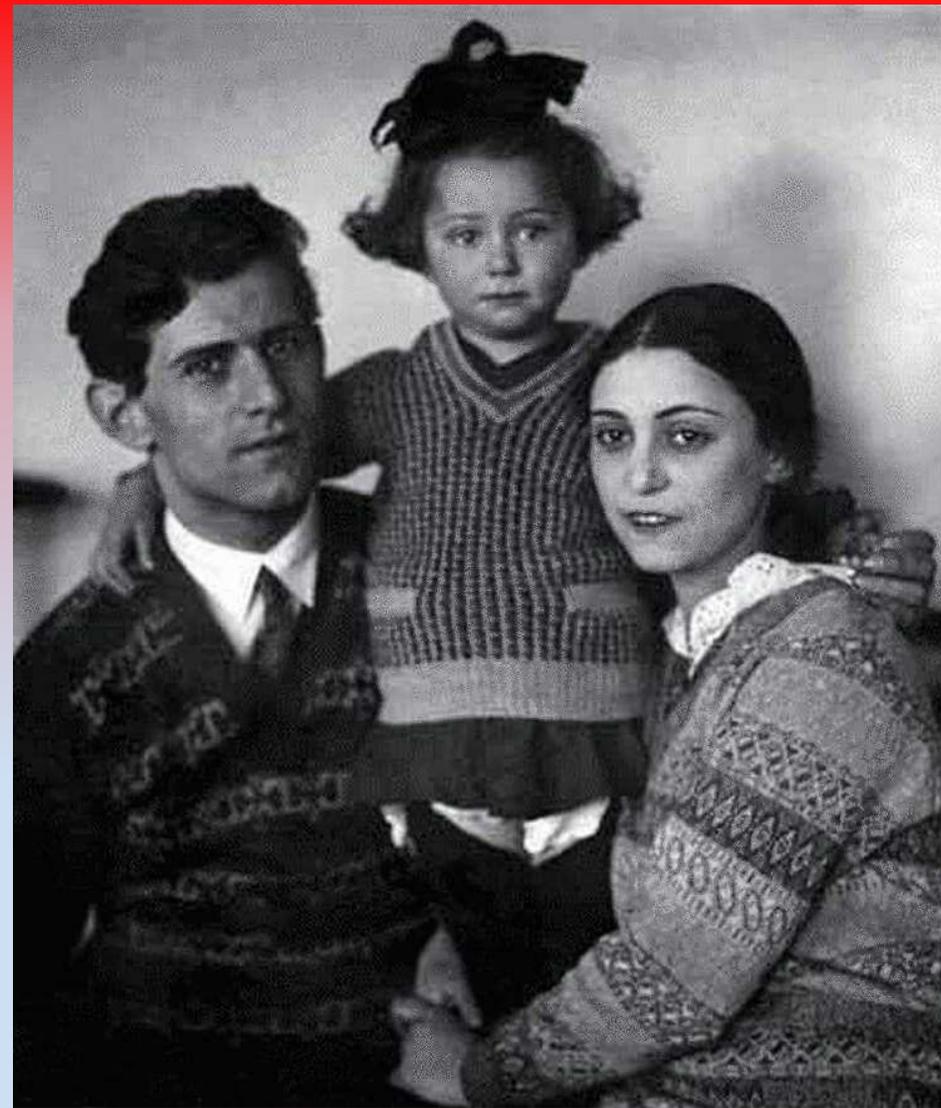


**Майя Плисецкая – выдающаяся
балерина, балетмейстер,
киноактриса, модель.**



**Презентация подготовлена
преподавателем
хореографических
дисциплин – Кобзевой
Татьяной Владимировной**

**Майя Михайловна
Плисецкая родилась в
Москве, 20 ноября 1925
года, в семье
советского,
хозяйственного
деятеля, дипломата
Михаила Плисецкого и
актрисы немого кино
Рахиль Мессерер. Она
была старшей из трёх
детей.**



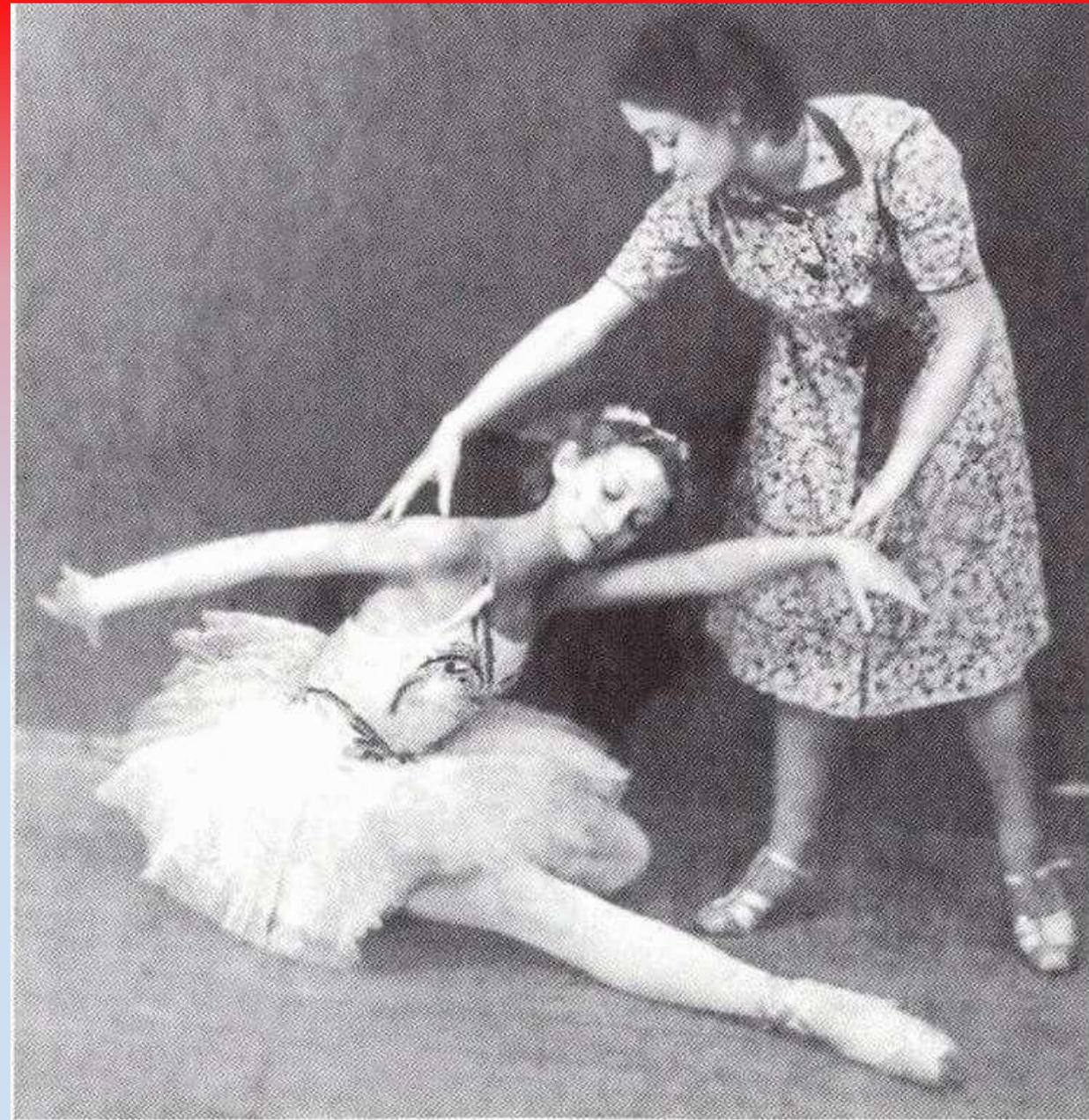
**Майя Плисецкая
с отцом и матерью**

**В 1934 году Майю
отдают в Московское
хореографическое
училище (ныне –
Московская
государственная
академия хореографии).**

**С миром танца девочка
была знакома весьма
близко – ее тетя и дядя
по материнской линии
были артистами балета.**



Наступил 1937 год и перевернул жизнь юной Майи Плисецкой. Её отца арестовали, обвинив в шпионаже и расстреляли, а мать определили в лагерь жен изменников родины. Майю взяла к себе тетя, балерина Суламифь Мессерер. Благодаря её усилиям, Майя не только пережила эту страшную трагедию, но и нашла в себе силы вновь встать к балетному станку, учиться и жить дальше.



Маму отпустили через 3 года, но начались новые испытания – война, эвакуация в Свердловск.

Вернувшись перед 1943 годом домой, Плисецкая оканчивает Московское хореографическое училище и поступает на службу в Большой театр.

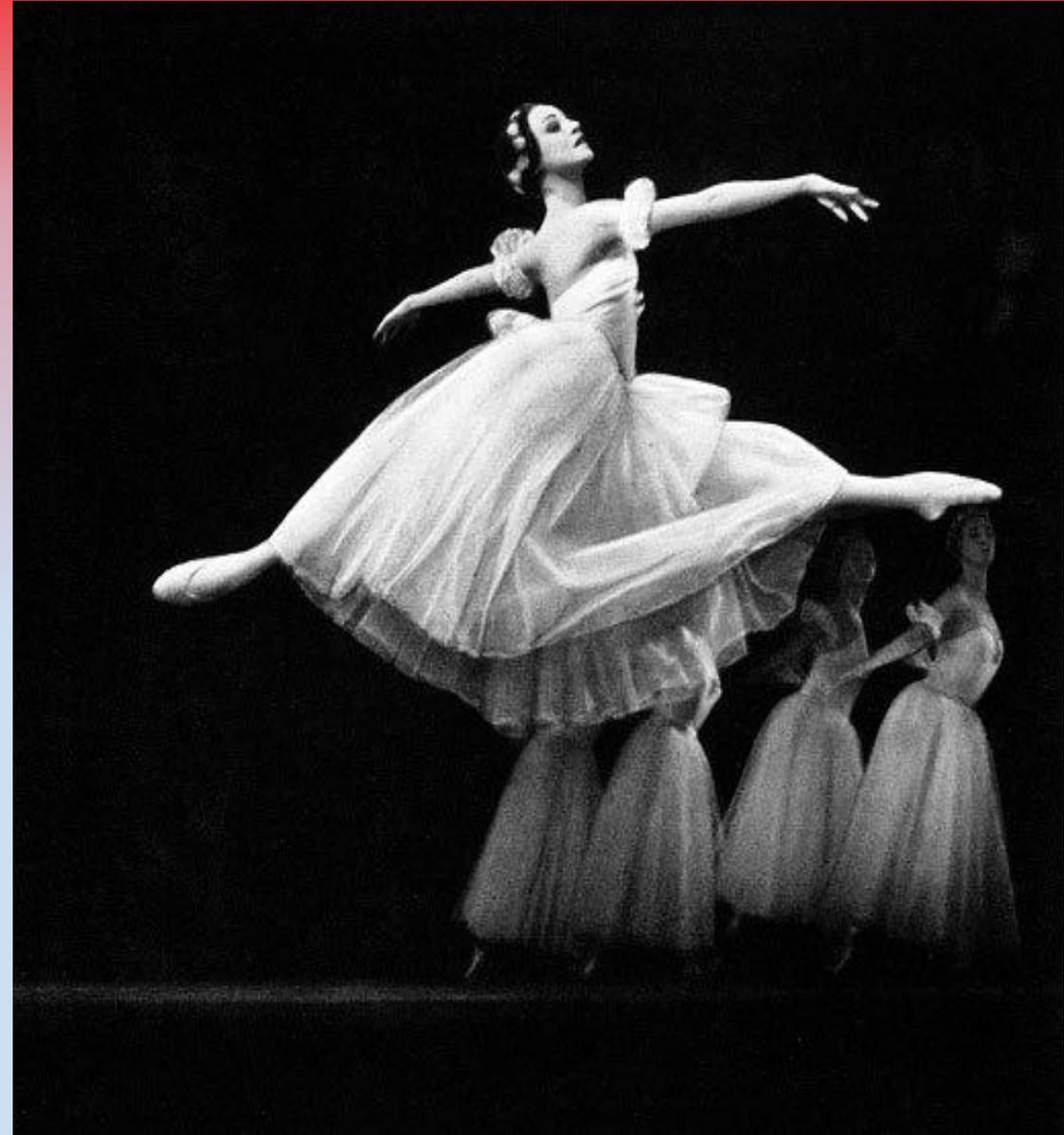
Здание Большого театра оперы и балета в Москве



Здание Свердловского театра оперы и балета



К званию Прима-балерина Большого театра Плисецкая шла постепенно. Вначале блистательно исполняя сольные номера в балетах и концертных программах. Особенно ярким стало её выступление в одноактном балете «Шопениана», где она показала удивительное мастерство на прыжковых элементах, словно замедляя в воздухе полет, «зависая» над сценой. Такого балетная публика Москвы еще не видела.



Огромный успех
имел номер
«Умиравший лебедь»
в хореографической
редакции самой Майи
и её тётки Суламифь.

Чтобы исполнить
этот номер Плисецкая
ездила в Московский
зоопарк с целью, как
она сама говорила:
«Подглядеть
лебединую пластику,
форму движения
крыльев, посадку
головы на изгибе



Постепенно, Майя Плисецкая стала исполнять все главные партии в репертуаре Большого театра: «Щелкунчик», «Дон Кихот», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Лауренсия», «Раймонда», «Конёк-горбунок», «Бахчисарайский фонтан», «Легенда о любви», «Каменный цветок», «Кармен-

М. Плисецкая в балете «Лебединое озеро»



М. Плисецкая в балете «Дон Кихот»

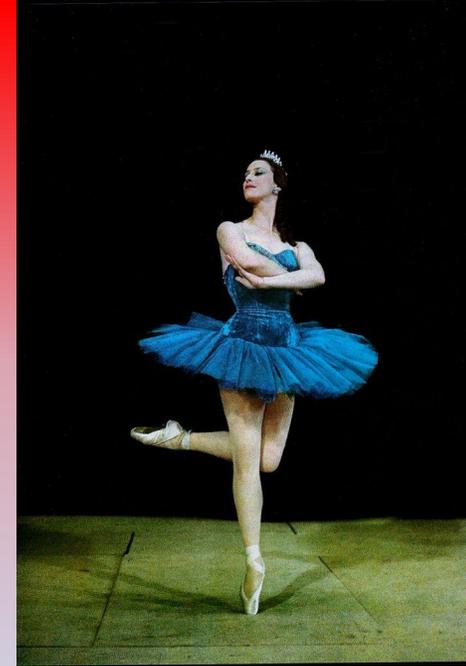
**М. Плисецкая в
балете
«Лауренсия»**



**М. Плисецкая в
балете
«Конёк-горбунок»**



**М. Плисецкая в
балете
«Раймонда»**



**М. Плисецкая в
балете
«Спящая
красавица»**





М. Плисецкая в балете «Легенда о любви»

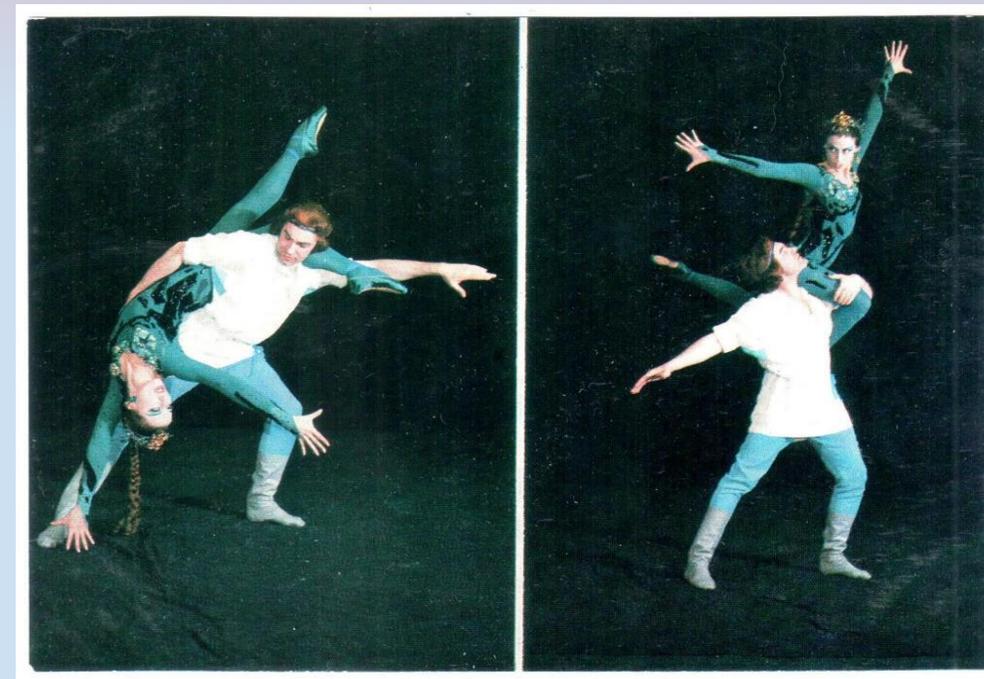


М. Плисецкая в балете «Кармен-сюита»

М. Плисецкая в балете «Бахчисарайский фонтан»



М. Плисецкая в балете «Каменный цветок»



Майя Плисецкая была не только выдающейся балериной, но и талантливым балетмейстером. На сцене Большого театра она поставила балеты собственного сочинения: «Анна Каренина» (сюжет по роману Л. Н. Толстого), «Чайка», «Дама с собачкой» (сюжеты по произведениям А. П. Чехова), исполнив в них главные женские партии.



**Балет
«Чайка»**



Балет «Дама с собачкой»



Балет «Анна Каренина»

Музыку к балетам: «Анна Каренина», «Чайка», «Дама с собачкой», написал композитор Родион Щедрин, муж Майи Плисецкой.



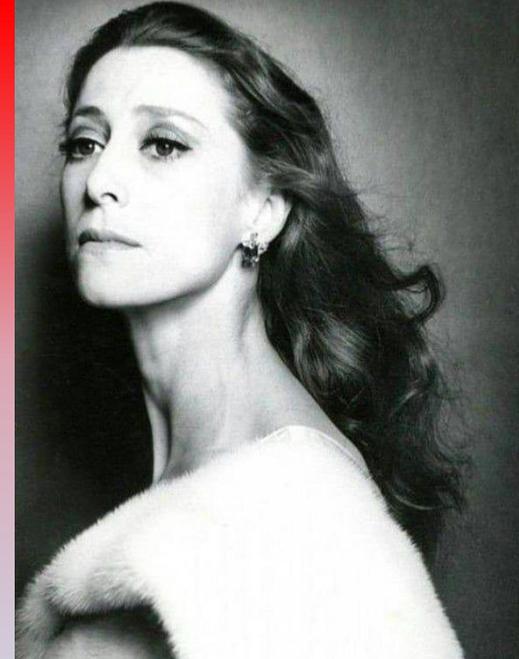
Они прожили вместе 57 лет



В 1967 году Майя Плисецкая сыграла драматическую роль княгини Бетси Тверской в художественном фильме «Анна Каренина», снятый по роману Л.Н. Толстого (кадры из фильма)



Несмотря на то что
главное призвание
Майи Плисецкой —
балет, с миром моды
её тоже многое
связывало. Она
восхищала и
вдохновляла
фотографов и
легендарных
кутюрье, участвовала
в показах мод,
выходя на подиум.

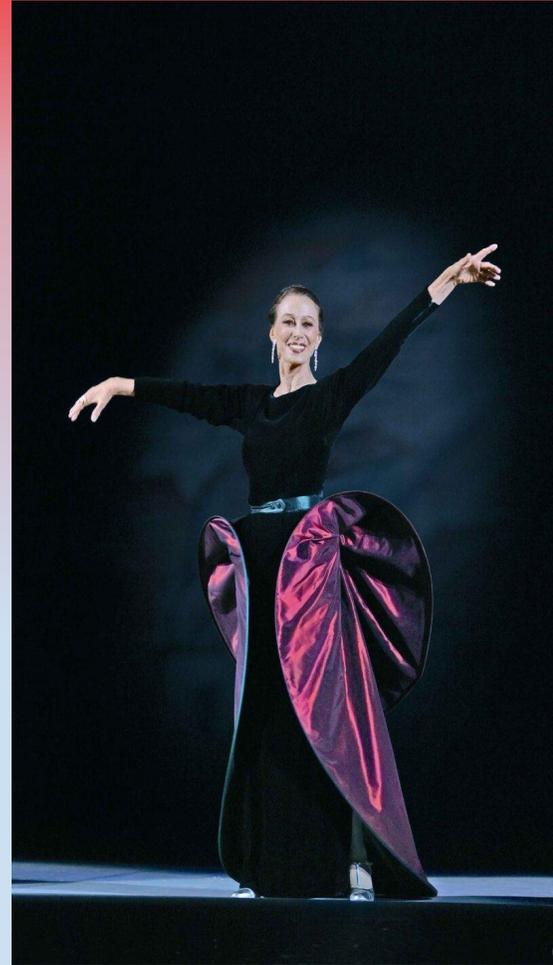


Одним из великих кутюрье, считавших советскую балерину эталоном женской красоты, был Пьер Карден. Он создал костюмы для балетов Майи Плисецкой: «Анна Каренина», «Чайка», «Дама с собачкой».



Майя Плисецкая и модельер Пьер Карден

Майя Глисецкая в одежде от Пьера Кардена



**Майя Михайловна
Плисецкая
скончалась 2 мая 2015
года в Мюнхене
(Германия) на 90-м году
жизни.**

**В Москве в честь
великой балерины
установлен памятник в
образе её любимой
героини Кармен.**



Источники:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

2.

<https://24smi.org/celebrity/363-majya-pliseckaya.html>

3.

<http://www.spletnik.ru/buzz/94025-semeynye-neschastya-lyubov-i-blistatel'naya-karera-glavnoe-o-zhizni-mayi-plisetckoy.html><http://www.spletnik.ru/buzz/94025-semeynye-neschastya-lyubov-i-blistatel'naya-karera-glavnoe-o-zhizni-mayi-plisetckoy.html>

4.

<https://soundtimes.ru/balet/o-balete/majya-plisetskaya>

5 <https://fw-daily.com/mayya-plisetskaya-muza-dizaynerov-model-ikona-stilya/>

5.

https://yandex.ru/images/search?text=фото%20майи%20плисецкой%20в%20одежде%20от%20пьера%20кардена&lr=20237&pos=5&img_url=https%3A%2F%2Fc8.alamy.com%2Fcomp%2FB925H4%2Fballet-dancer-maya-plisetskaya-addressing-the-spectators-at-a-gala-B925H4.jpg&rpt=simage&rlt_url=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2F736x%2F2d%2F20%2F86%2F2d208639bf1a271e00696bf77b1977ee--maya-lux.jpg&ogl_url=https%3A%2F%2Fc8.alamy.com%2Fcomp%2FB925H4%2Fballet-dancer-maya-plisetskaya-addressing-t

