



**ЛОСКУТНАЯ
АППЛИКАЦИЯ ИЛИ
КОЛЛАЖ.**

**ВИТРАЖ В ОФОРМЛЕНИИ
ИНТЕРЬЕРА ШКОЛЫ.**

Лоскутная аппликация или КОЛЛАЖ

- **Лоскутное шитье** – искусство соединения небольших разноцветных кусочков ткани (лоскутов) в единое целое путем **сшивания**. Наиболее распространенный вид в художественной работе с кусочками ткани.



Разные названия одного творчества:

Квиллинг — по американски,
Пэчворк — по европейски,
а по-русски — **лоскутное шитье...**

Развитие лоскутного шитья

- Искусство лоскутного шитья известно многим народам мира с давних пор.
- В России лоскутное шитье стало активно развиваться с середины XIX века.
- Лоскутная техника зародилась в крестьянской среде.
- Редко встречалось, когда крестьянская семья не имела лоскутного одеяла в доме, сшитого из кусочков отслужившей свой век одежды.
- Лоскутики зачастую были неправильной формы и подбирались произвольно, поэтому сшивались как придется.



По мере развития искусства лоскутного шитья в России формировались художественные принципы и приемы создания орнаментальных лоскутных композиций, в которых присутствуют детали в виде **ПОЛОСКИ, ТРЕУГОЛЬНИКА, КВАДРАТА И Т.П.**

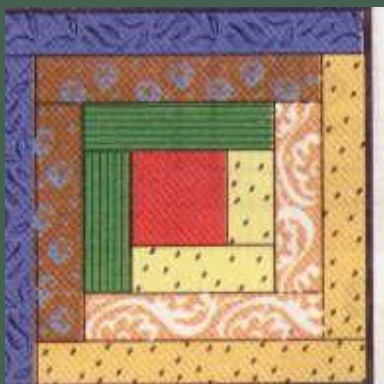


Техника «Полоска»

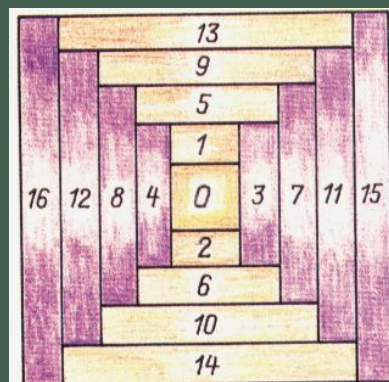
Прием шитья из разноцветных полосок, напоминает работу умелого паркетчика.

Соединяя между собой нарезанные на узкие полоски ткань, можно получить «Колодец», «Тюльпан», «Избу» и другие интересные мотивы.

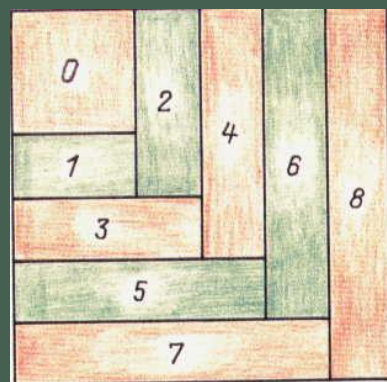
Полоски лучше раскраивать по долевой нитке.



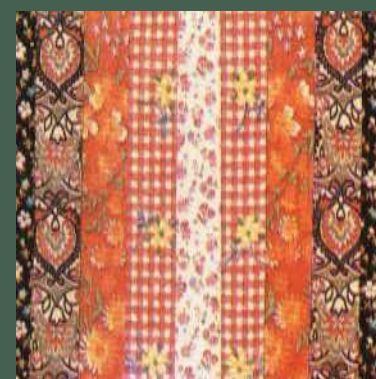
Изба



Колодец



Тюльпан

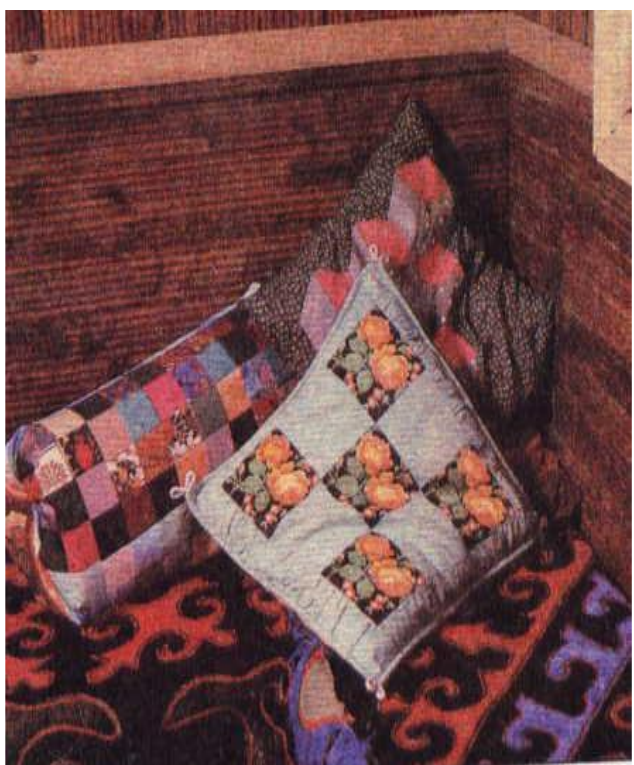


Радуга

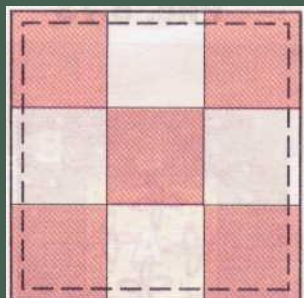
Техника «Квадрат»

Одна из самых старинных лоскутных техник построена на работе с кусочками ткани simplest геометрической формы – квадрат.

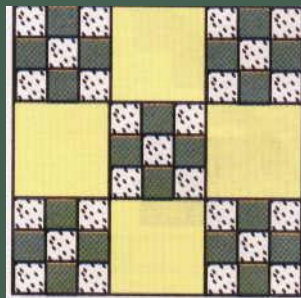
Желательно сначала составить эскиз на клетчатой бумаге. А потом по шаблону раскроить необходимое количество квадратиков. Затем квадратики соединяют в единое полотно.



Шахматка



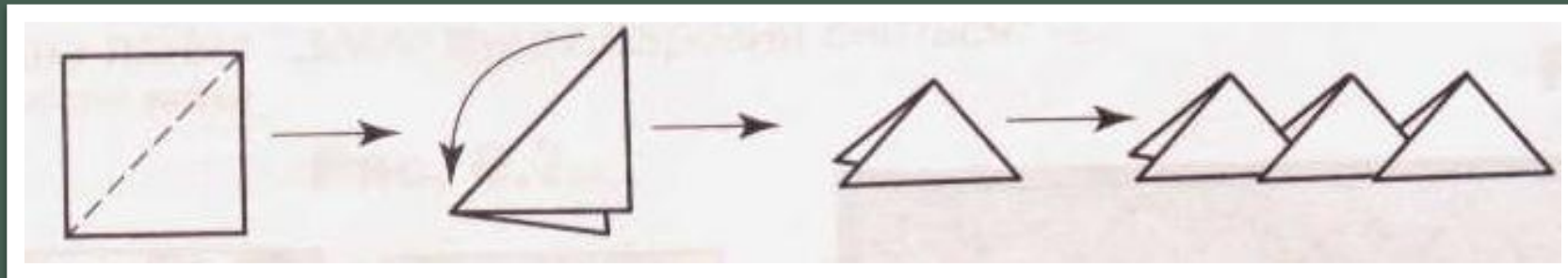
Комбинированная шахматка



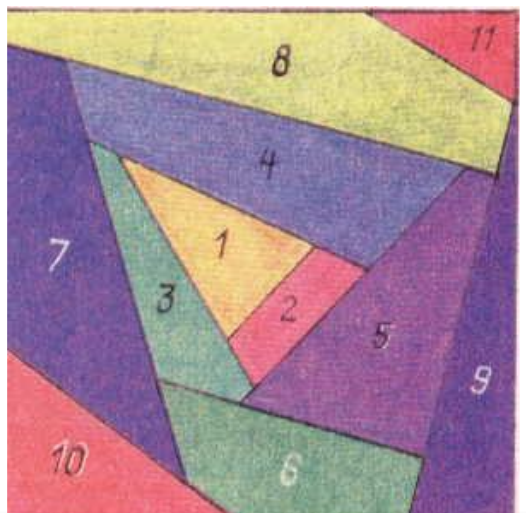
Техника «Уголки»



Особенность этой техники состоит в том, что лоскутки не сшивают между собой, а сделав из каждого отдельный уголок, настрачивают их рядами на основу. Поскольку уголки пришивают только за основание и вершины остаются свободными, они слегка отходят от основы и полотно получается рельефным и объемным.



Техники «Спираль» и «Треугольник»



В «Спирали» используют обрезки тканей самой различной формы. Начинают работу от центра изделия двигаясь по часовой стрелке.

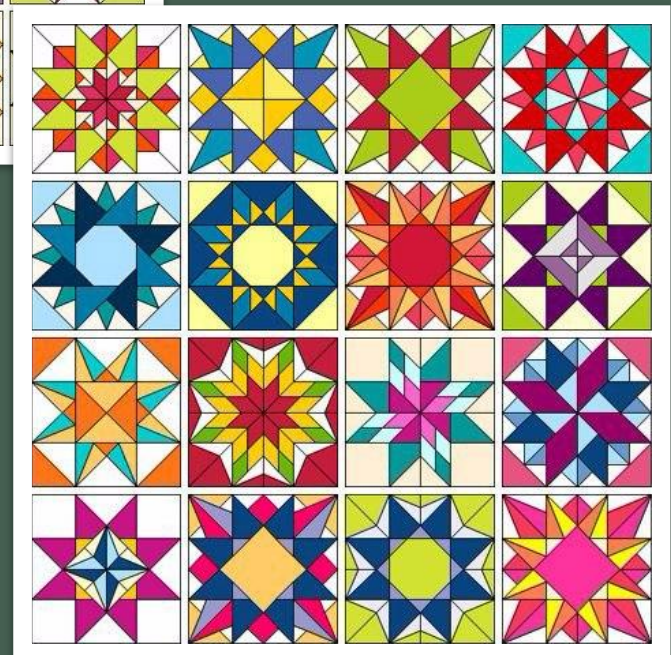
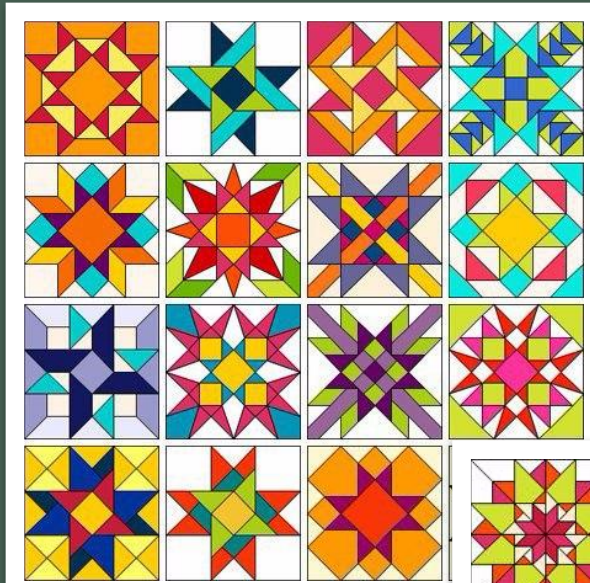
По традиции центральный лоскутик называют «зрачком» и подбирают для него яркий кусочек ткани.

Центральную часть изделия заполняют сначала мелкими лоскутками, а по мере увеличения полотна присоединяют всё более крупные.

В технике «Треугольник» используют треугольные мотивы.



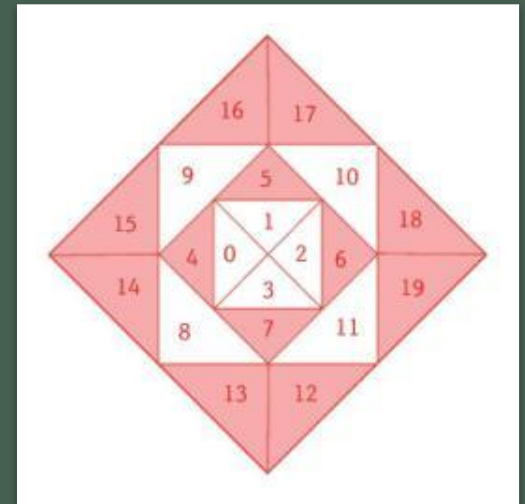
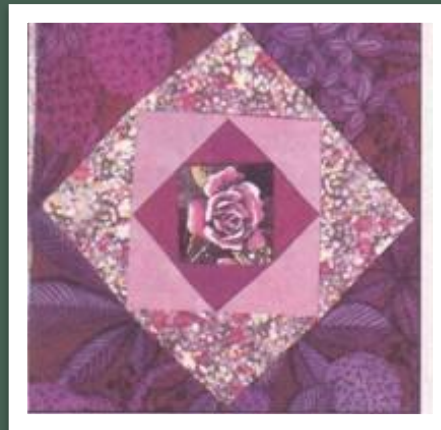
Свободная техника



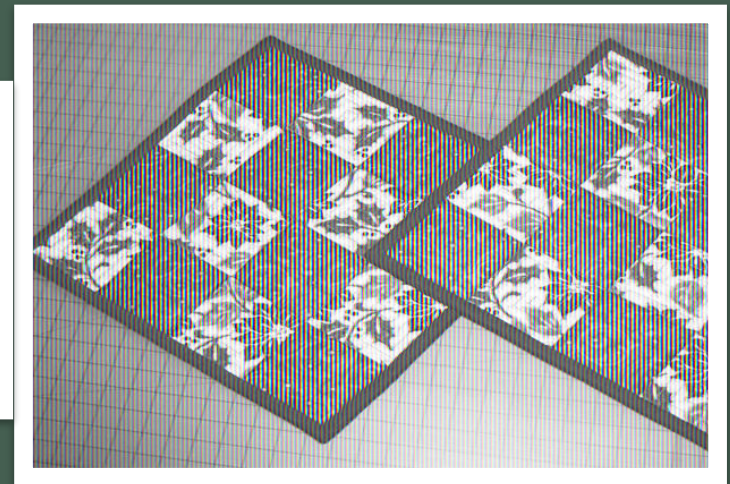
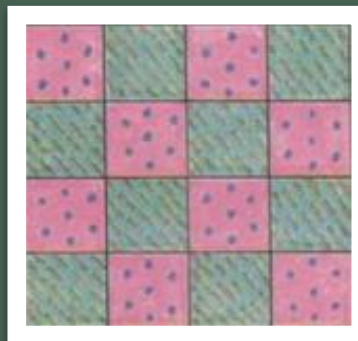
В этой технике используется сочетание квадратов, полосок, треугольников в различных комбинациях, что позволяет получать удивительные мозаичные изделия.

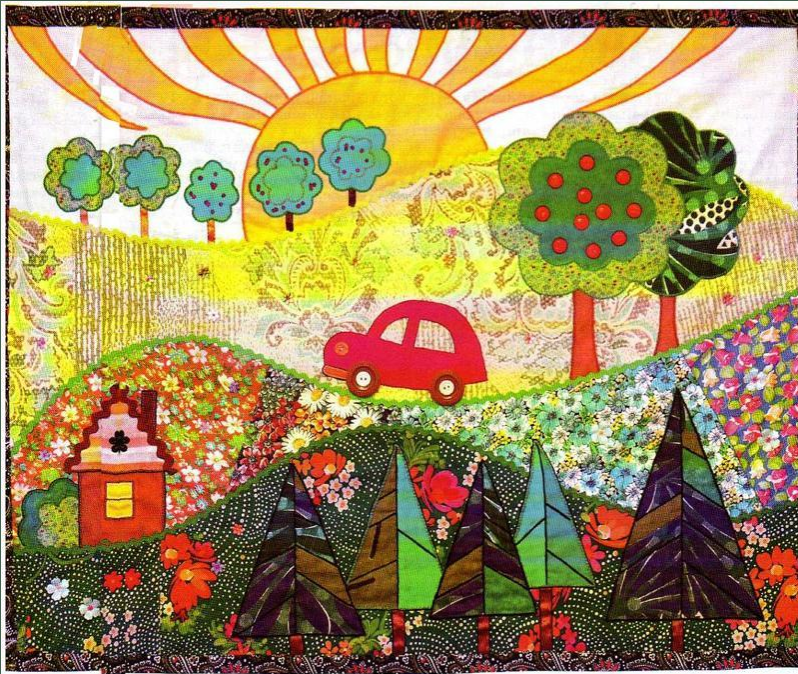
Техника «Русский квадрат» Двухцветная «шахматка»

В основе этой композиции лежит квадрат. Сборка задуманного изделия начинается от центра.



В «шахматке» квадратные лоскутки разных цветов чередуются





Коллаж

(от фр. *coller* приклеивание)



Это технический приём, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.



В искусство коллаж был введён, как **ФОРМАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ**.

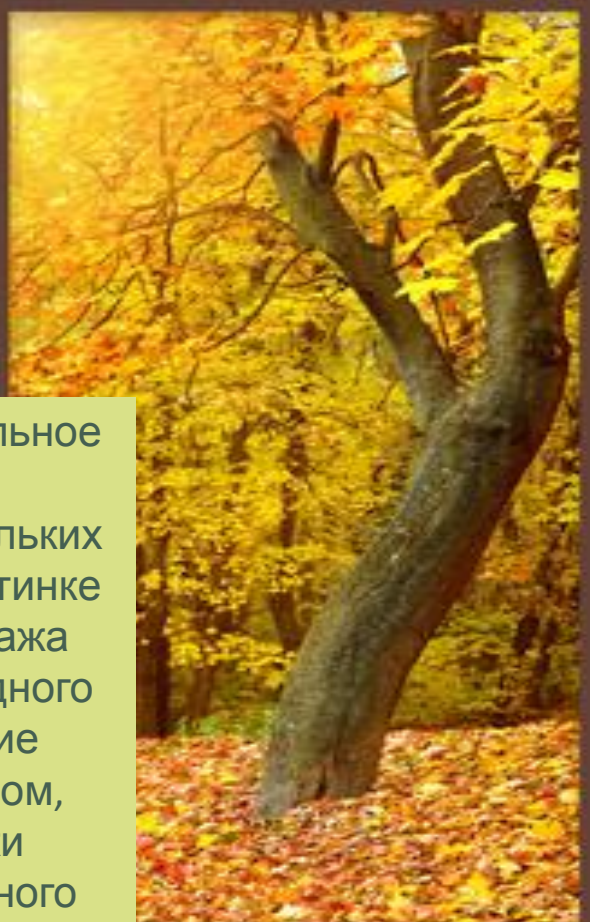
На том этапе в изобразительных целях применялись **обрывки газет, фотографий, обоев**. Наклеивались на холст куски ткани, щепки и т. п.



Считается, что первыми в искусстве технику коллажа применили Жорж Брак и Пабло Пикассо в 1910-1912 годах.

Чтобы сделать коллаж не нужно специальных навыков и материалов.





Фотоколлаж - это свободное, произвольное соединение, иногда даже не взаимосвязанных между собой, нескольких стилей фотоизображения в одной картинке или фотографии. Эффект фотоколлажа достигается с помощью наложения одного изображения на другое, совмещение нескольких фото изображений в одном, иногда даже с элементами графики (мозаика) или использования хаотичного набора разнообразных изображений (пазл).



ВИТРАЖ



- картина или узор из цветного стекла (Толковый словарь С.И. Ожегова).

Что такое витраж?

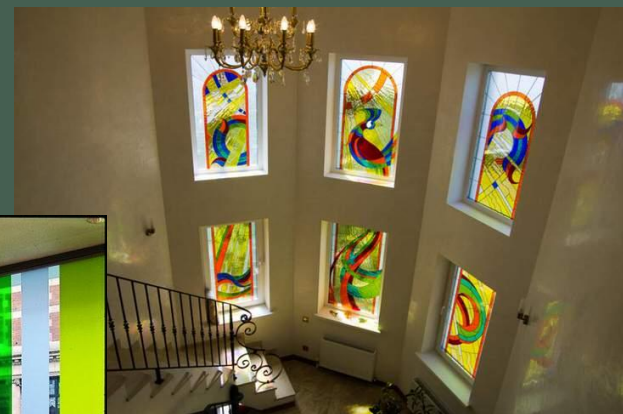
- **Витраж** – (франц. *Vitrage*, от лат. *Vitrum* – стекло) – орнаментальная или сюжетная декоративная композиция в окне, двери, перегородке. Цветные витражи, заполняющие оконные проемы, создают богатую игру окрашенного цвета.
- Цветные витражи в окнах и дверях пропускают свет, создавая богатую игру окрашенного света.





- Человечество использовало витражи для украшения жилых домов, дворцов

Оформлялись общественные помещения



Сначала для изготовления витражей использовали толстое литое стекло с оплавленными краями, которое вставляли в бронзовую раму.

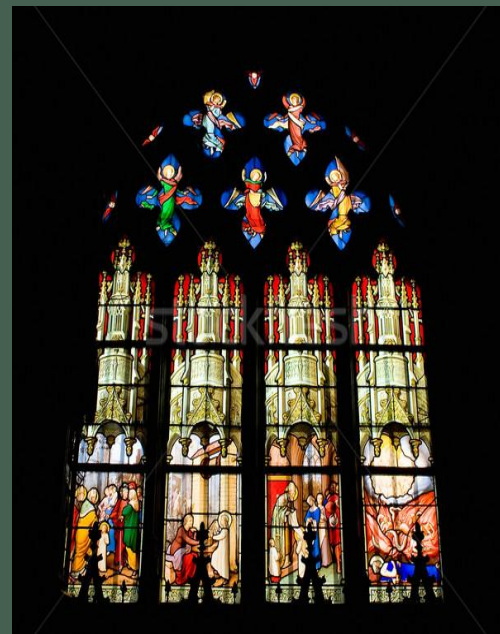
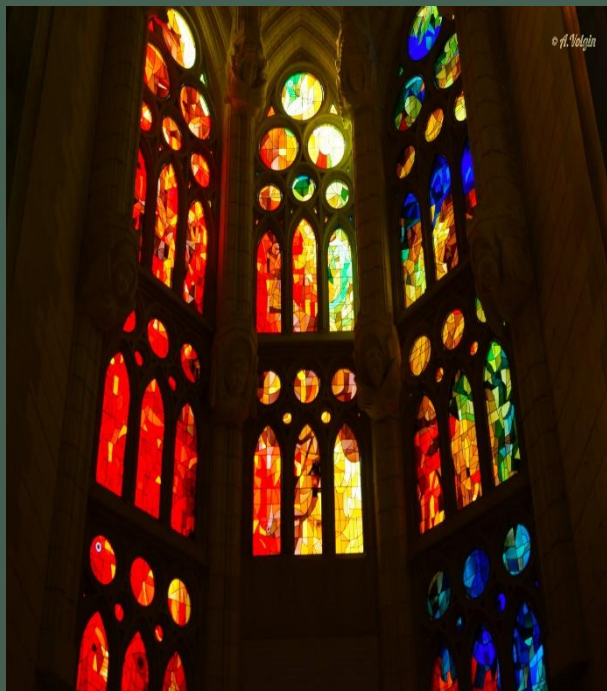


С XIII века появилась техника выполнения витража, при которой вся поверхность бесцветного стекла расписывается сплошным живописным узором.

Сюжеты витражей могли быть самые разнообразные: фигуры людей, птиц, изображали зверей, растительный орнамент



В средние века витраж приобрел изначально храмовое, соборное звучание, создавая атмосферу торжественности и ритуальности.





Современные витражи составляют из кусочков тонкого стекла и армируют его специальной лентой. Применяют как бесцветное, так и цветное стекло.



В современном интерьере витраж перестает быть только оконным или дверным проемом, он нередко становится отдельной пластической формой в пространстве – это витраж-рельеф, витраж-стена, витраж-стол.





Домашнее задание:

Сделать на листе что-то из презентации – Коллаж или рисунок Витража.

Для Коллажа вам понадобится:
картон, цветная бумага, клей.

Подсказки:

- в начале сделайте рисунок (эскиз) и подберите материал;
- в качестве материала можно брать старые журналы и газеты;
- картинки аппликаций можно придумывать любые.

Для Витража вам понадобится:
альбом, цветные материалы (карандаши, мелки, фломастеры, краски).

Подсказки:

- в начале сделайте рисунок(эскиз);
- далее аккуратно все раскрашиваем;
- картинки аппликаций можно придумывать любые.

Рисунки фотографируйте и присылайте мне сообщением в дневник. ru или в VK