

A cartoon illustration of a man with brown hair, wearing a grey suit jacket, a white shirt, and a purple tie. He is pointing his right index finger towards the text on the scroll. The scroll is white with a black outline and is held by a hand at the top. The text is written on the scroll.

Педагогический проект

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**  
по изобразительно –  
художественной деятельности  
**«Картинная галерея»**

Автор-составитель:  
Корнева С.А.  
Воспитатель  
Высшей квалификационной категории  
ГБС(К)ОУ школа-интернат № 111  
г. о. Самара



**Вид проекта:** творческий;

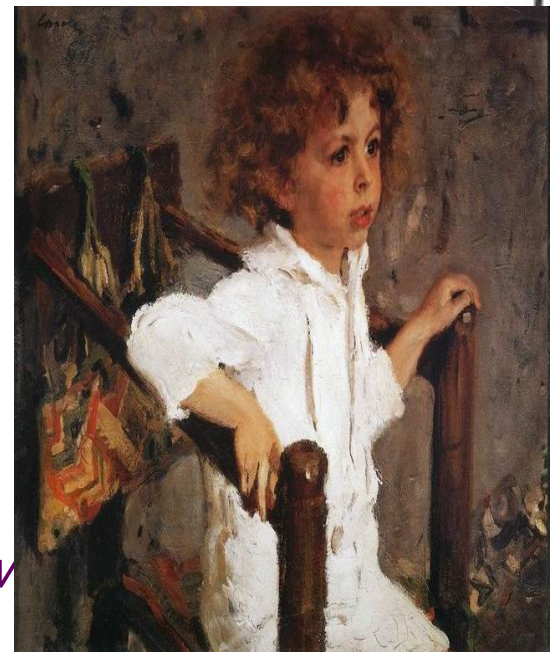
**Время работы над проектом:**  
срок реализации программы  
три года

**Возраст учащихся** 10-14 лет



**Проблема:** в связи со слабым развитием интереса, дети с нарушением интеллекта, как правило, не испытывают потребности в новых впечатлениях и не могут в полной мере приобщиться к миру прекрасного.

**Цель программы:**  
приобщение детей к доступным образцам русской и советской живописи;  
Формирование художественного вкуса ребёнка.





### **Первый год обучения.**

**Цель:** вызвать интерес и желание знакомиться с миром живописи.

#### **Задачи:**

- научить внимательно и осознанно рассматривать репродукции;
- развивать речевую и двигательную активность;
- знакомить с художественной терминологией;
- дать элементарные сведения о цветовой палитре.

### **Задачи на второй год обучения:**

**Цель:** развивать эмоциональную отзывчивость во время постижения жанров живописи.

#### **Задачи на второй год обучения:**

- обогащать активный словарный запас соответственно увиденному в репродукциях;
- вырабатывать простейшее оценочное суждение;
- развивать устойчивость внимания во время постижения сюжета картин;
- формировать свободное владение цветовой палитрой.

### **Задачи на третий год обучения:**

**Цель:** коррекция эмоционально-волевой сферы, развитие творческого воображения.

#### **Задачи на третий год обучения:**

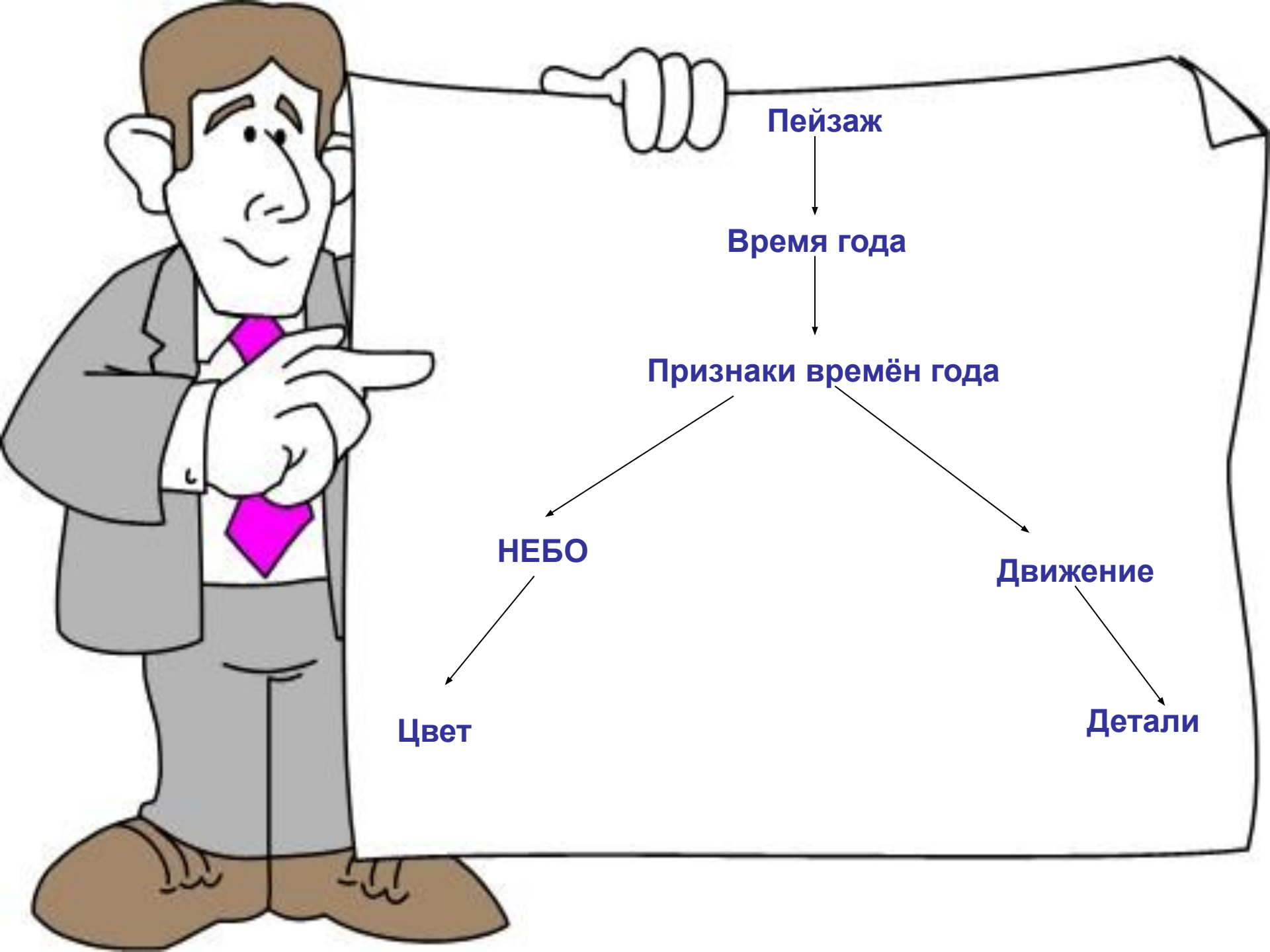
- продолжать знакомить с художественной терминологией;
- развивать умение строить рассказ о картинах, с помощью схем;
- корректировать знания о видах эмоций, посредством изучения портретной живописи.



**Методы работы:**

**Беседа,  
восприятие картин,  
элементы  
изобразительной  
деятельности;**

**Приёмы арттерапии,  
коррекционные упражнения,  
игровые задания,  
пластические упражнения**



**Пейзаж**

**Время года**

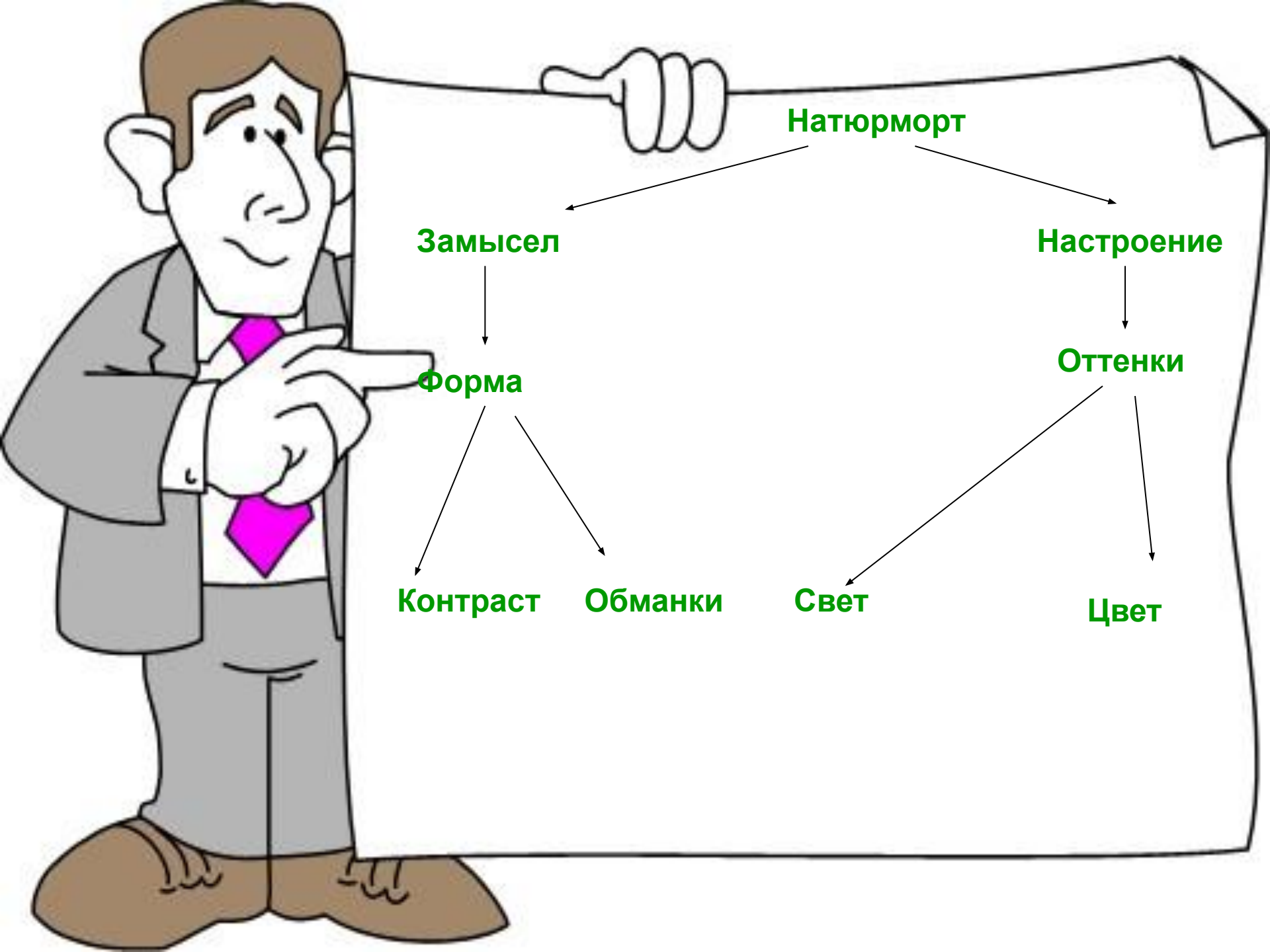
**Признаки времён года**

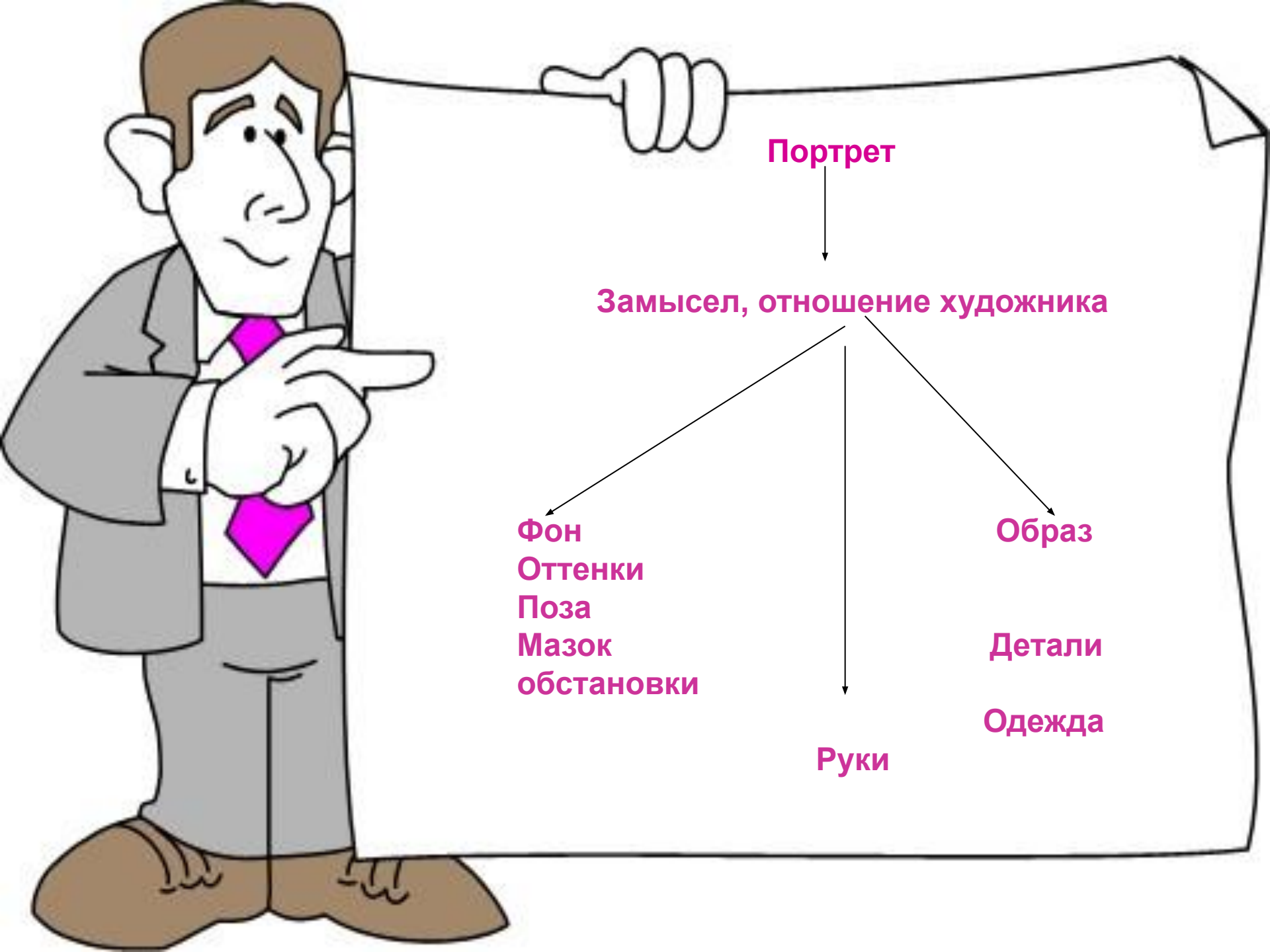
**НЕБО**

**Движение**

**Цвет**

**Детали**





**Портрет**

**Замысел, отношение художника**

**Фон  
Оттенки  
Поза  
Мазок  
обстановка**

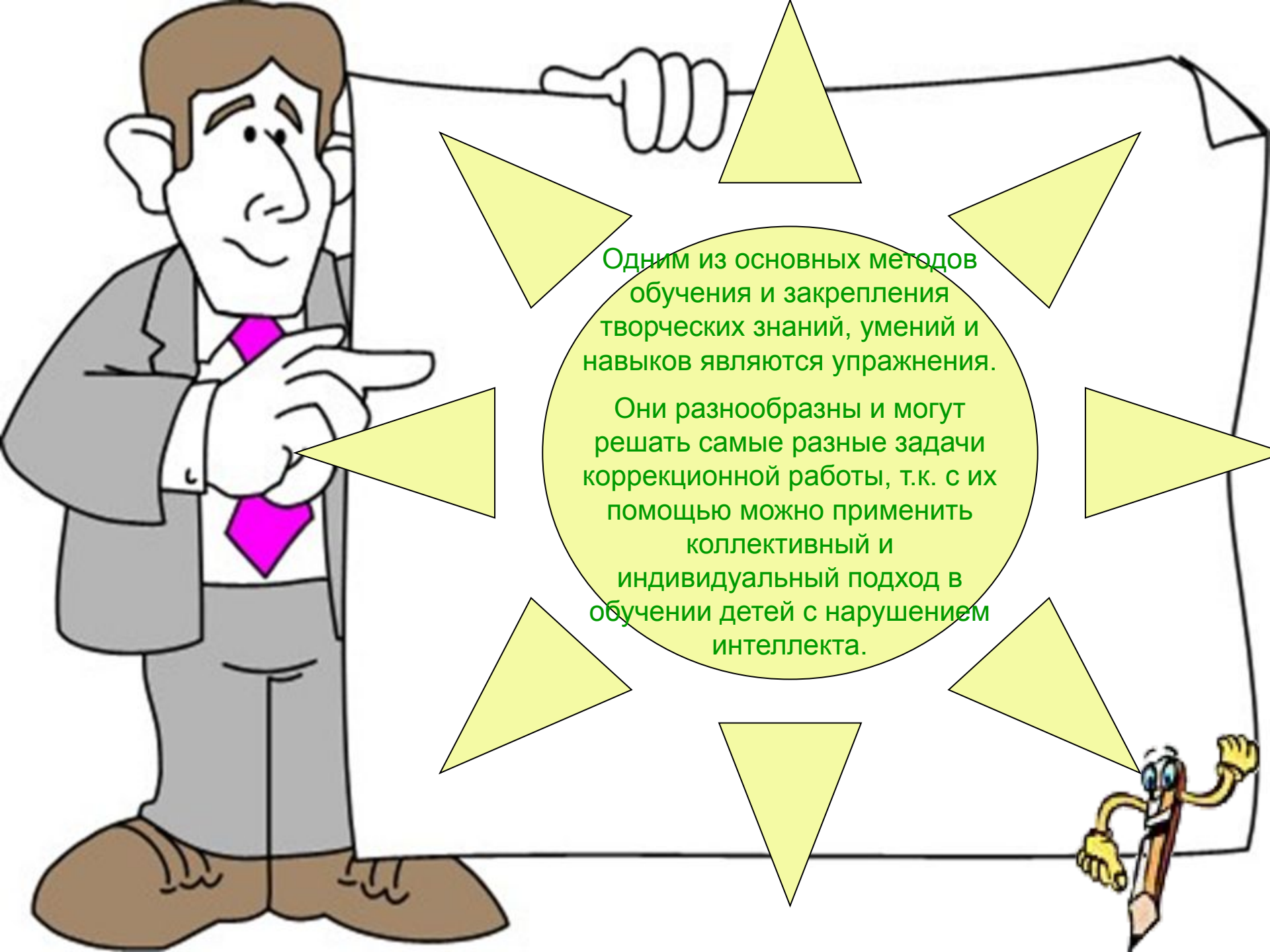
**Образ**

**Детали**

**Одежда**


**Руки**





Одним из основных методов обучения и закрепления творческих знаний, умений и навыков являются упражнения.

Они разнообразны и могут решать самые разные задачи коррекционной работы, т.к. с их помощью можно применить коллективный и индивидуальный подход в обучении детей с нарушением интеллекта.

A cartoon illustration of a man with brown hair, wearing a grey suit jacket, a white shirt, and a purple tie. He is pointing his right index finger towards a large white scroll that he is holding up. The scroll is held by a hand at the top center.

## Упражнение «Составь натюрморт»

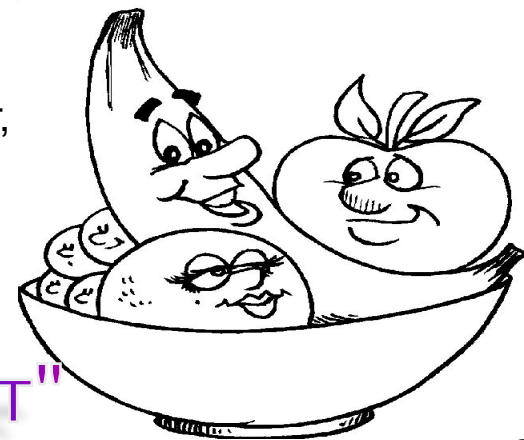


Дети составляют натюрморт из заданных объектов, повторяют понятия: цвет, форма, сочетание, уравнивание композиции.



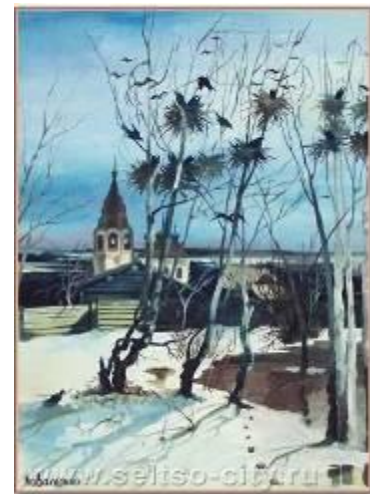
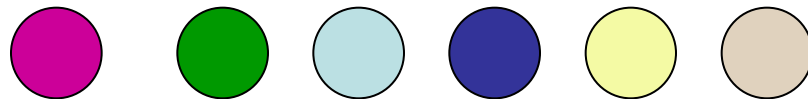
## Упражнение "Раскрась натюрморт"

Дети подбирают цвета и оттенки, раскрашивают заданный натюрморт, определяют контрастные пятна, выделяют главное в композиции.



## "Найди нужный цвет"

Дети соотносят цвета и оттенки на карточках с цветовыми пятнами в репродукциях.





Главные герои этой картины  
величественные сосны.  
(И.Шишкин «Корабельная  
роща»)



Солнце пробивается сквозь деревья,  
солнечные лучи ложатся на снег, но они ещё  
пока не могут дать тепло. (К.Юон «Зимнее  
солнце»)



От этой картины веет одиночеством,  
грустью, холодом.  
Шишкин «Сосна»)



Стройные берёзки,  
ласковые лучи весеннего  
солнца наполняют картину  
светом, теплом,  
спокойствием.  
(В.Бакшеев «Весенний  
день»)



Зимний лес спит. Ёлкам и  
деревьям тепло под снегом.  
Ведут неспешно свой разговор  
снегири.  
(Л. Бродская «Морозное  
утро»)

# "Самый внимательный"

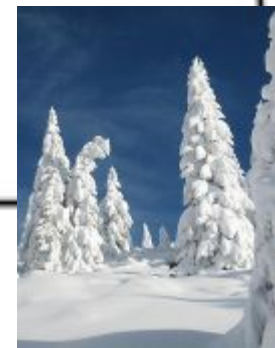
В представленных натюрмортах  
найти «обманки»



# "Времена года"



Построить цепочку из  
зимних картин,  
учитывая изменения  
внутри одного сезона.





Развитие цветовосприятия детей

с помощью применения элементов арттерапии



# "Парадный и бытовой портрет"








## **Прогнозируемые результаты:**

В ходе этих занятий, у учащихся должна развиваться способность не только слушать и смотреть произведения искусства, но и размышлять о них:  
Потребность в новых впечатлениях;  
Формироваться эмоционально-выразительная активность;  
С помощью игровых заданий и упражнений должно развиваться воображение и фантазия;  
Развиваться творческое мышление;  
Дети могут видеть красоту времён года;  
Открыть для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета.



A cartoon illustration of a man with brown hair, wearing a grey suit, white shirt, and a bright pink tie. He is pointing his right hand towards the text on the right. The text is enclosed in a hand-drawn white rectangular frame with a black border, which has a hand-drawn hand pointing to it from the top left.

Повышение эстетических потребностей детей с нарушением интеллекта, активизация потенциальных возможностей ребенка в практической деятельности – это и есть реализация социально-педагогической функции искусства.





**Спасибо за внимание**