

# Обучение основным приемам работы с текстильными материалами



**ПЛОТНИКОВА А.В.**

# Для работы необходимы

- Ножницы
- Иглы
- Сантиметровая лента
- Линейка
- Угольник
- Пяльцы
- Карандаш
- Напёрсток
- Швейный мел
- Моталки для ниток

4 ТЕХНОЛОГИЯ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТИЛЕМ

The infographic illustrates the organization of a sewing workspace. At the top, a row of icons represents various tools: fabric (labeled 'ткань'), a measuring tape (labeled 'лекало'), a spool of thread on a stand (labeled 'подставка'), a piece of chalk (labeled 'мел'), a needle in a container (labeled 'игольница'), a pair of scissors, and a needle. Below this, a photograph shows these tools neatly arranged on a wooden table. The tools are placed in their designated spots: the fabric is on the left, the measuring tape is in the center, the thread spool is on the right, the chalk is in front of the thread, the needle is in its container, and the scissors are on the far right. The text 'СОБЛЮДАЙ ПОРЯДОК НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ' (Observe order in the workplace during work) is written above the photo, and 'ВСЁ, ЧТО БЕРЁШЬ – КЛАДИ НА СВОЁ МЕСТО' (Put everything you take back to its place) is written below it.

ткань      лекало      подставка      мел      игольница

СОБЛЮДАЙ ПОРЯДОК НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

ВСЁ, ЧТО БЕРЁШЬ – КЛАДИ НА СВОЁ МЕСТО

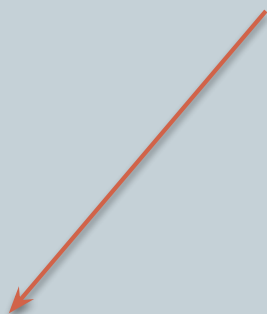
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА EDUSTRONG

# Данные уроки позволяют формировать

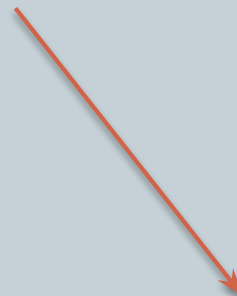


- умения отрывать и отрезать нитки, связывать их узлом и бантиком, свивать и сплетать, завязывать узелки, наматывать нитки на картон и в клубок.
- Вдевание нитки в иголку, шитье одинаковых по размеру стежков строго по продернутой или намеченной линии развивают у школьников точный глазомер и четкую координацию движений
- Раскрой ткани по выкройке, вышивание несложного рисунка, указание места выполнения стежка и направления строчки способствуют совершенствованию пространственной ориентировки и умственно отсталых учащихся.

Первоначальные сведения о текстильных  
материалах получают :



**на уроках  
труда**



**во внеурочное  
время**

# Организовать:



- экскурсию в ателье
- швейную мастерскую
- познакомить их с трудом народных умельцев.





- Во время работы с клубками ниток наряду с главной задачей — развитием конструкторских и творческих способностей детей — в каждом классе решаются и другие вопросы. В 1 классе учат детей изменять только одну деталь изделия, во 2 и 3 классах предлагают добавить две-три детали, которые помогают изменить конструкцию поделки.



- Перед выполнением изделия учащиеся вместе с учителем решают, какого цвета выбрать клубок и каким он должен быть — пушистым или гладким.





- При выполнении этих и аналогичных работ учитель, начиная с 1 класса, учит детей вычленять основные детали изделия.





- Во 2 и 3 классах учитель обращает внимание на то, что изменение конструкции может быть связано с добавлением деталей



# Спасибо за внимание!

