



Жюль-Габриэль Верн родился 8 февраля 1828 г. в семье адвоката в Нанте. Романтика портового города, несомненно, наложила отпечаток на мироощущение юного Жюля. Его манили парусные корабли и далекие страны. В 11 лет он даже попытался осуществить свои мечты, устроившись юнгой на один из кораблей, уходивших в Индию. Но отец успел вернуть его домой. В 1849 г. переезжает в Париж. В 1851 г. Жюль Верн сочиняет первый историко-географический рассказ «Первые корабли мексиканского флота».

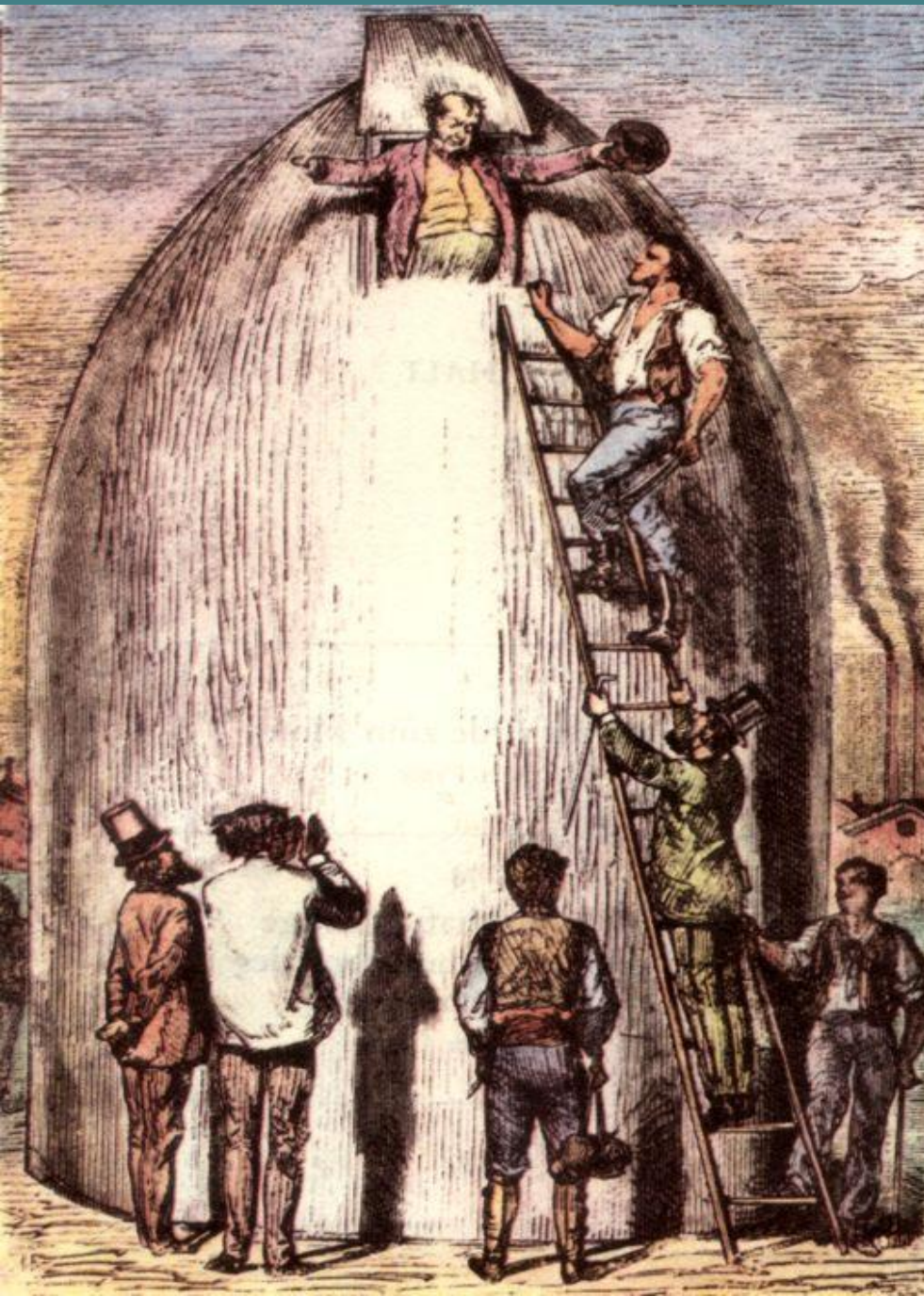


Что предсказал Жюль Верн

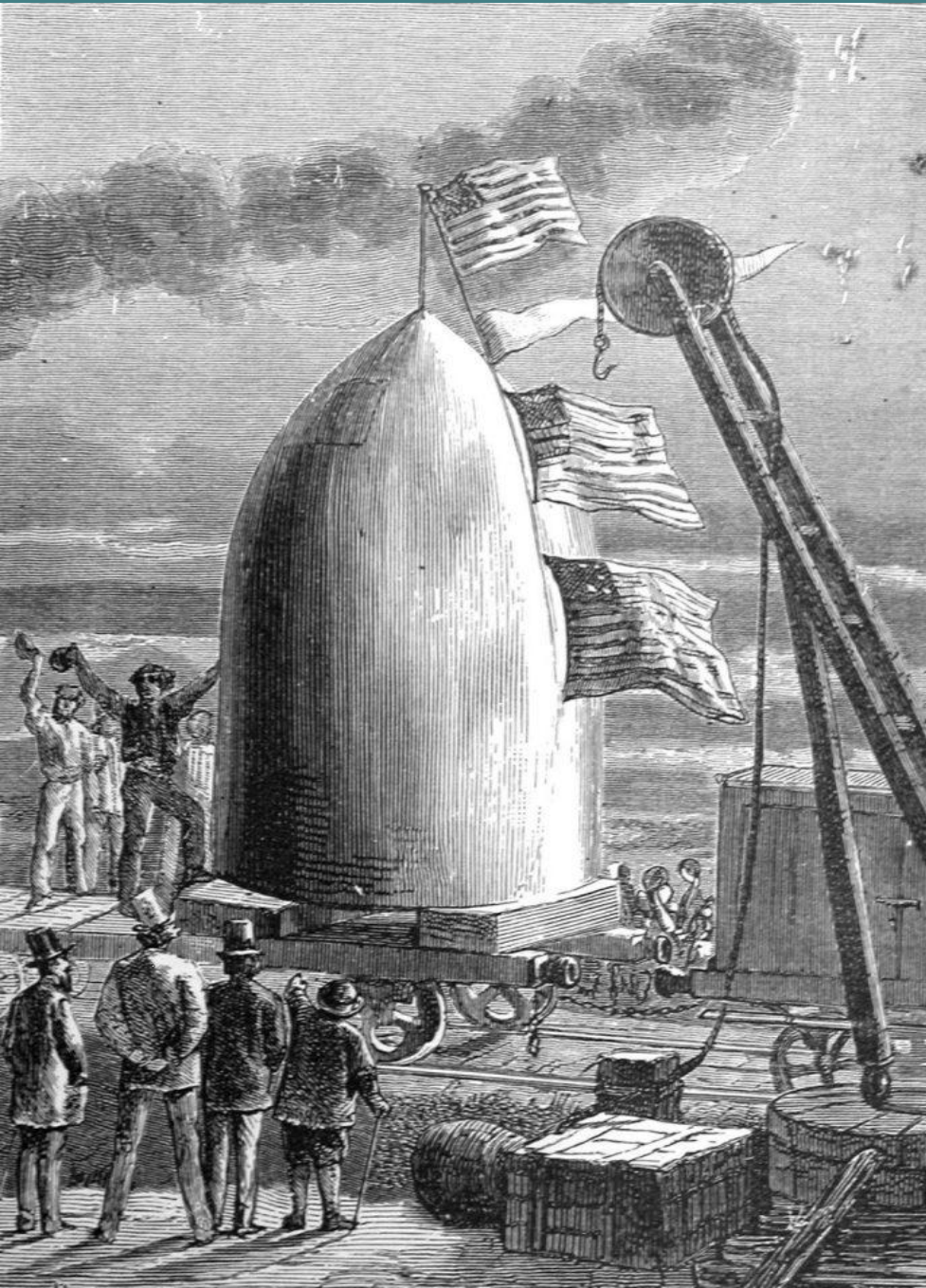
Что бы я ни сочинял, что бы я ни выдумывал, всё это всегда будет ниже действительных возможностей человека. Придёт время, когда наука опередит фантазию.

Жюль Верн считается не только одним из основателей научной фантастики, но и писателем, который, как никто другой, умел предугадывать будущее. Немного найдётся авторов, которые сделали бы столько для популяризации науки и прогресса, сколько великий француз. Сегодня, в XXI веке, мы можем судить, насколько часто он оказывался прав — или не прав.

Одно из самых смелых пророчеств Верна — космические путешествия. Первым, кто всерьёз взялся отправить человека в космос без помощи «чертовщины», стал как раз Жюль Верн — он полагался, естественно, на силу человеческого разума. Однако в шестидесятых годах позапрошлого века об освоении космоса люди могли только мечтать, и наука всерьёз этим вопросом ещё не занималась. Французскому литератору приходилось фантазировать исключительно на свой страх и риск. Верн решил, что лучшим способом отправить человека в космос станет гигантская пушка, снаряд которой послужит пассажирским модулем.



Именно со снарядом связана одна из главных проблем проекта «лунной пушки». Сам Верн прекрасно понимал, что астронавтов в момент выстрела ожидают серьёзные перегрузки. Это видно по тому, что герои романа «С Земли на Луну» пытались обезопасить себя с помощью мягкой обшивки стен и матрасов. Излишне говорить, что всё это в реальности не спасло бы человека, решившегося повторить подвиг членов «Пушечного клуба».



Из пушки на Луну

Верн отправил на Луну трёх путешественников — столько же входило в команду каждого из «Аполлонов». Снаряд «Колумбиады» был алюминиевым — и именно сплавы алюминия использовались при создании посадочного модуля «Аполлонов».

В 1995 году в парижском «Диснейленде» открылся аттракцион по мотивам романа «С Земли на Луну».



На самом деле Жюль Верн чаще всего предвосхищал не появление новых технологий, а направление развития уже существующих. Наиболее наглядно это можно показать на примере знаменитого «Наутилуса».

Первые проекты и даже рабочие прототипы подводных судов появились задолго до рождения самого Верна. Более того, к моменту, когда он приступил к работе над «20 000 лье под водой», во Франции уже спускали на воду первую механическую подводную лодку, которую окрестили «Ныряльщиком», — и Верн собирал о ней сведения, прежде чем занялся романом.

Но что представлял собой «Ныряльщик»? На борту судна с трудом помещалась команда из 12 человек, оно могло погружаться не более чем на 10 метров и развивать под водой скорость лишь в 4 узла.

Название «Наутилус» носил прототип подводной лодки, которую ещё в 1800 году сделал для Наполеона американец Роберт Фултон.

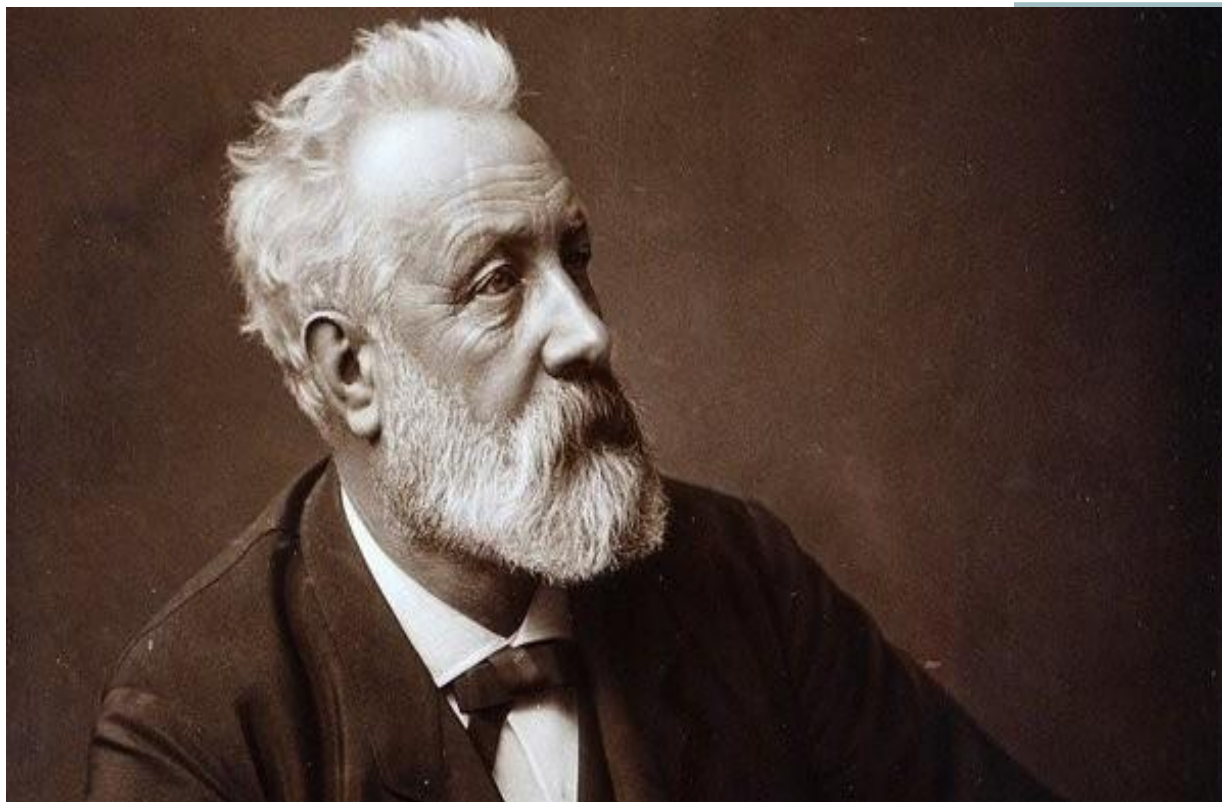


На этом фоне характеристики и возможности «Наутилуса» выглядели совершенно невероятными. Комфортабельная, как океанский лайнер, и прекрасно приспособленная для длительных экспедиций подлодка с глубиной погружения, которая исчислялась километрами, и предельной скоростью в 50 узлов.

Общие тенденции развития подводных кораблей Верн предугадал с поразительной точностью. Способность субмарин совершать длительные автономные путешествия, масштабные сражения между ними, исследования с их помощью морских глубин и даже поход подо льдами к полюсу (Северному, конечно, а не Южному — здесь Верн ошибся) — всё это стало реальностью. Правда, лишь во второй половине XX века с появлением технологий, о которых Верн даже не мечтал, — в частности, атомной энергетики. Первую в мире атомную подводную лодку символично окрестили «Наутилусом».

В 2006 году компания Ecomos создала действующую подводную лодку, максимально приближённую к литературному «Наутилусу», — по крайней мере в том, что касается внешнего вида. Судно используется для развлечения туристов, посещающих Дубай.





Верн писал по-французски, но его произведения покорили весь мир. Начиная с 1850-х годов его романы постоянно переводились и сейчас существуют на 150 языках, что делает его вторым из самых переводимых авторов в мире. Он обогнал даже Уильяма Шекспира и уступил в этом вопросе только Агате Кристи, которая прочно держит мировой рекорд.



Французский писатель-гуманист Жюль Верн внес неоценимый вклад в мировую литературу: создал целую библиотеку интереснейших приключенческих книг, наполненных познавательными фактами из разных областей науки, а также стал одним из основоположников литературного жанра научной фантастики.

- Французский мастер пера Жюль Верн — один из самых известных столпов приключенческой литературы. Часть его книг ориентирована на юных читателей, но есть и вполне серьёзные произведения. Всё его творчество объединяет одно — страсть к путешествиям и приключениям, которая оставалась с писателем на протяжении всей его жизни, и которую он вложил в свои книги.



