ Видеть инвалида, больного, а не человека.
- ▶ Делать акцент на ограничениях человека, а не на его возможностях. Занижать способности человека с инвалидностью, боясь усложнить для него задачи.
- ▶ Использовать некорректную терминологию, покровительственный тон. Относится к человеку с инвалидностью, как к ребенку.
- ▶ Притворяться, что вы все знаете об инвалидности, и на основании этого делать обобщения и предположения относительно данных конкретных людей.

# От исключения к включению



Exclusion



Separation



Integration



Inclusion



Культура - это способ коммуникации внутри  
определенного сообщества.

Если мы хотим кого-то включить в культуру, мы должны  
научить его разговаривать на языке культуры.

И наоборот сам язык культуры учит человека  
коммуникации.



Социальная инклюзия - активный процесс укрепления чувства принадлежности индивида или группы к сообществу.

Инклюзия - это «искусство жить вместе!» Клаус Эберль.



## Два базовых аспекта инклюзивности

- ▶ Наличие идеологии инклюзии в данной культуре, данном социуме, данном учреждении.
- ▶ Реализация идеи инклюзии, то есть такое взаимопроникновение ЛСИ и доминирующего сообщества, когда вопросы безбарьерности и доступности снимаются, а инклюзия становится повседневной практикой жизни, включая активность самих ЛСИ в культуре и социуме.

## Необходимые компоненты социальной инклюзии

- ▶ Включенность в группу.
- ▶ Эмоциональный контакт с социумом, чувство принадлежности, позитивная самоидентификация.
- ▶ Включенность в деятельность, в том числе по созданию культурных ценностей.



В инклюзивных процессах должны быть заинтересованы не только ЛСИ, но и социум в широком понимании, и учреждения культуры в частности.

«Важно понимать инклюзию не просто как вопрос включенности всех во все, сколько как признание ценности участия, разнообразия и толерантности.» К. Чупина.





# Рекомендации по выстраиванию коммуникации с ЛСИ

- ▶ Идите навстречу человеку с инвалидностью, будьте позитивны в своих ожиданиях относительно него и вашего возможного взаимодействия с ним. Не бойтесь его и не бойтесь ошибиться. Задавайте ему вопросы и ожидайте ответа столько, сколько будет необходимо.
- ▶ Воспринимайте человека с инвалидностью, как человека, способного воспринимать мир и действовать в нём не так как вы привыкли, а так, как он это делает.

## Рекомендации по выстраиванию коммуникации с ЛСИ

- ▶ Попробуйте увидеть возможности человека, а не его ограничения.
- ▶ Будьте гибкими в постановке задач ЛСИ. Ориентируйтесь не на абстрактное представление о «сложности» или «легкости» для данной категории ЛСИ, а на индивидуальные возможности и способности данных конкретных людей.

## Рекомендации по выстраиванию коммуникации с ЛСИ

- ▶ Имейте в виду, что работа с группой ЛСИ - это работа с разными уровнями знаний, скоростью и способами усвоения и интерпретации информации.
- ▶ Помните, что эффективность отношений с ЛСИ во многом зависит от признания их важности, как членов группы и социума в целом.

Необходимо стремиться к пост-инклюзии, когда мероприятия, объекты, учреждения могут быть доступны для всех.





Быть современным  
учреждением  
культуры - значит  
быть инклюзивным  
учреждением!







[kroog2.ru](http://kroog2.ru)  
[rvmos.com](http://rvmos.com)