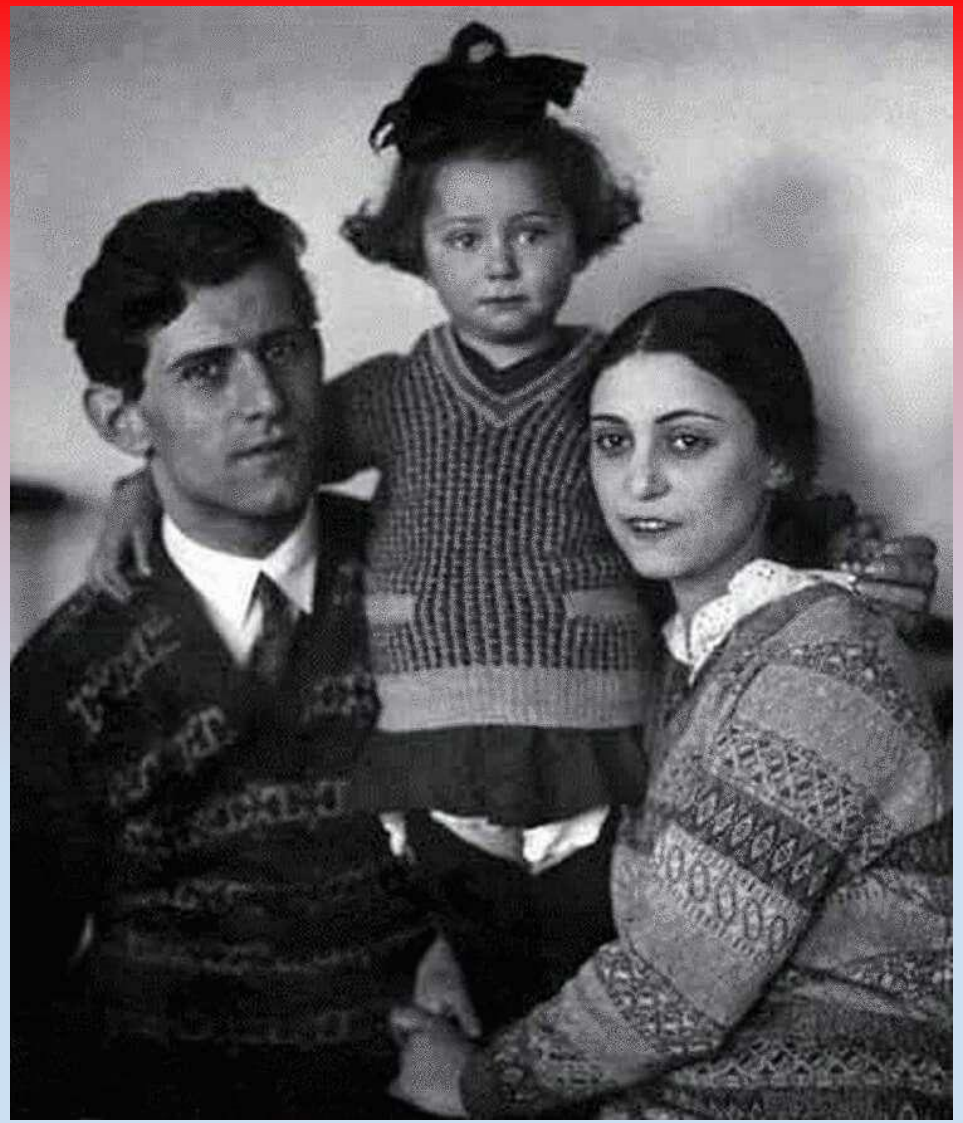
Майя Плисецкая – выдающаяся балерина, балетмейстер, киноактриса, модель.

Презентация подготовлена преподавателем хореографических дисциплин – Кобзевой Татьяной Владимировной

Майя Михайловна

Плисецкая родилась в Москве, 20 ноября 1925 года, в семье советского, хозяйственного деятеля, дипломата Михаила Плисецкого и актрисы немого кино Рахиль Мессерер. Она была старшей из трёх детей.

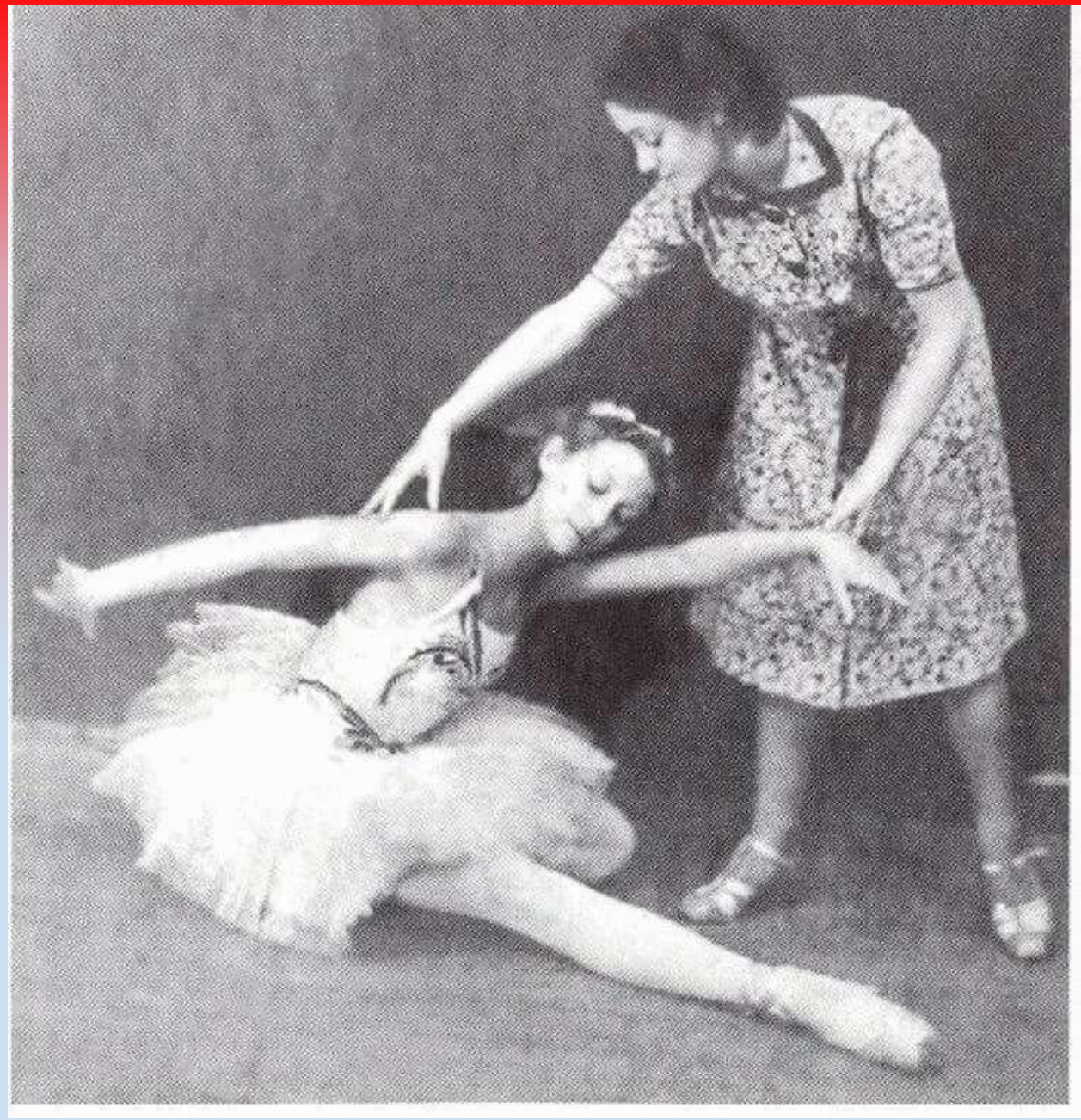


Майя Плисецкая
с отцом и матерью

В 1934 году Майю отдают в Московское хореографическое училище (ныне – Московская государственная академия хореографии).

С миром танца девочка была знакома весьма близко – ее тетя и дядя по материнской линии были артистами балета.

Наступил 1937 год и перевернул жизнь юной Майи Плисецкой. Её отца арестовали, обвинив в шпионаже и расстреляли, а мать определили в лагерь жен изменников родины. Майю взяла к себе тетя, балерина Суламифь Мессерер. Благодаря её усилиям, Майя не только пережила эту страшную трагедию, но и нашла в себе силы вновь встать к балетному станку, учиться и жить дальше.



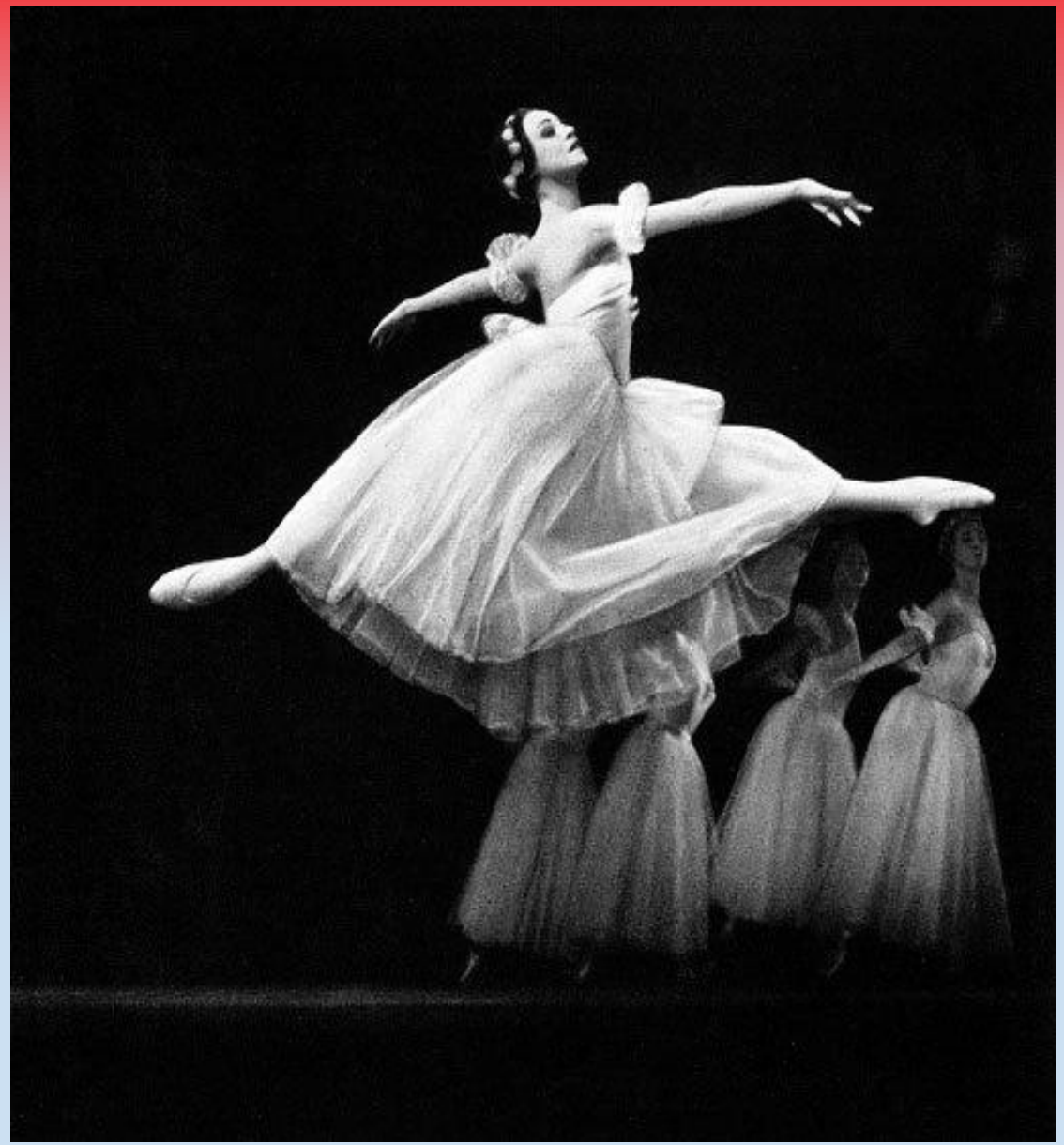
Маму отпустили через 3 года, но начались новые испытания – война, эвакуация в Свердловск.

Вернувшись перед 1943 годом домой, Плисецкая оканчивает Московское хореографическое училище и поступает на службу в Большой театр.

Здание Свердловского театра оперы и балета

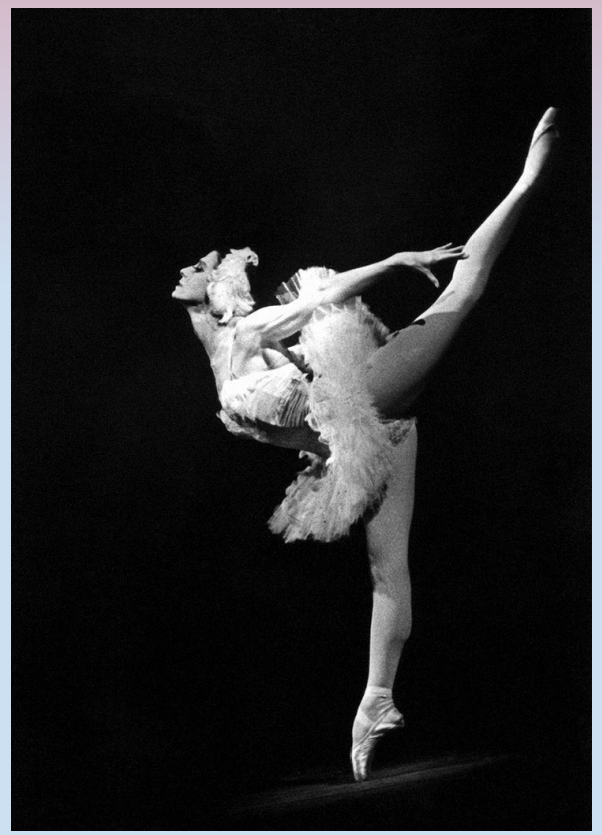
Здание Большого театра оперы и балета в Москве

К званию Прима-балерина Большого театра Плисецкая шла постепенно. Вначале блистательно исполняя сольные номера в балетах и концертных программах. Особенно ярким стало её выступление в одноактном балете «Шопениана», где она показала удивительное мастерство на прыжковых элементах, словно замедляя в воздухе полет, «зависая» над сценой. Такого балетная публика Москвы еще не видела.



Огромный успех имел номер «Умирающий лебедь» в хореографической редакции самой Майи и её тёти Суламифь.

Чтобы исполнить этот номер Плисецкая ездила в Московский зоопарк с целью, как она сама говорила: «Подглядеть лебединую пластику, форму движения крыльев, посадку головы на изгибе



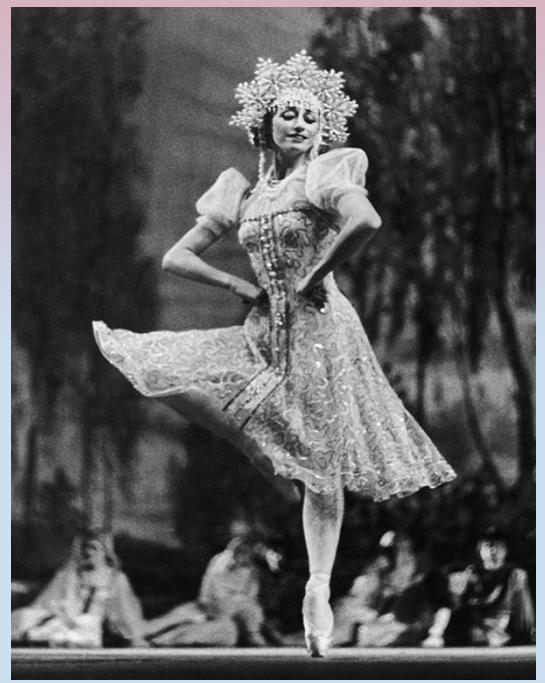
Постепенно, Майя Плисецкая стала исполнять все главные партии в репертуаре Большого театра: «Щелкунчик», «Дон Кихот", "Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Лауренсия» «Раймонда», «Конёк-горбунок», «Бахчисарайский фонтан», «Легенда о любви», «Каменный цветок», «Кармен-

М. Плисецкая в балете «Лебединое озеро»

М. Плисецкая в балете «Дон Кихот»

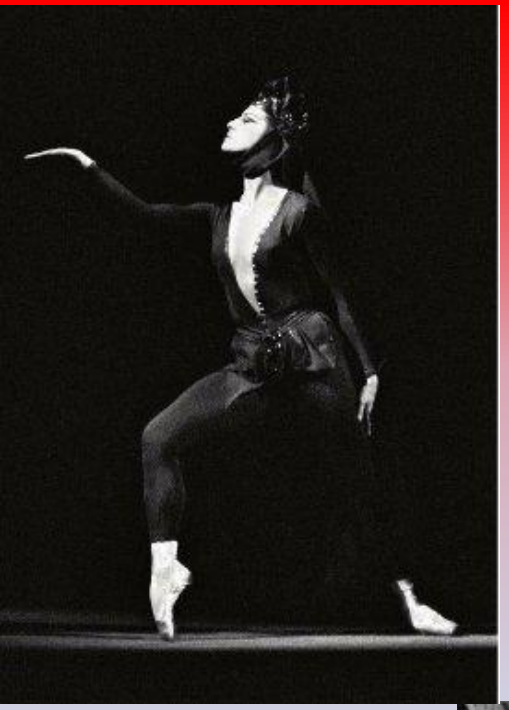
М. Плисецкая в балете «Лауренсия»

М. Плисецкая в балете «Раймонда»



М. Плисецкая в балете «Конёк-горбунок»

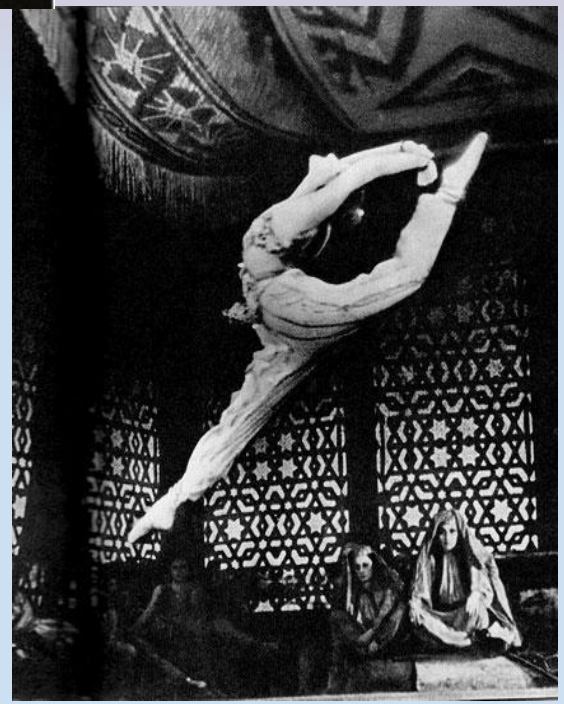
М. Плисецкая в балете «Спящая красавица»



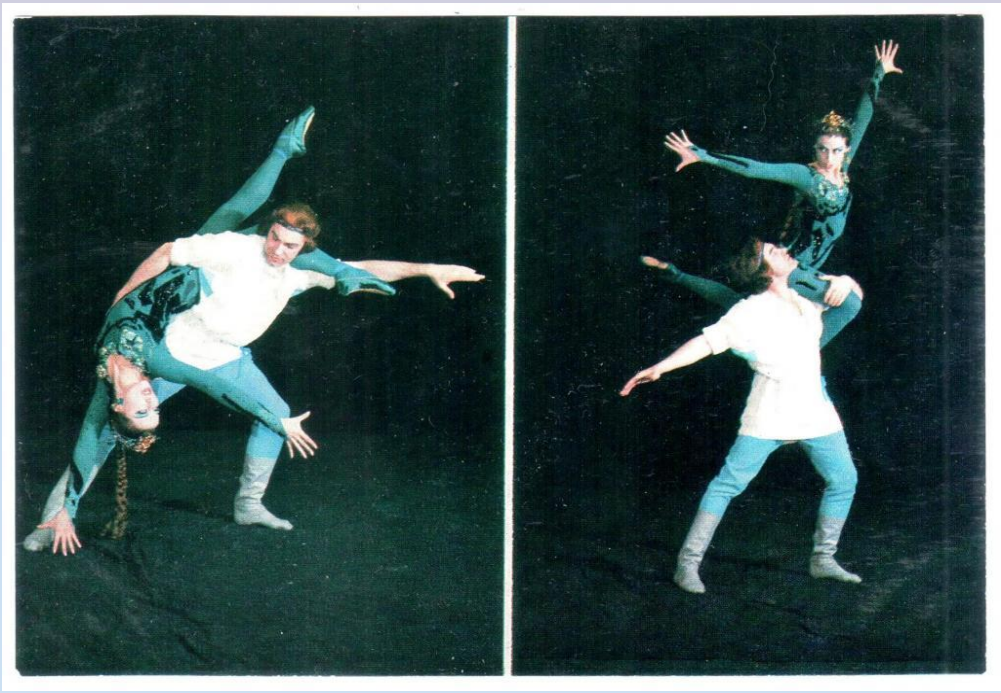
М. Плисецкая в балете «Легенда о любви»

М. Плисецкая в балете «Кармен-сюита»

М. Плисецкая в балете «Бахчисарайский фонтан»



М. Плисецкая в балете «Каменный цветок»



Майя Плисецкая была не только выдающейся балериной, но и талантливым балетмейстером. На сцене Большого театра она поставила балеты собственного сочинения: «Анна Каренина» (сюжет по роману Л. Н. Толстого), «Чайка», «Дама с собачкой» (сюжеты по произведениям А. П. Чехова), исполнив в них главные женские партии.

Балет «Чайка»

Балет «Дама с собачкой»

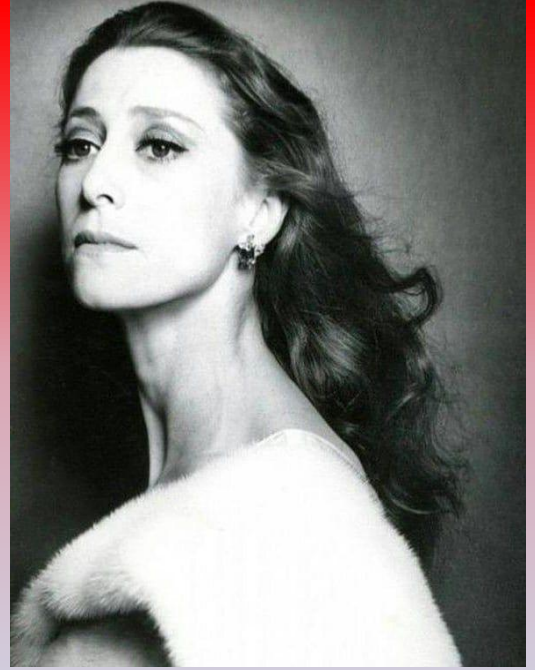
Балет «Анна Каренина»

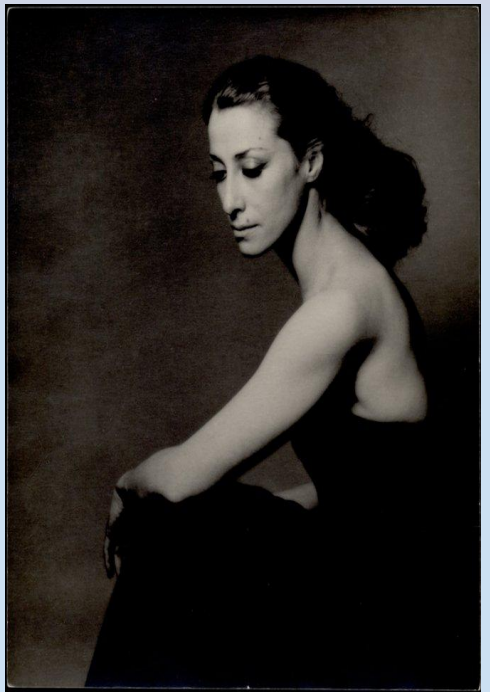
Музыку к балетам: «Анна Каренина», «Чайка», «Дама с собачкой», написал композитор Родион Щедрин, муж Майи Плисецкой.

Они прожили вместе 57 лет

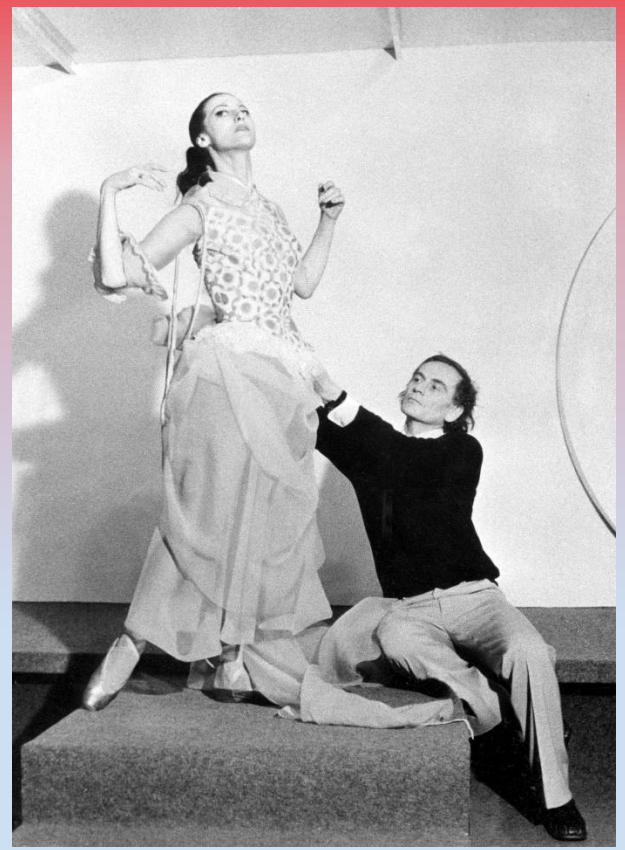
В 1967 году Майя Плисецкая сыграла драматическую роль княгини Бетси Тверской в художественном фильме «Анна Каренина», снятый по роману Л.Н. Толстого (кадры из фильма)

Несмотря на то что главное призвание Майи Плисецкой — балет, с миром моды её тоже многое связывало. Она восхищала и вдохновляла фотографов и легендарных кутюрье, участвовала в показах мод, выходя на подиум.



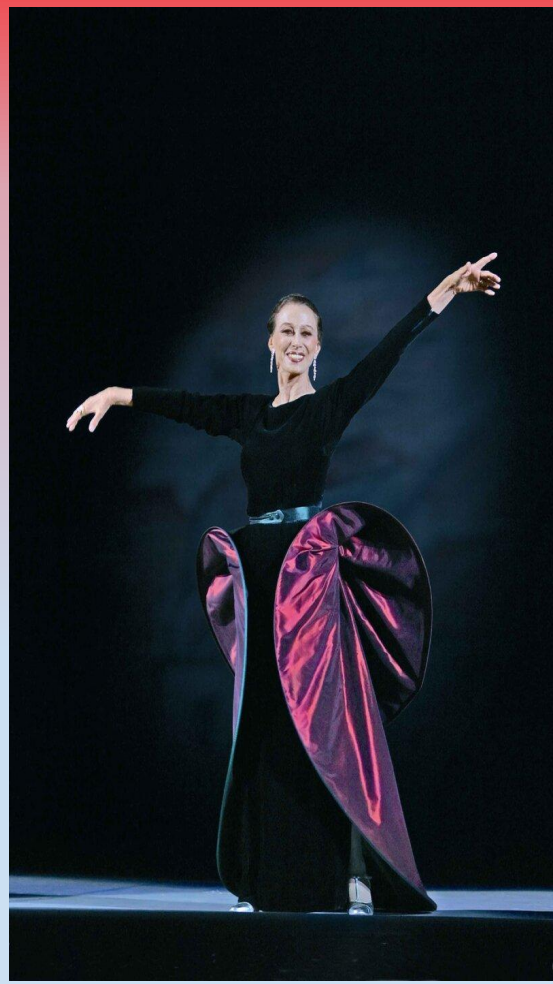


Одним из великих кутюрье, считавших советскую балерину эталоном женской красоты, был Пьер Карден. Он создал костюмы для балетов Майи Плисецкой: «Анна Каренина», «Чайка», «Дама с собачкой».



Майя Плисецкая и модельер Пьер Карден

Майя Плисецкая в одежде от Пьера Кардена



Майя Михайловна Плисецкая скончалась 2 мая 2015 года в Мюнхене (Германия) на 90-м году жизни.

В Москве в честь великой балерины установлен памятник в образе её любимой героини Кармен.

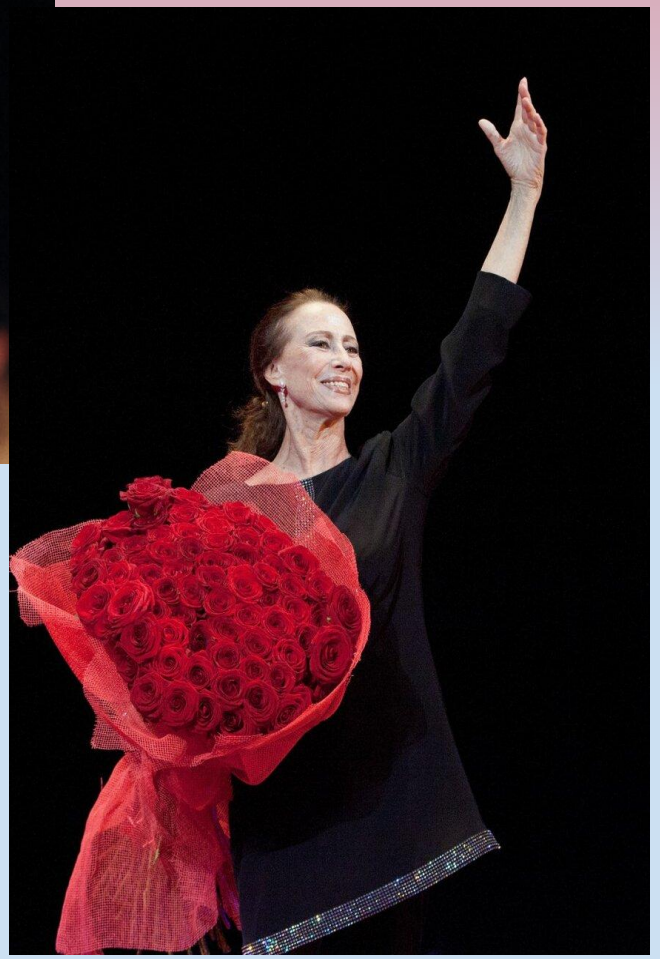
Источники:

1.https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавнаястраница

2. https://24smi.org/celebrity/363-majya-pliseckaya.html

3. http://www.spletnik.ru/buzz/94025-semeynye-neschastya-lyubov-i-blistatelnaya-karera-glavnoe-o-zhizni-mayi-plisetckoy.htmlhttp://www.spletnik.ru/buzz/94025-semeynye-neschastya-lyubov-i-blistatelnaya-karera-glavnoe-o-zhizni-mayi-plisetckoy.html

4. https://soundtimes.ru/balet/o-balete/majya-plisetskaya

5https://fw-daily.com/mayya-plisetskaya-muza-dizaynerov-model-ikona-stilya/

5. https://yandex.ru/images/search?text=фото%20майи%20плисецкой%20в%20одежде%20от%20пьера%20кардена&lr=20237&pos=5&img_url=https%3A%2F%2Fc8.alamy.com%2Fcomp%2FB925H4%2Fballet-dancer-maya-plisetskaya-addressing-the-spectators-at-a-gala-B925H4.jpg&rpt=simage&rlt_url=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2F736x%2F2d%2F20%2F86%2F2d208639bf1a271e00696bf77b1977ee--maya-lux.jpg&ogl_url=https%3A%2F%2Fc8.alamy.com%2Fcomp%2FB925H4%2Fballet-dancer-maya-plisetskaya-addressing-t