

# Обучение основным приемам работы с текстильными материалами



**ПЛОТНИКОВА А.В.**

# Для работы необходимы

- Ножницы
- Иглы
- Сантиметровая лента
- Линейка
- Угольник
- Пяльцы
- Карандаш
- Напёрсток
- Швейный мел
- Моталки для ниток

4 ТЕХНОЛОГИЯ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТИЛЕМ

The infographic illustrates the organization of a sewing workspace. At the top, a row of icons represents various tools: a piece of blue fabric labeled 'ткань', a roll of white fabric labeled 'лекало', a yellow spool of thread on a stand labeled 'подставка', a white piece of chalk labeled 'мел', a yellow container with needles labeled 'игольница', a pair of scissors, and a needle. Below this, a photograph shows these tools neatly arranged on a wooden table. The text 'СОБЛЮДАЙ ПОРЯДОК НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ' is written above the photo, and 'ВСЁ, ЧТО БЕРЁШЬ – КЛАДИ НА СВОЁ МЕСТО' is written below it.

ткань      лекало      подставка      мел      игольница

СОБЛЮДАЙ ПОРЯДОК НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

ВСЁ, ЧТО БЕРЁШЬ – КЛАДИ НА СВОЁ МЕСТО

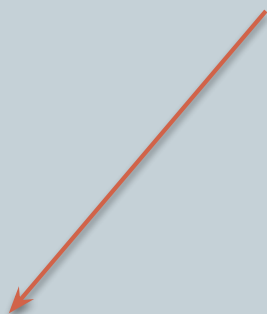
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА EDUSTRONG

# Данные уроки позволяют формировать

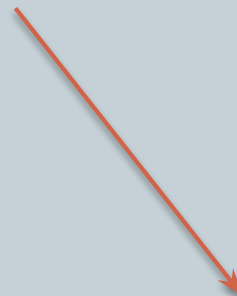


- умения отрывать и отрезать нитки, связывать их узлом и бантиком, свивать и сплетать, завязывать узелки, наматывать нитки на картон и в клубок.
- Вдевание нитки в иголку, шитье одинаковых по размеру стежков строго по продернутой или намеченной линии развивают у школьников точный глазомер и четкую координацию движений
- Раскрой ткани по выкройке, вышивание несложного рисунка, указание места выполнения стежка и направления строчки способствуют совершенствованию пространственной ориентировки и умственно отсталых учащихся.

Первоначальные сведения о текстильных  
материалах получают :



**на уроках  
труда**



**во внеурочное  
время**

# Организовать:



- экскурсию в ателье
- швейную мастерскую
- познакомить их с трудом народных умельцев.





- Во время работы с клубками ниток наряду с главной задачей — развитием конструкторских и творческих способностей детей — в каждом классе решаются и другие вопросы. В 1 классе учат детей изменять только одну деталь изделия, во 2 и 3 классах предлагают добавить две-три детали, которые помогают изменить конструкцию поделки.



- Перед выполнением изделия учащиеся вместе с учителем решают, какого цвета выбрать клубок и каким он должен быть — пушистым или гладким.





- При выполнении этих и аналогичных работ учитель, начиная с 1 класса, учит детей вычленять основные детали изделия.





- Во 2 и 3 классах учитель обращает внимание на то, что изменение конструкции может быть связано с добавлением деталей



# Спасибо за внимание!

