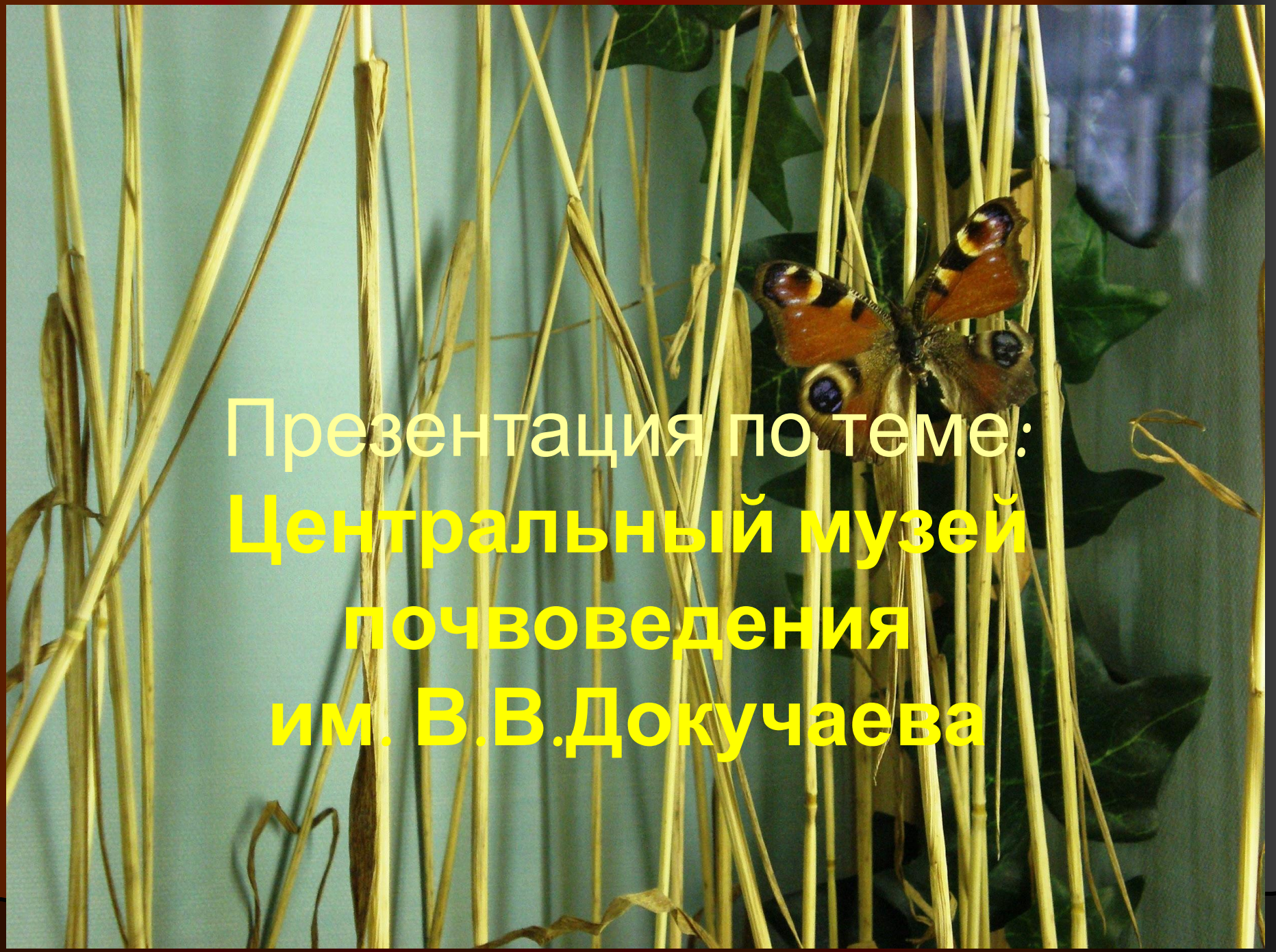

Презентация по теме:
Центральный музей
почвоведения
им. В.В.Докучаева

Музеи называют «памятной книгой человечества».

Они – хранители огромных национальных богатств, памятников искусства, быта, науки, техники, природы. Бережное сохранение их помогает осознанию культурного и исторического наследия страны.

С именем В.В.Докучаева – великого русского учёного *19* века – связано возникновение учения о почве как о самостоятельном естественном историческом теле, имеющем особое происхождение, собственные свойства и строго определённое пространственное

Придавая важное значение широкому распространению именно такого представления о почве, выдающийся натуралист В.В. Докучаев неустанно добивался организации первого в мире центра научной пропаганды почвоведения – музея – как средоточия всех форм пропаганды знаний о почве.

- Уже после смерти Докучаева благодаря усилиям его учеников при Вольном экономическом обществе в *1904*г. был открыт Центральный почвенный музей.

SOIL MUSEUM

Основной фонд Музея – фонд почвенных монол

- Фонд хранит *1600* монолитов, представляющих почвы всего Земного шара.
- Фонд почвенных монолитов начал формироваться в Музее с *1908* года.

- Фонд имеет значительную коллекцию монолитов арктической и тундровой зон. В эту группу входят почвенные монолиты, взятые на островах Северная Земля,

- В Музее представлены монолиты, характеризующие почвенный покров арктической, типичной тундр и лесотундры, начиная от Кольского полуострова до Чукотки. Всего *77* монолитов

- Большим числом почвенных монолитов представлена лесотаёжная зона. Широко показан почвенный покров Западной Сибири, Восточной Сибири, Северо-востока и Востока России. Всего более 700 монолитов.
- Фонд хранит монолиты лесостепной, степной, субтропической, пустынной, тропической зон. В фонде достаточно полно представлены почвы горных территорий.

ОКУЛЬТУРИВАНИЕ ПОЧВ

ПОЧВЫ РАЗНЫХ УГОДИЙ

Картографический фонд насчитывает более *350* единиц хранения.

- Фонд хранит историю российского почвоведения в картах, начиная с самой первой почвенной карты Европейской России *1697* года, до новейшей почвенной карты России.

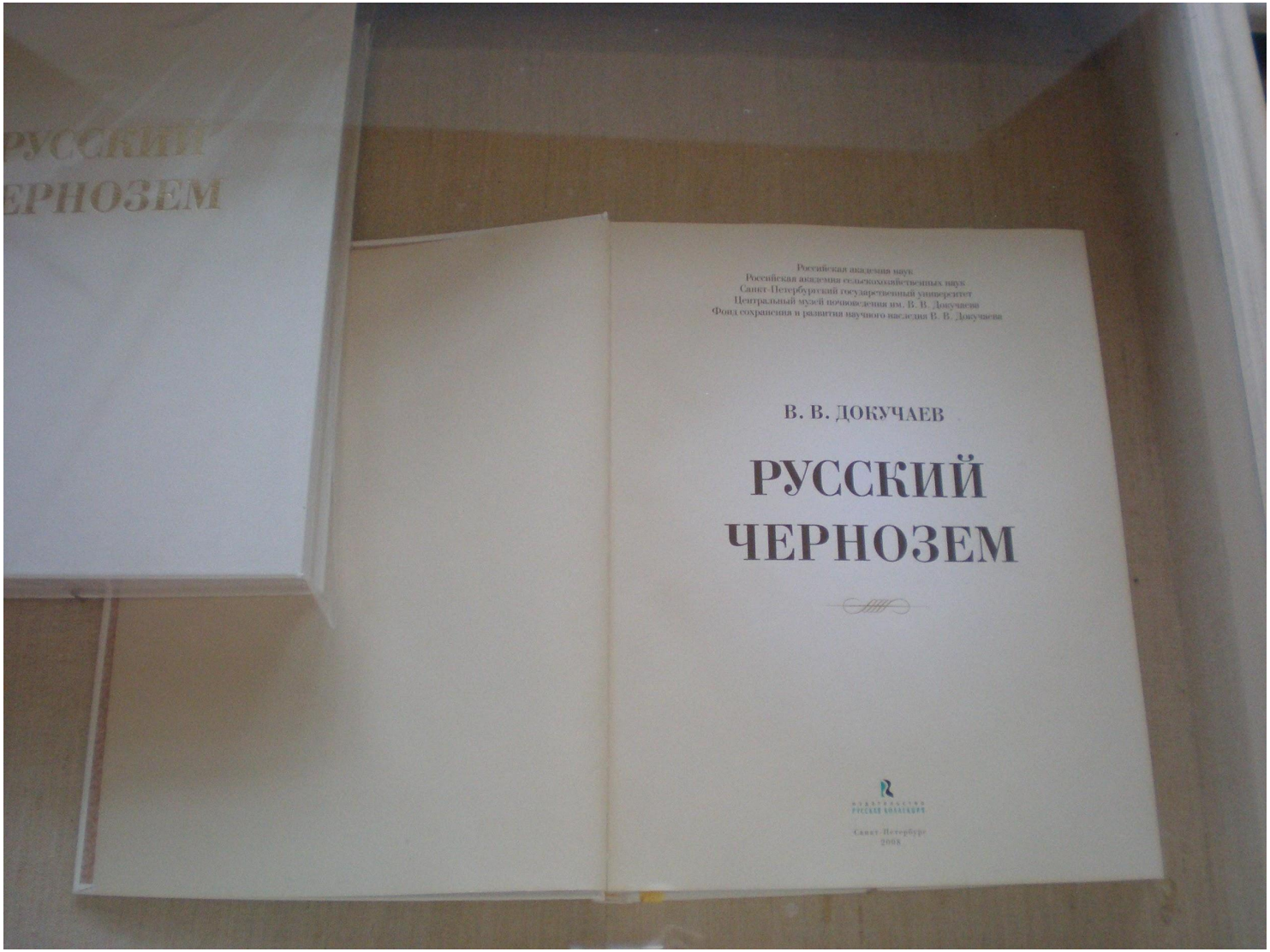
ПОЧВЕННАЯ КАРТА
КРЫМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЛЕСНОГО ЗАПОВЕДНИКА
И ЧАСТИ ЮЖНОГО БЕРЕГА
ПО ИССЛЕДОВАНИЯМ КРЫМСКОЙ ПОЧВЕННОЙ ЭКСПЕДИЦИИ АН
В 1926-1930 гг.
СОСТАВИЛИ
Д.И.ПРАСОЛОВ и
Ж.Н.АНТИПОВ-КАРАТАЕВ
1931
Условные знаки:

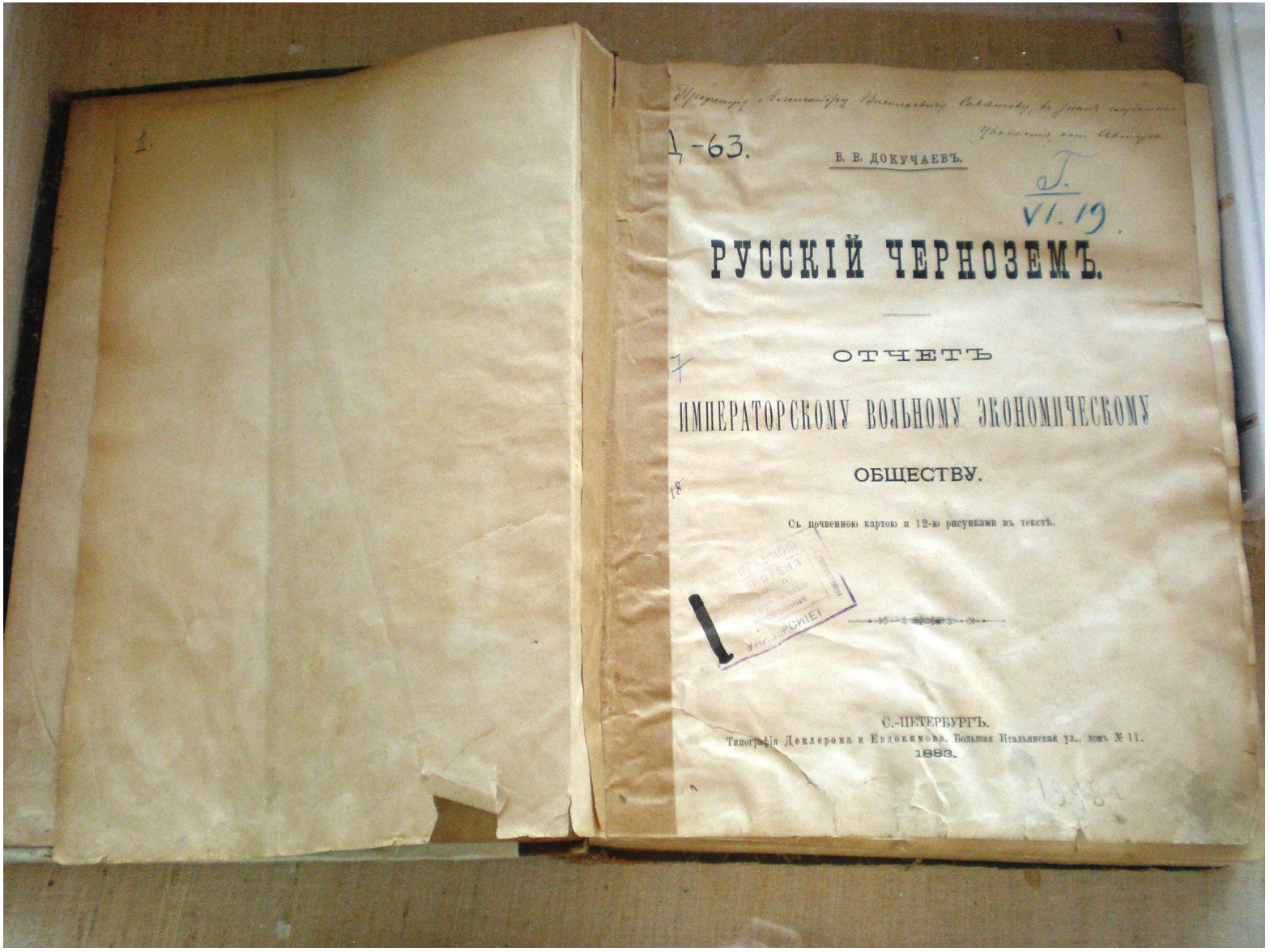
КАРТА
С-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГУБЕРНІИ

Фонд периодических изданий и книг по почвоведению

Фонд хранит журналы «Почвоведение», начиная с года основания журнала *(1889г.)*. Фонд имеет неполные комплекты периодических изданий»:

- «Известия геологического комитета»
- «Материалы по изучению русских почв»
- «Известия Докучаевского почвенного комитета»
- «Русский почвовед»
- «Бюллетени почвоведа»


Российская академия наук
Российская академия сельскохозяйственных наук
Санкт-Петербургский государственный университет
Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева
Фонд сохранения и развития научного наследия В. В. Докучаева
В. В. ДОКУЧАЕВ
РУССКИЙ ЧЕРНОЗЕМ
Санкт-Петербург
2008



Д-63.

В. В. ДОКУЧАЕВЪ.

РУССКІЙ ЧЕРНОЗЕМЪ.

ОТЧЕТЪ

ИМПЕРАТОРСКОМУ ВОЛЬНОМУ ЭКОНОМИЧЕСКОМУ

ОБЩЕСТВУ.

Съ почвенною картою и 12-ю рисунками въ текстѣ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Деклерона и Евлокимова. Большая Итальянская ул., домъ № 11.
1883.

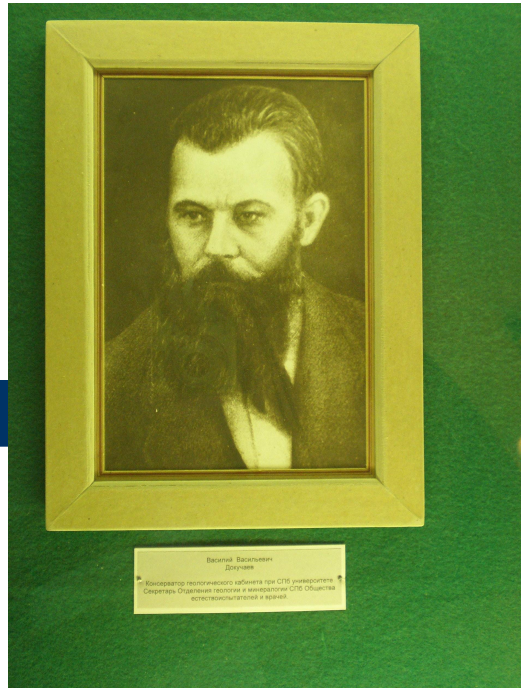
АКАДЕМИЯ НАУК СССР
В.В. ДОКУЧАЕВ
СОЧИНЕНИЯ
АКАДЕМИЯ НАУК СССР
В.В. ДОКУЧАЕВ
СОЧИНЕНИЯ
III
РУССКИЙ
ЧЕРНОЗЕМ
РУССКІЙ ЧЕРНОЗЕМЪ
В.В. ДОКУЧАЕВ
ИЗБРАННЫЕ
СОЧИНЕНИЯ
В ТРЕХ ТОМАХ
В.В. ДОКУЧАЕВ
ИЗБРАННЫЕ
СОЧИНЕНИЯ

Фонотека

- Одним из разделов документально-мемориального фонда является фонотека: собрание фотографий, негативов, диапозитивов.

Мемориальный фонд - персоналии

- Личная библиотека В. В.Докучаева, коллекция фотографий, собранных В. В.Докучаевым во время поездок по России, копии документов, личные вещи.



Фонд художественных предметов в музее исчисляется единицами. Согласно Постановлению Правительства по увековечению памяти Докучаева, ему установлен памятник в г.Пушкине. Оказывается, на создание памятника был объявлен конкурс, на котором было представлено пять проектов. Утвердили проект И.Крестовского…

Модели же памятников И.Крестовского и А. Черницкого экспонируются в музее.

На выставке «К столетию «Русского чернозёма»» демонстрировался рисованный портрет В.В. Докучаева работы неизвестного художника. По утверждению ряда лиц он является единственным пожизненным портретом учёного.

Музей входит в состав Российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ России).

Музей является членом Союза творческих музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Музей не может
не способствовать
поднятию естественно-
исторического образова-
ния народа, а таковое
образование лежит
в корне улучшения
экономического
быта страны.
В.В. Докучаев