

План:

1. Понятие исторического процесса.

2. Философские концепции общественного развития.



ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС. ПРОБЛЕМА ТИПОЛОГИИ ИСТОРИИ



ГАПОУ «Бугульминский строительно-технический колледж»

Смирнов А.В., преподаватель, кандидат психологических наук

План:

1. Понятие исторического процесса.

2. Философские концепции общественного развития.



1. Понятие исторического процесса.





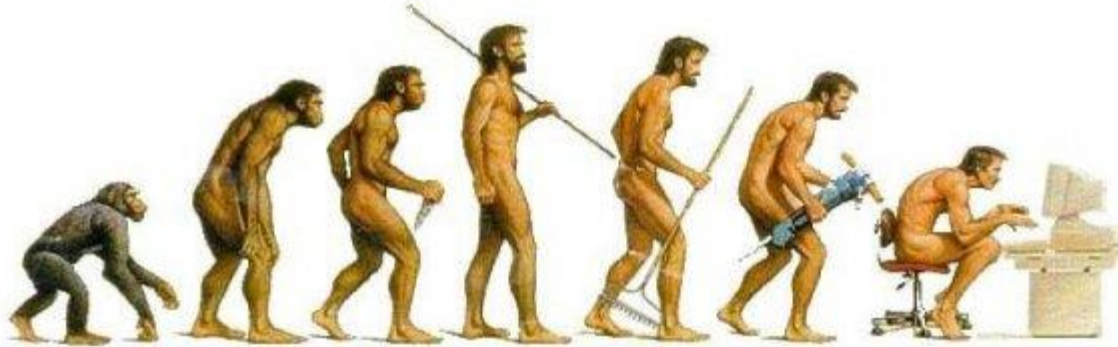
Процесс (от лат. processum –
продвижение) – это
последовательное изменение
состояния объекта.





Общественно-исторический процесс – это последовательное изменение состояний общества.

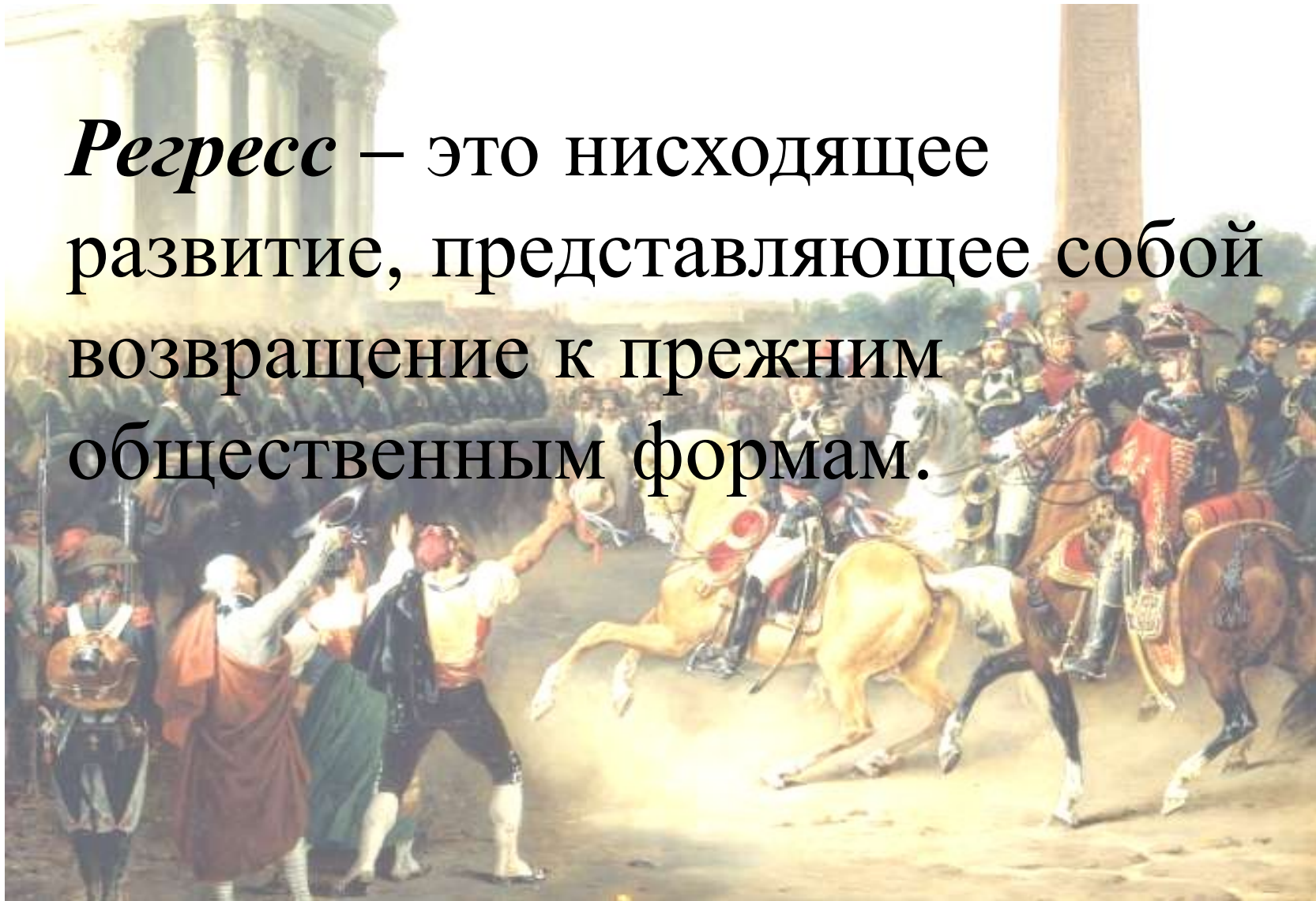




Прогресс — это поступательное восходящее развитие общества, представляющее собой переход к более совершенным формам.



Регресс – это нисходящее развитие, представляющее собой возвращение к прежним общественным формам.





В философии существует такое понятие, как факторы общественного развития, т. е. его **движущие силы.**

Их разделяют на объективные и субъективные.



К объективным факторам общественного развития относят материальное производство (экономический фактор), природную среду (природный фактор), социальные ресурсы (демографический фактор), науку и технику (научно-технический фактор) и др.

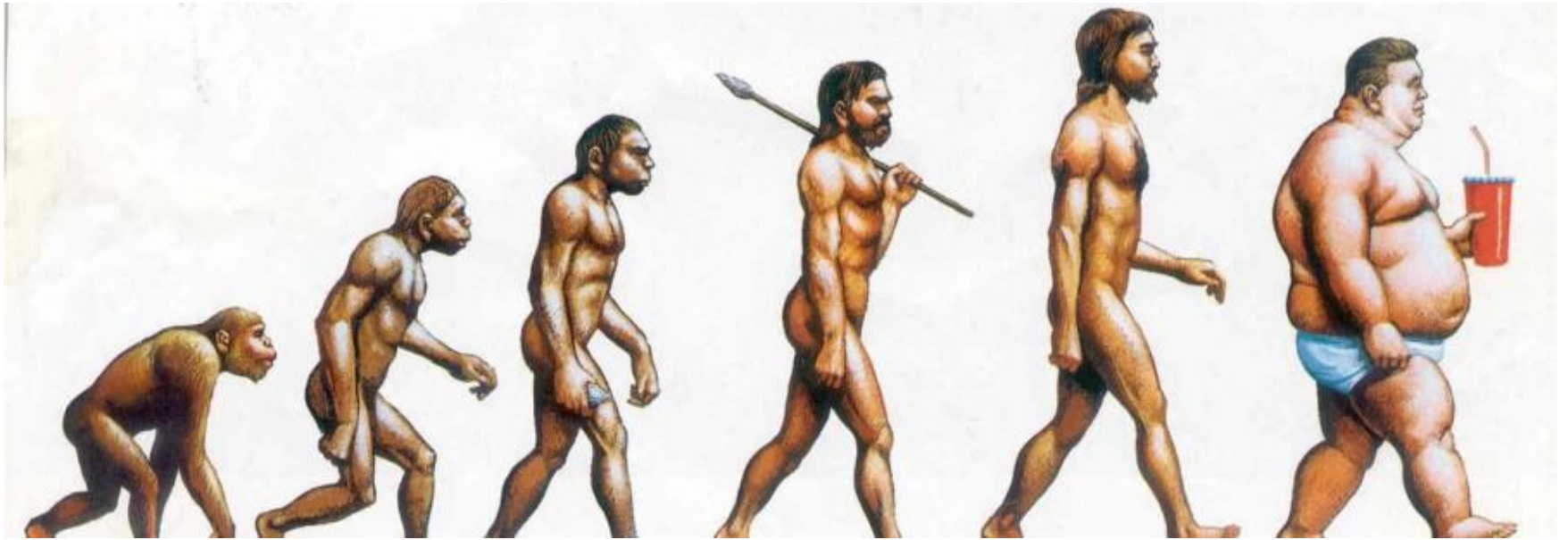


К субъективным факторам общественного прогресса относят целенаправленные, осознанные действия, как отдельных людей, так и всего общества.



Основными формами
общественного развития
выступают ЭВОЛЮЦИЯ и
РЕВОЛЮЦИЯ.





Эволюцией называют
процесс постепенных
изменений





Революцией
называют резкие
переходы от одного
состояния к другому



В социальной философии
рассматриваются различные
виды революций:

социальная,

политическая,

научная,

технологическая.





**Социальная революция -
изменение типа общественного
устройства**





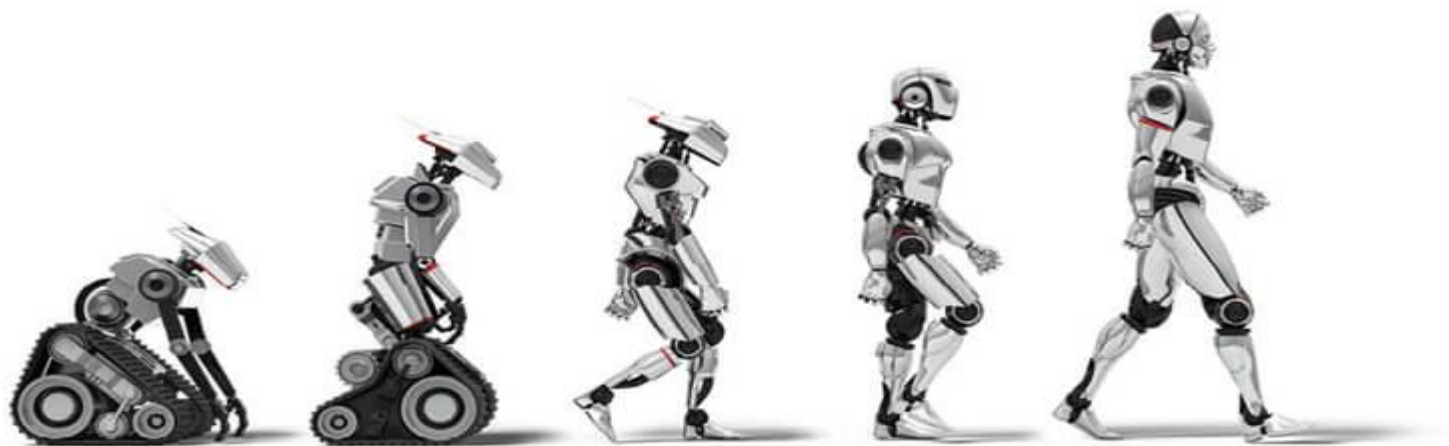
**Политическая революция -
изменение формы власти**





**Научная революция - переворот
в научном знании, основанный на
крупном научном открытии**





**Технологическая революция -
качественное изменение в
развитии производительных сил**



2. Философские модели общественно-исторического процесса



Создателем теории формационного развития был К.Маркс. Согласно его теории, в истории общества выделяются пять формаций:

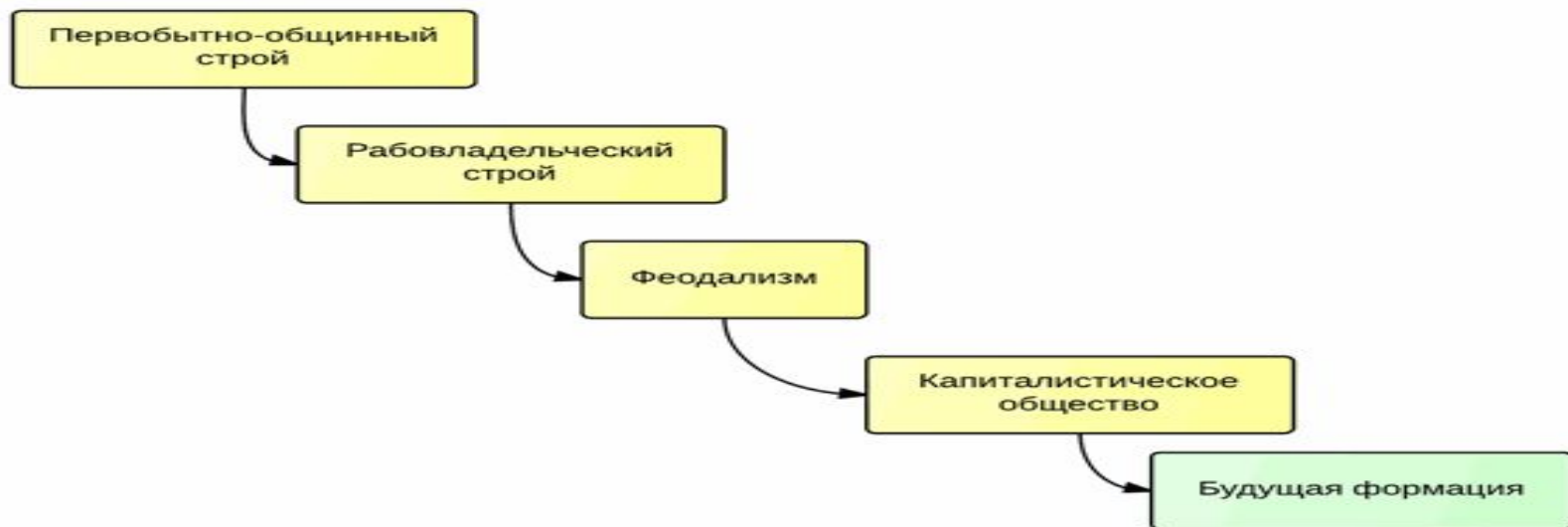
- первобытнообщинная;
- рабовладельческая;
- феодалная;
- капиталистическая;
- коммунистическая (появление этой формации К. Маркс лишь предсказывал).





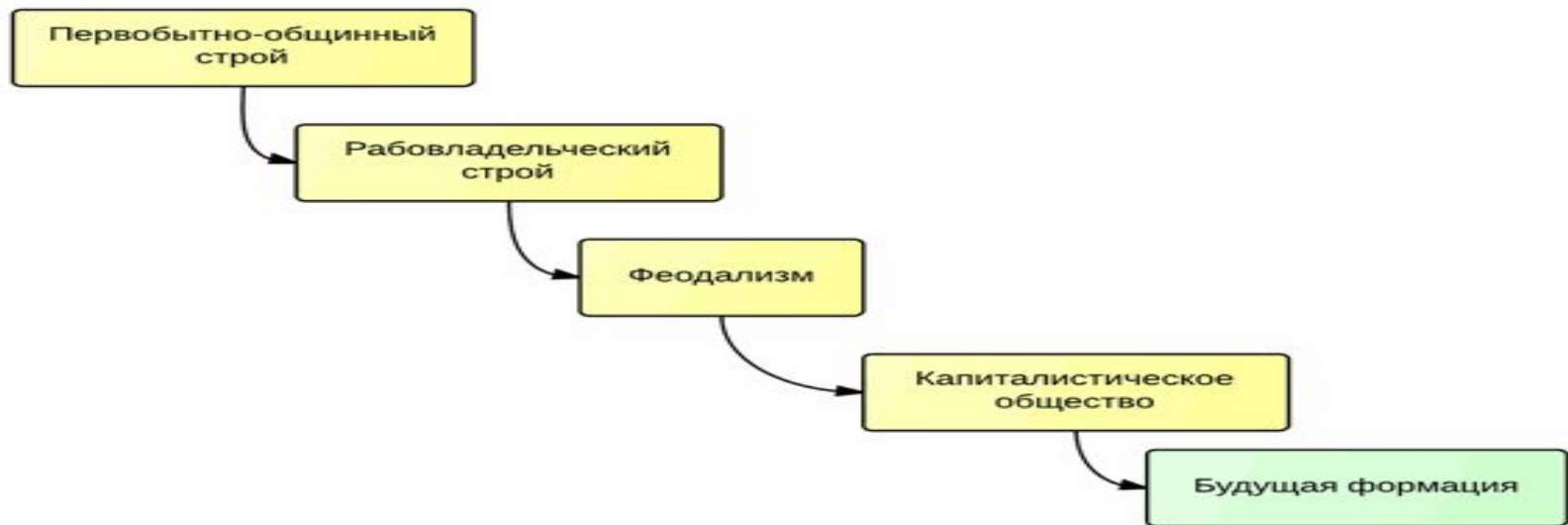
Формация - этап общественного развития, в основе которого лежит определенный способ производства.





Согласно Марксу, способ производства – это совокупность производительных сил (человек, орудия труда, знания) и производственных отношений (отношений по производству товаров, их распределению и потреблению).



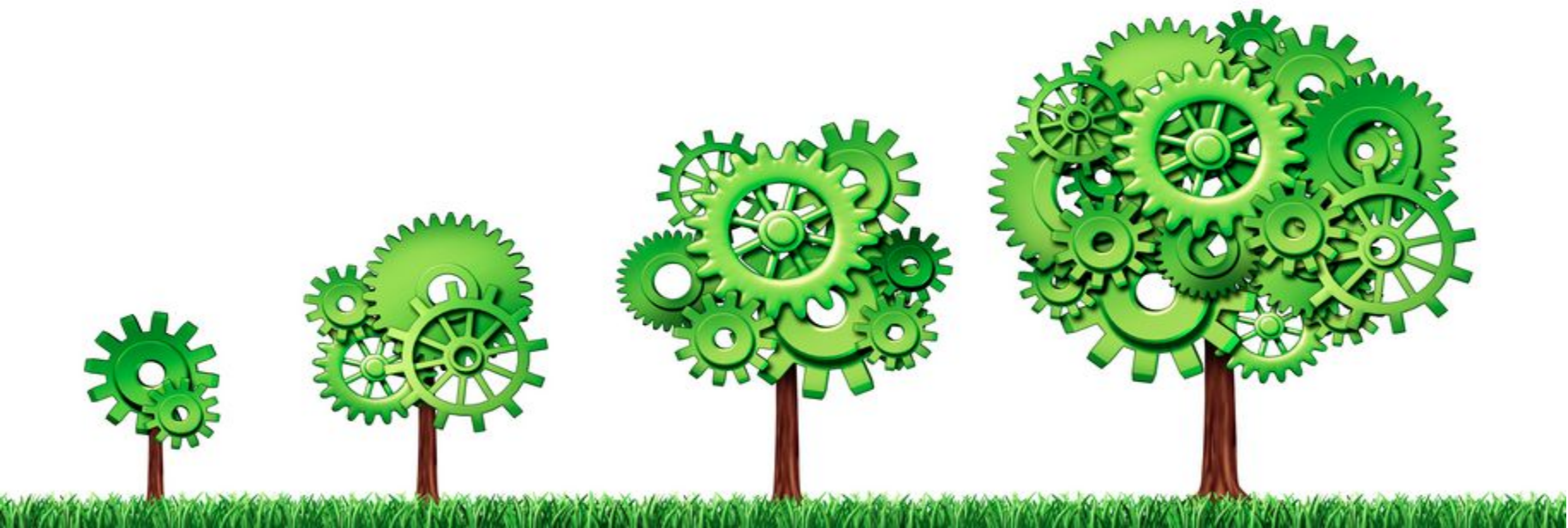


В основе производственных отношений, по Марксу лежат отношения собственности. Противоречие производительных сил и производственных отношений разрешается через классовую борьбу.



Наиболее распространенная в XX в. теория стадий роста, созданная американскими философами и социологами (среди них У. Ростоу), возникла во многом под влиянием формационной теории.





Стадия роста – этап общественного развития, связанный с определенным уровнем развития промышленности, техники и науки.



Стадиальная теория выделяет в истории следующие этапы, или стадии:

- 1) доиндустриальное общество (занятое преимущественно аграрным хозяйством);
- 2) индустриальное общество (данная стадия начинается с возникновения машинного производства);
- 3) постиндустриальное общество (связано с дальнейшим развитием науки и техники);
- 4) будущее постпостиндустриальное общество (технотронное, информационное общество XXI в.).





Стадиальная теория в качестве критерия прогресса выбирает развитие науки и техники.



Цивилизационный **ПОДХОД**

Основоположники:

русский философ

Н. Я. Данилевский,

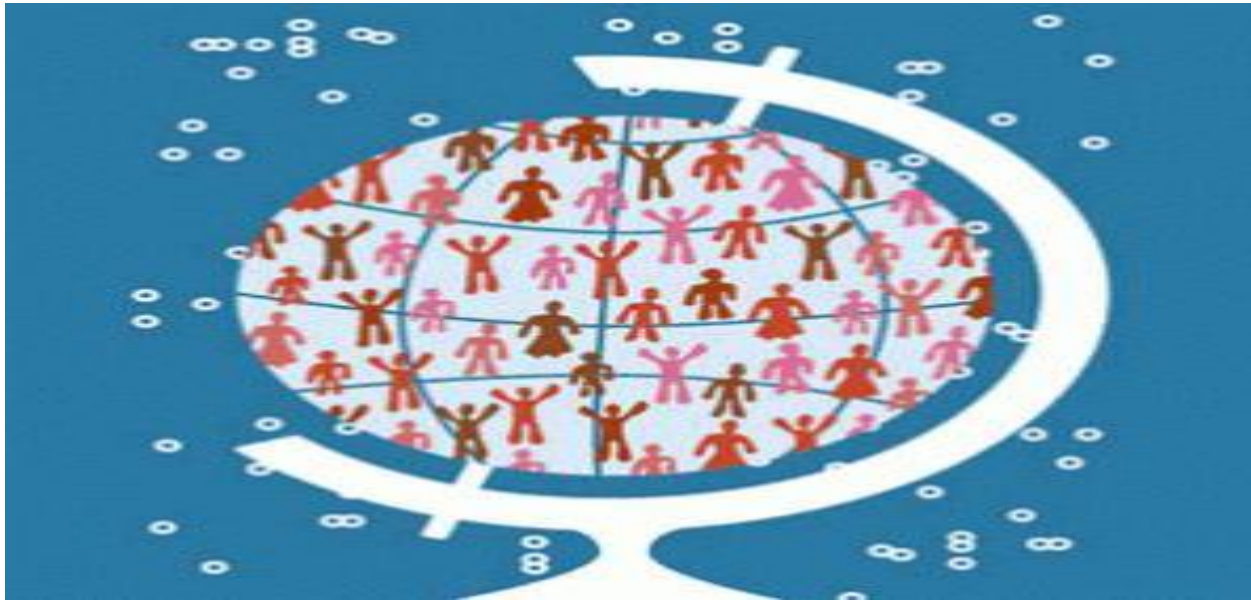
немецкий философ

О. Шпенглер,

английский историк и

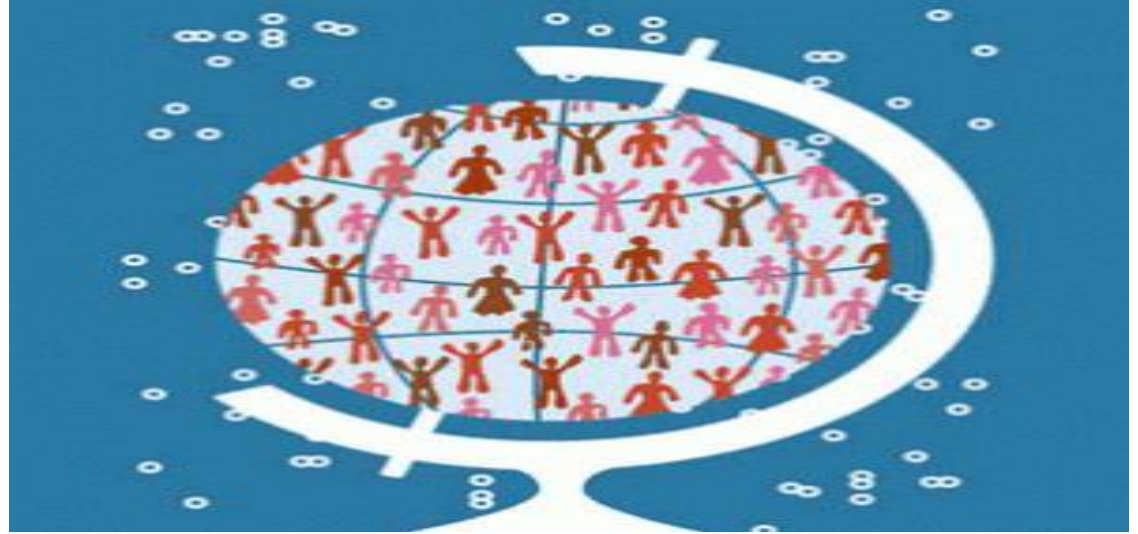
культуролог А. Тойнби.





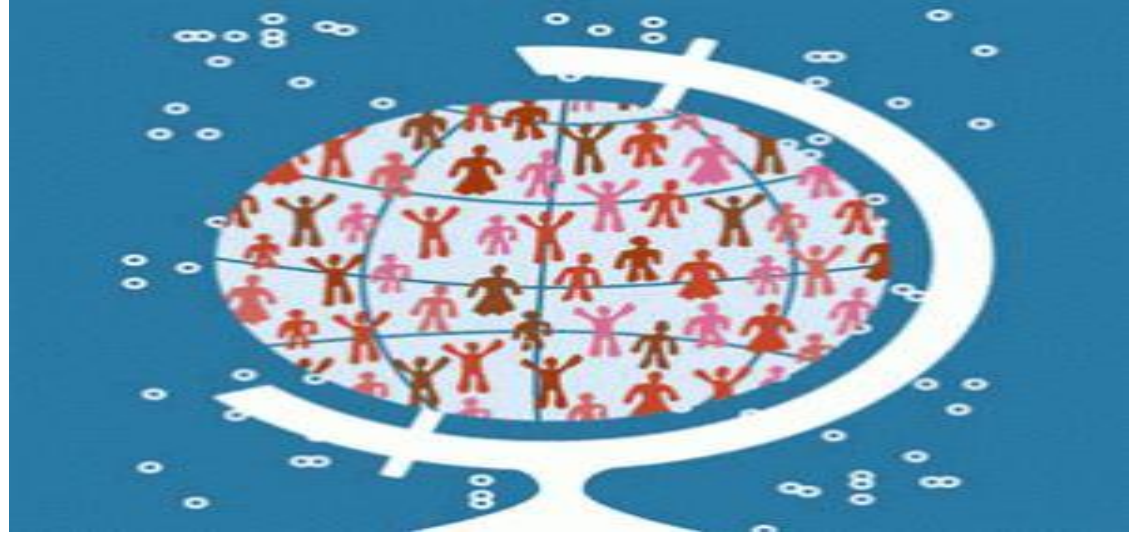
Цивилизационный подход
исходит из трех принципов:





1. В общественно-историческом развитии в целом прогресса не существует. О нем можно говорить лишь по отношению к отдельной культуре, которая, подобно живому организму, проходит этапы рождения, расцвета и гибели.





2. Развитие культуры и цивилизации связано не с экономикой техникой, а в первую очередь с религией. Именно тип религии определяет своеобразие общества и логику его развития. «Душой культуры» называл религию Н. Я. Данилевский.





3. Не существует идеальной модели развития, каждое общество и культура самоценны.



Концепция О. Шпенглера.

Основной труд – «**Закат Европы**» (1918).

Основные идеи:

1. Шпенглер отрицает духовное единство человечества. Он как и Данилевский полагает, что всемирную историю составляет история неповторимых культур, со своей логикой развития и символикой (всего Шпенглер насчитывал 8 таких культур)
2. Отрицание возможности продуктивного диалога между разными культурами.
3. В основе любой культуры лежит прасимвол, который и является источником ее своеобразия, создавая то, что называется «душа культуры».

Цивилизационная концепция А. Тойнби



Теория локальных цивилизаций



Становление

Расцвет

Упадок



Контрольные вопросы

1. Что такое общественно-исторический процесс?
2. Как была выработана линейная концепция развития общества?
3. Какова ваша позиция по вопросу о направленности исторического развития? Аргументируйте ее.
4. К какой группе философско-исторических концепций можно отнести теорию А. Тойнби?
5. Что является критерием прогресса в соответствии со стадияльной теорией?
6. В чем суть концепции осевого времени К. Ясперса?
7. Какие философские теории являются концепциями однолинейного прогрессивного развития?

