Образ Александра Андреевича Чацкого в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

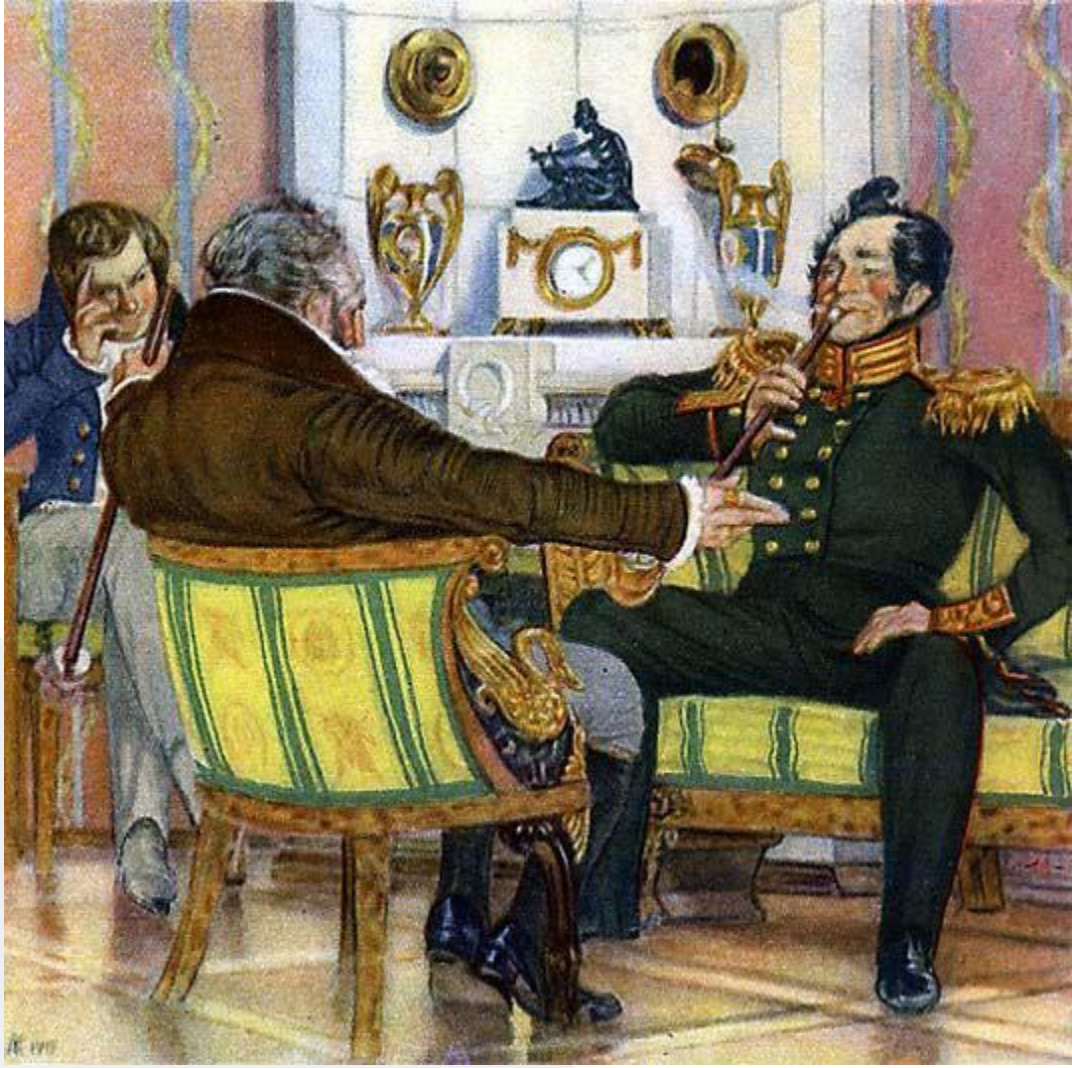
Презентацию подготовили
Ученицы 9 «Г» класса
Болгова Екатерина,
Ганюкова Арина,
Микаелян Софья и
Саттарова Руфина

Роль Чацкого в комедии, системе образов

Рассуждая о четкости и простоте композиции пьесы, В. Кюхельбекер заметил: "В "Горе от ума"... вся завязка состоит в противоположности Чацкого прочим лицам; тут нет того, что в драматургии называется интригою. Дан Чацкий, даны прочие характеры, они сведены вместе, и показано, какова непременно должна быть их встреча, - и только. Это очень просто, но в сей-то простоте - новость, смелость"...

«Портреты, и только портреты входят в состав комедии и трагедии, в них, однако, есть черты, свойственные многим другим лицам, а иные — всему роду человеческому… Карикатур ненавижу, в моей картине ни одной не найдешь», — писал автор о своих героях. В системе образов комедии нет четкого деления персонажей на положительных и отрицательных, как в произведениях классицизма.

Роль Чацкого - «страдательная», но в то же время всегда победительная. Он не знает о своей победе, он только сеет, а пожинают другие. Стремление Чацкого - служить отечеству, «делу, а не людям». Он ненавидит все прошлое, в том числе рабское преклонение перед всем иностранным, угодничество, низкопоклонство.

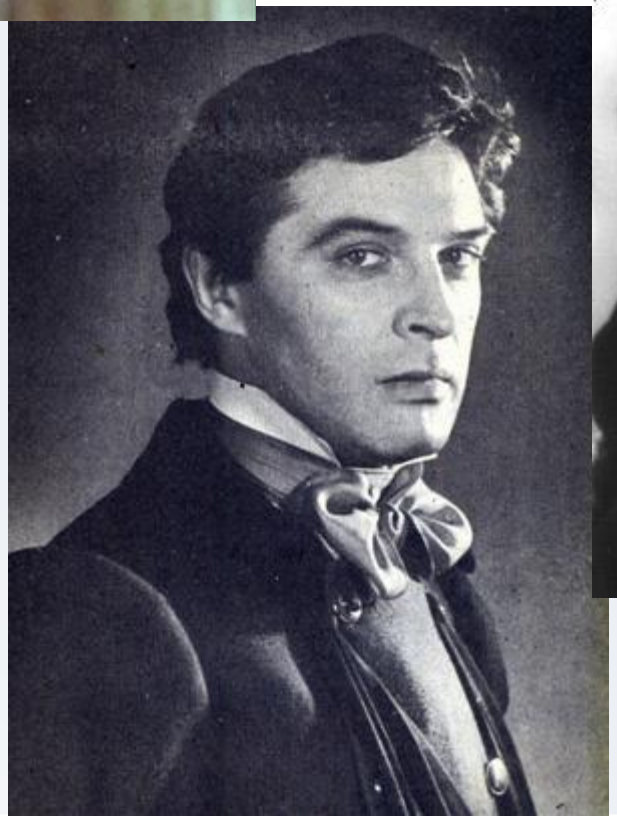


Чацкому приходится общаться с людьми, которые ищут лишь чинов, крестов, «денег, чтоб пожить», не любви, а выгодной женитьбы. В результате получается конфликт между «одним здравомыслящим человеком» и консервативным большинством.

С точки зрения общественного конфликта система образов комедии построена на антитезе «века нынешнего» и «века минувшего». Чацкий, единственный из персонажей, противопоставлен фамусовскому обществу. Он является представителем той части русского общества первой четверти XIX века, которая несла в себе новые взгляды, мысли, идеалы и настроения — «века нынешнего» — как после появления комедии стали называть молодое поколение дворян.

Значение фамилии

Чацкий- пребывающий в любовном чаду (в первой редакции его фамилия была ещё более красноречивой – Чадский).



Александр Чацкий оскорбительно честен, имеет незаурядный ум, постоянно «алчущий познаний». Его знания позволяют трезво видеть проблемы политики, ущемление русской культуры, вопрос о гордости и чести, но в то же время Чацкий абсолютно слеп в делах любовных. Страстно рвётся в бой, причём со всеми сразу. Но его часто ожидают разочарования.

Спасибо за внимание!